الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٢٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلي ٩٢٣٩٧ خارج القاهرة والمحافظات
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

السبت ٢٢ من رمضان ١٤٠٤ هـ — ٢٣ من يونية (حزيران) ١٩٨٤ م — ١٦ من بؤونة ١٧٠٠ ق

TELEX 92475 TAHRIR — UN

العدد ١١١٢٤ — السنة ٣١ «AL GOMHURIA» JUNE 23, 1984.

مبارك فى الهيئة البرلمانية

المصلحة العليا .. تحكم كل اختيار

رئاستى للحزب .. لا تؤثر فى قومية القرار

لا فرق بين نائب وطنى .. أو وفدى .. أو عمل

نعمل جميعا أسرة واحدة .. لصالح مصر

يجب كشف الديكتاتورية .. داخل الأحزاب

وافقت الهيئة البرلمانية ..

رفعت المحجوب .. رئيسا لمجلس الشعب

أحمد موسى ومحمود دبور .. وكيلين

وافقت الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى — فى اجتماعها امس ٣ ساعات برئاسة الرئيس حسنى مبارك — على ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا لمجلس الشعب الجديد والمستشار احمد موسى ومحمود دبور وكيلين للمجلس

طالب الرئيس حسنى مبارك — فى الاجتماع بفكر ونظم جديدة تسمح لاصحاب القواعد الجماهيرية الحقيقية باخذ اماكنهم الطبيعية فى العمل السياسى .

وطالب بكشف الديكتاتورية فى الاحزاب .. وقال انه يرغب فى ان ينتخب اعضاء كل حزب بانفسهم مرشحى الحزب فى الانتخابات .. وقال انه يعنى ذلك ليس فى الحزب الوطنى فحسب بل فى كل الاحزاب حتى تتقدم مسيرة الديمقراطية .

واعلن الرئيس ان المصلحة العليا تحكم كل اختيار وان رئاسته للحزب الوطنى لا تؤثر فى قومية القرار

واكد ان كل الوطنيين الذين يعملون تحت مظلة مصر لهم مكانهم فى مسيرة العطاء والعمل دون تفرقة فى اتجاهاتهم وانتماءاتهم الحزبية

وخاطب النواب قائلا : ان نواب الشعب جميعا .. لا فرق بين وطنى ووفدى وعمل .. وطنيا جميعا ان نعمل كأسرة واحدة ، اغلبية ومعارضة — لصالح مصر .

واكد الرئيس ان الدورة البرلمانية القادمة نقطة تحول فى تاريخ الديمقراطية .. وذات حساسية ويجب ان تلتزم فيها بالموضوعية والجدية ودعا نواب الحزب الوطنى الى المواظبة على حضور الجلسات وتجنب الدخول فى مهاترات .

وطلب الرئيس ان يحدد كل وزير مواعيد محددة لمقابلة نواب الشعب لعرض مشكلات الجماهير وليكن ذلك فى مقار الحزب وفى الفترات المسائية

وكان الرئيس قد طلب فى بداية الاجتماع الوقوف دقيقة حدادا على روح المغفور له د. فؤاد محيى الدين وقال انه كان رجلا مخلصا ووطنيا من الطراز الاول ، واعطى وطنه كل العطاء

فى بداية اللقاء .. قال الرئيس مبارك انه حرص على هذا اللقاء وان كل كلمة يقولها الرئيس فانه يعنى مايقوله

قال : لقد نجح الحزب الوطنى وحصل على الاغلبية بتاييد من الشعب وكان يود ان تدخل ٥ احزاب وتمثل فى مجلس الشعب .

قال : نحن دولة لديها حضارة وتاريخ واصالة وما كان يجب ان يتناول البعض الانتخابات باسلوب بعيد من الواقع .. الواقع انها انتخابات حرة ونظيفة .. وتمت فى مناخ ديمقراطى يشرف كل مصرى .

قال : اننى احاول ان اضع اساسا للمستقبل ليس لليوم ولكن لاجيال المستقبل .

وقال نرجو ان تكون السمة الاساسية لهذه المرحلة ان يكون العمل طبقا للاولويات .. والاولوية الاولى هى مصلحة الشعب ورفع المعاناة وحل مشاكله وتحقيق الاستقرار للمواطن فى حياته ومستقبله .

البقية ص ١١

سليم .. لتليفونات غرب القاهرة

اصدر المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قرارا بتعيين المهندس محمد سليم رئيسا لقطاع تليفونات غرب القاهرة .

سالم .. لمدينة نصر

اصدر المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والدولة للاسكان قرارا باعادة تشكيل مجلس ادارة شركة مدينة نصر للاسكان والتعمير برئاسة المهندس سالم احمد سالم

والمغربى .. نائبا

وعين المحاسب محمد طاهر المغربى .. نائبا لرئيس مجلس الادارة

وخطاب .. للشئون المالية

والمحاسب فاروق محمد عوض خطاب .. رئيسا لقطاع الشئون المالية

والجلاد .. للتخطيط

وندب لعضوية المجلس كل من المهندس محمد حامد الجلاد .. رئيسا لقطاع الشئون الفنية للتخطيط

ونور الدين .. للمرافق

والمهندس عبد الرحمن عبد الوهاب نور الدين .. رئيسا لقطاع الشئون الفنية للمرافق

والقاضى .. للشئون العقارية

والمحاسب حسين على القاضى . رئيسا لقطاع الشئون العقارية والادارية

جلال منصور للحجز المركزى

اصدر نبيل هيكل رئيس مجلس ادارة الفنادق المصرية قرارا بتعيين جلال منصور مديرا لادارة الحجز المركزى للفنادق المصرية



رفعت المحجوب — محمود دبور — أحمد موسى

من هم المرشحون

• الدكتور رفعت المحجوب المرشح رئيسا لمجلس الشعب

— عميد كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .
— مواليد ٢٣ مارس ١٩٢٦ . بالرقا — الدقهلية
— حاصل على ليسانس الحقوق عام ٤٨ من جامعة القاهرة ودبلوم القانون العام عام ١٩٥١ من جامعة باريس ودكتوراه فى الاقتصاد عام ٥٣ من جامعة باريس .
— منح جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٦٣ والجائزة التقديرية عام ١٩٨٠ ووسام الجمهورية من الطبقة الاولى ووشاح النيل .
— تولى عمادة كلية الاقتصاد ٣ مرات الاولى عام ٧١ والثانية عام ٧٢ والثالثة عام ٨١ حتى الان .
— تولى مناصب امين الاتحاد الاشتراكى على مستوى الجامعات عام ٦٥ .
— امين الدعوة والفكر بالاتحاد الاشتراكى عام ٧٢ .
— امينا للاتحاد الاشتراكى عام ٧٥
— وزيرا فى رئاسة الجمهورية عام ٧٢ — نائب رئيس وزراء عام ٧٥
— شارك فى مناقشة عشرات الرسائل والدكتوراه والماجستير .
— اختير عضوا باللجنة التحضيرية للميثاق عام ٦٢ .
— انتدب رئيسا للبحوث الاقتصادية بمؤسسة البنوك عام ٦٢

البقية ص ١١

اعضاء مجلس الشعب يؤدون اليمين الدستورية

يؤدى اعضاء مجلس الشعب اليمين الدستورية فى جلسة الاجراءات التى تعقد اليوم برئاسة اكبر الاعضاء سنا .

تشهد الجلسة انتخاب رئيس المجلس والوكيلين فى ضوء ترشيحات الحزب الوطنى التى تمت امس فى اجتماع الهيئة البرلمانية .. وبعد الانتخاب يتولى رئيس المجلس المنتخب رئاسة الجلسة ويلقى كلمة يحدد فيها سياسة العمل فى المجلس خلال الدورة البرلمانية الجديدة .

ويعقد مجلس الشعب جلسة يوم الاثنين القادم لاعلان كشوف تشكيلات لجان المجلس فى ضوء رغبات الاعضاء .

وفاء حتى الموت

بوسطن — ى.ب :

بلغ حب السجوزيانيل ديمتري — ٦٠ عاما — لزوجته حدا جعله يحتفظ بهيكل جسدها فى السرير لمدة ٨ سنوات بعد وفاتها

قالت مصادر بوليس مدينة بوسطن الامريكية انهم عثروا على جثة ديمتري ميتة بجوار زوجته بعد ان تلقوا بلاغات من الجيران بوجود رائحة كريهة تنبعث من منزله .

واضافت انه ظل ميتا بجوارها لمدة اسبوع وانه كان لايزال يضع دبلة الزواج فى يده

سياح فارنا يزورون القاهرة

يبدأ فى نهاية الشهر الحالى تنظيم رحلات ليوم واحد من مدينة فارنا على ساحل البحر الاسود فى بلغاريا لزيارة القاهرة .. تجتذب هذه الرحلات السياح الذين يقضون الصيف على شواطىء فارنا قادمين من اوربا وامريكا

تقام الرحلات بواقع رحلة اسبوعيا صباح الخميس تشمل برنامجا لزيارة معالم القاهرة تنظمه شركة بلوسكاى للسياحة

صرح محمد مرسى مدير الخطوط الجوية البلغارية ان هذه الرحلات من المتوقع ان تجتذب اعدادا كبيرة من سياح فارنا الذين يبلغ عددهم ٤ ملايين سائح سنويا

أعضاء الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى يرحبون بالرئيس مبارك قبل بداية الاجتماع الهام الذى عقده امس
(تصوير ليون نصيف)

* رئيس النصر للسيارات

سيارة بالتقسيط للموظفين

ملتزمون بقطع الغيار ١٠ سنوات

وقف تجميع الفيات بعد انتاج السيارة المصرية

كتب — هانى صالح :

اعلن المهندس محمد عبد الوهاب رئيس شركة النصر للسيارات انه سيتم ايقاف تجميع سيارات الركوب (فيات) بعد بداية انتاج السيارة المصرية التى طرحت مناقصة تصنيعها فى مايو الماضى بين ١١ شركة عالمية) .

واكد ان تعاقدات الشركة حاليا كبيرة وواضحة بسبب ارتباط سياسة الشركة بسياسة تصنيع السيارة المصرية وتنتهى التعاقدات فى النصف الاول او الثانى من العام المالى ٨٤ — ١٩٨٥ الذى يبدأ اول يوليو القادم

واوضح ان ارتباطات الشركة السابقة باستيراد مكونات سيارات الركوب كانت تتم وفقا لتعاقد يستغرق تنفيذه ٣ سنوات

وقال ان التوسعات الحالية بالشركة تستهدف تصنيع ٣٠ الف سيارة ركوب سنويا مقابل ٤٠ الف سيارة متوسطة سنويا استهدفها مشروع تصنيع السيارة المتوسطة سعة ١٫٥ لتر

واضاف ان الشركة ملتزمة بتوفير قطع الغيار اللازمة لسيارات العملاء خلال طوال ١٠ سنوات

تبدأ بعد ايقاف تجميع الفيات اذا تقرر ذلك بسبب تصنيع السيارة المصرية

تراجع انتاج سيارات الركوب

وتستهدف شركة النصر للسيارات العام الحالى تجميع ١٩ الف سيارة ركوب مقابل ٢١ الف سيارة ركوب سنويا العام المالى السابق

ويقول المهندس محمد عبد الوهاب ان انخفاض الانتاج يرجع الى عدم توفر النقد الاجنبى لاستيراد المكونات اللازمة لتجميع السيارة .. وتقدر احتياجات الشركة من العملة الحرة لاستيراد مكونات ٢٠ الف سيارة حوالى ٦٠ مليون دولار سنويا مقابل حصيلة الشركة من البيع بالعملة الحرة ٣٠ مليون دولار سنويا والاحتياجات الكلية ١٢٠ مليون دولار لاستيراد مكونات الانتاج .

وتمنح الاولوية لاستيراد مكونات اللوارى والاتوبيسات من العملة الحرة والتى يتم تصنيعها فى مصر والسبب ان عائد التجميع يعادل ربع عائد العملة الحرة من التصنيع

تعديل الموديل

وقال ان ايقاف تجميع بعض انواع السيارات (فيات) واستمرار انتاج انواع اخرى يرجع الى ارتباط سياسة التجميع ببرامج تصنيع الشركة الام فى ايطاليا والشركات التى حصلت على حقوق تصنيع الفيات بها

وعلى سبيل المثال سبق ان ارتبطت شركة النصر للسيارات بتصنيع السيارة الريتمو ثم تم التعاقد على فيات ١٣١ ثم السيارة ريجاتا

وتبلغ نسبة المكون المحلى فى تجميع الفيات بين ١٨ و ٢٢٪ فى نصر ١٢٨ حوالى ٢٢٪ والفيورا نسبة ٢٠٪ والبولونيز ٢٧٪ بسبب تركيب موتور نصر ١٥٠٠ الذى كان يركب فى السيارة نصر ١٢٥ التى تم ايقاف تجميعها فى مصر

مهندس محمد عبد الوهاب

الا بعد اجراء التعديل المناسب فى السيارة والمحرك لتناسب السيارة بولونيز والمحرك المصرى افضل من المحرك البولندى الذى تصنعه الشركة الموردة للمكونات

٨٥٠٠ سعر ريجاتا

وسيتم فتح باب الحجز للسيارة ريجاتا بالعملة المحلية بالسوق المحلى فى سبتمبر القادم بسعر لن يزيد من ٨٥٠٠ جنيه

ويقول رئيس النصر للسيارات ان السيارة ريجاتا تحدد سعرها للعاملين بالخارج بسعر ٦٣٥٠ دولارا بالاضافة الى ٨٥٠ دولارا ضريبة استهلاك وهى تقل عن سعر الفيات ١٣١ بحوالى ١٠٠٠ جنيه وتبلغ سعة الموتور ١٥٠٠ س.س وتم حجز ٣٠٠ سيارة خلال شهر ويبلغ معدل الانتاج ٢٠٠ سيارة شهريا ويبدأ التسليم من يوليو القادم للحاجزين بالعملة الحرة

الالتزام بالتسليم

واشار ان الشركة تطبق حاليا سياسة جديدة تستهدف الالتزام بموعد التسليم وعدم تاخير فترة التسليم الى اكثر من عام

وقال ان عدد الحاجزين للسيارة فيورا بلغ ٨ الاف سيارة وسيتم انتاجها بواقع ٨٥٠ سيارة شهريا

وسيتم الانتهاء من تسليم الحاجزين فى موعد اقصاه ١٢ شهرا اعتبارا من اول مايو الماضى وتم اغلاق باب الحجز الجماعى وتغطية البرنامج المستهدف لانتاج السيارة فيورا .

ويتم البيع بمقدم حجز ١٠٠٠ جنيه لجدية التعاقد وفى المقابل يلتزم العميل بعدم الغاء الحجز ولا يرد مقدم الحجز .. تباع السيارة فيورا بسعر ٥١٠٠ جنيه شاملة ضريبة استهلاك وبالعملة الحرة بسعر ٢٩٥٠ دولارا بالاضافة الى ١٦٠ دولارا ضريبة استهلاك

تقسيط سعر السيارة بولونيز

وتباع السيارة بولونيز للموظفين بالشركات والهيئات الحكومية بالتقسيط بمقدم ثمن ٢٠٠٠ جنيه والباقى يسدد على اربع سنوات بقسط شهرى فى حدود ١٠٠ جنيه بفائدة لا تزيد من ٦٪ تباع السيارة بسعر ٧٤٠٠ جنيه شاملة ضريبة الاستهلاك وبالعملة الحرة بسعر ٦٠١٠ دولارات يضاف اليها ١٥٠ دولارا ضريبة استهلاك والتسليم فورا ويتم الانتاج بواقع ١٥٠ سيارة شهريا

* تشاهد اليوم فى التليفزيون *

القناة الأولى :
١٢٫١٥ السهرة مع نادى السينما وفيلم (حب كراهية حب)
القناة الثانية :
٢٫٢٥ مباراة الاهلى والمنيا فى الدورى العام
١٢٫٢٠ اغانى وفقرات منوعة فى سهرة السبت الاسبوعية

(صفحتان كاملتان لبرامج ومسلسلات التليفزيون ص ٨ — ٩)

ارتفاع نسبة النجاح فى تصحيح عينات الثانوية

كتب — يوسف عز الدين :

ينتهى اليوم تصحيح العينات الاسترشادية لاجابات امتحان الثانوية العامة ..

يعقد منصور حسين نائب وزير التربية والتعليم والرئيس العام للامتحان اجتماعا غدا يناقش فيه نسبة النجاح فى العينات التى مثلت القطاعات الاربعة للقاهرة واسيوط والاسكندرية ومستوى الاجابة فى كل مادة فى ضوء التقرير العام الذى يعده مستشارو المواد والاجابات النموذجية لكل مادة .

ويتم فى الاجتماع الاتفاق على اسلوب التصحيح فى كل مادة

وقد اكدت المؤشرات الاولية من تصحيح العينات ارتفاع نسبة النجاح فى معظم المواد وبخاصة فى بعض فروع مادة الرياضيات والتى كانت موضوع شكوى بعض الطلبة والطالبات ولم يستدع الامر تعديل توزيع الدرجات على مختلف الاسئلة .

وطلب الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير الدولة للتعليم بوصفه الرئيس الاعلى للامتحان من رؤساء لجان تقدير الدرجات فى القطاعات الاربعة عدم الارتباط بفترة زمنية للانتهاء من التصحيح وتقدير الدرجات والمراجعة النهائية ... والالتزام بمنتهى الدقة والتأنى ليحصل كل طالب او طالبة على الحق كاملا فى كل ما تضمنته كراسة الاجابة فى كل مادة .

تفاصيل الرياضة ص ١٢

امساكية رمضان

افطار :	٦٫٥٩
سحور :	١٢٫٤٨
امساك :	٢٫٤٨

الجو اليوم

القاهرة :	٣٣
الاسكندرية :	٢٧
اسوان :	٣٦
النشرة الجوية	ص ٢

كل سنة وانت طيب

محمد امين — فايزة خضر

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد .. المستشار محمد امين رئيس محكمة ميت غمر وفايزة احمد خضر معيدة بكلية التربية الرياضية بالزقازيق وعصمت محفوظ الشيخ بمديرية الشئون الاجتماعية بالدقهلية واملية الصديق دمارة محاسبة بادارة شربين التعليمية وهدية على عبد العال محاسبة بهيئة النقل العام بجنوب الجيزة وعيد عثمان جقلان مشرف مركز شباب بنى يحيى بديروط وشريف شاهين معيد باداب القاهرة واللواء محمد فؤاد فريد مدير عام مصلحة السجون سابقا

لمواليد اليوم

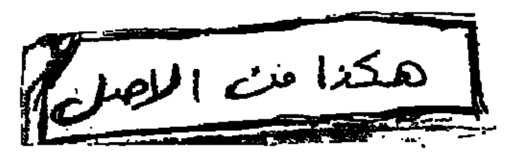
نرى البعض .. فنذكر ما كان ونرى اخرين .. فنحلم بما سيكون

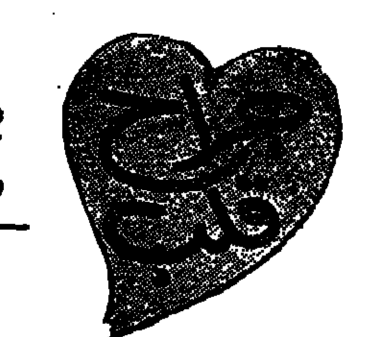
(انت والنجوم ص ٢)

* قال امس :

(ارتفع عدد الفقراء فى امريكا من ٣٠ مليونا عام ١٩٨٠ الى ٣٥ مليونا فى عام ١٩٨٢ .. وهذا يفرض علينا ضرورة اعادة تحديد معنى الفقر)

روبرت بير
بالهيرالد تريبيون





بقلم :
مامون الشناوى

أســـتأذن الخـــال

☐ الطلب الحائر أ.ع.ع ـ ابو حمص ؟
قبل ان تتقدم الى الفتاة التى بادلتك الحب الشريف واتفقتما على الارتباط تقدم اليها خالك فرفضته ..
ولما ذهبت بعده للتفاهم مع اسرتها رحبوا بك مشترطين موافقة اهلك وحضورهم معك لاعلان الخطبة ..
وعرضت الامر على اسرتك فوافقوا جميعا الا والدك قائلا ان من حقك ان تختار اى شريكة لحياتك الا هذه الفتاة حتى لاتثير غضب خالك عليك وعلى كل الاسرة . .
ورايى ان تستأذن خالك فى طلب يدها ولا مانع من ان تبرر رفضها له بانها كانت تعلم برغبتك فى طلب يدها من احد افراد اسرتها وقد علمت منه بترحيبها بك فلم ترفضه لانك افضل منه بل لانها كانت تعلم برغبتك فى طلب يدها .

ردود بـــلا عنـــاوين

☐ محمود مجهد محمود عبد الواحد ـ علوم القاهرة ؟
لو انك كتبت الى باب اعياد الميلاد مباشرة لتم نشر عيد ميلاد صديقك فى موعده . .
لقد قرات رسالتك بعد مرور ٢٠ يوما على عيد ميلاده ولو كان فى استطاعتى ان اقرا الرسائل فور وصولها لامكننى احالة طلبك على الزميل المختص بذلك الباب .. فكل عام وزميلك بخير والى اللقاء فى العام القادم !

☐ الحائرة ش.أ.أ.أ ـ القاهـرة ؟
لاتشغلى نفسك بما تعنيه نظراته المتوسلة اليك ولو كانت هذه النظرات تخفى او تعبر عن رغبته فى الارتباط بك فلن يصعب عليه الاستدلال على عنوان اسرتك بحكم عمله ..

☐ ● ☐

ق.ش ـ الزقازيق ؟
للزع بشجاعتك وسالها دون تحرج ان كانت على استعداد لانتظارك اربع سنوات ام انها تتعجل الزواج ؟

☐ ● ☐

الانسة هـ.و ـ طب المنصورة ؟
لن يلتفت قلب زميلك اليك ما لم تكونى مثله فى اقباله على العلم وبتدينه ؟ فمثل من له هذه الاخلاق الطيبة لن تغريه النظرات بل تنفره حتى لو كان يتوسم فيك فتاة الاحلام .. اذا استطعت ان تكونى مثله خلقا وسلوكا وتدينا فسوف تحظين بقلبه .
اما اغراءات السينما والشاشة الصغيرة من نظرات وابتسامات وحركات فهى تؤدى الى عكس ما تريدين .

☐ ● ☐

الانسة ل.أ.ع ـ صلمنت ـ بلبيس ؟
اعلنت خطبتكما وبمرور الايام تبين لك انكما مختلفان طباعا وتفكيرا ولا ترتاحين لوجوده فى بيتكم وامك ايضا تحمل له هذا الشعور ولم تخف عنه شعورك نحوه ولكنه لا يزال متمسكا بك رغم تنبيه امك عليه بعدم زيارتكم .
حل مشكلتك فى غاية البساطة .. ويكفى انك لم تستطيعى الاقتناع به فى فترة الخطوبة لتعيدى اليه ما قدمه لك ليذهب كل منكما الى حال سبيله !

☐ ● ☐

الحائر ش.ع.م ـ السويس ؟
اشك كثيرا فى ان هذه الفتاة مقتنعة بك .. ويبدو انها تريد عريسا جاهزا وليست لك هذه المواصفات !!

☐ ● ☐

م.م.م ـ طنطا ؟
اطباء جراحة التجميل البارعين اصبحوا كثيرين فى مصر ويمكنك ان تسأل اى طبيب فى طنطا فقد يهديك الى طبيب فى بلدك .

☐ ● ☐

ق.م.ق ـ مطرية القاهرة ؟
منذ ثلاث سنوات التقيت بفتاة مصادفة فى القرية التى ولدت فيها انت واجدادك .
وقد شعرت بانها الفتاة التى تسعد بها لو تزوجتها ولكن يخيفك انها امية بينما انت فى سبيلك الى التخرج من احدى الكليات .
وعلاقتكما طاهرة بريئة ولا يسعدك ويسعدها الا رؤية كل من منكما للاخر .
والوقت المناسب لابداء رغبتك لوالدك فى طلب يدها هو عندما تبلغه نبأ نجاحك فهو يتمنى ساعتها ان يقدم اليك كل ما تطلب
اما خوفك من اميتها ففى امكانك محوها فى فترة الخطوبة او بعد شهر العسل ؟

☐ ● ☐

الانسة أ.م.ح ـ رمل الاسكندرية ؟
نصيحتى لك الا تفكرى فى هذا ولا ذاك ولست فى حاجة الى هذه النصيحة فقد ابديت اصرارك على الاهتمام بدراستك .
وثقى انك بعد ان تحملى مؤهلك سوف لن تفكرى فى الزواج من احد الاخرين ؟

☐ ● ☐

م.ع.م ـ ارمنت الوابورات :
انت وحيد والديك وقد تعلقت بفتاة مطلقة وابديت رغبتك فى الزواج بها فعارضك والداك ولما اعلنت اصرارك على الارتباط بها طرداك من البيت !
ان كنت تستطيع عقد قرانك عليها فلا تتردد وسوف تضعهما امام الامر الواقع ولن يهون عليهما وحيدهما فيقاطعانه اكثر من ايام قلائل .

من أفـــواه المجـــانين

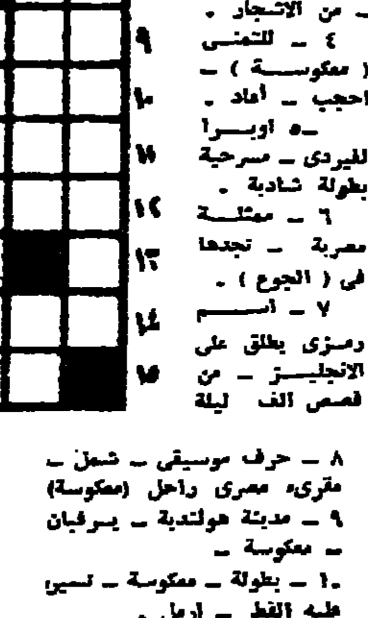
قال لى : ساحبغيرها . فقلت له : اذن انت تحبها !.

مع الناس

قلوب عامرة .. بالحب والتعاطف والعطاء ..

الحب فى القلوب .. ومصر كانت ومازالت عامرة بالخير .. قلوب اهلها عامرة بالحب والتعاطف والعطاء .. ليس صحيحا ما يعتقده البعض من ان الحب والتعاطف اختفى وتلاشى من قلوب الناس
يتلقى (مع الناس) كل اسبوع مئات الرسائل من اخوة لنا يعيشون ظروفا فى منتهى الصعوبة ، حالات مرضية .. وحالات انسانية .. نبحثها وننشر بعضها .. وسرعان ما تلقى الاستجابة الفورية من القلوب العامرة بالحب والعطاء .
وكما يتطور كل شىء بسرعة فى السنوات الاخيرة .. تطور ايضا اسلوب العطاء .. القلوب العامرة بالحب والعطاء اصبحت ترفض تماما ان ننشر كلمة كلمة واحدة او حتى اشارة عما قدمت ولمن قدمت فالحب فى القلوب وليس على ورق الصحف .. كما كان يحدث من قبل .. ونحن نستجيب ونحترم رغباتهم ولاننشر الا عندما تستدعى الحالة ذلك ..
وفى بعض الحالات يسارع (مع الناس) لنجدة مواطن او مواطنة فى ظروف لاتحتمل اى تأخير .. فنجد القلوب العامرة بالحب والعطاء قد سبقت بمجرد نشر الرسالة وصدور الجمهورية .
وعلى سبيل المثال .. لا الحصر .. وخلال هذا الاسبوع وحده تقدم مواطن صاحب شركة استثمار كرسى متحرك لطفلة صغيرة باحدى قرى البحيرة تعانى من شلل الاطفال .. وقدمت عائلة ابو ريا من سرايا القبة كرسى اخر لتلميذ صغير بالجماميز بالقاهرة .. وقدم (مع الناس) بعض الاعانات العاجلة . .
وتلقينا من الاخ عبد الله جبر السيسى بالسعودية رسالة يقول فيها انه على اتم استعداد للتبرع باحدى كليتيه للمواطن عبد العليم سعيد عبد العليم العامل بالهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية ببنى سويف ومطلوب من الاخ عبد العليم ان يرسل الينا على وجه السرعة بصورة من التقارير الطبية وفصيلة الدم لارسالها الى الاخ السيسى ليعرضها بدوره على الاطباء فى السعودية للتأكد من مطابقة الانسجة ونجاح العملية .
كما قرر الاخ السيسى ان يتكفل بجميع المصاريف اللازمة التى يحتاجها علاج المواطن محمد فتحى خفاجى بامريكا والذى نشرنا رسالته تحت عنوان (اربع بنات يطلبن مساعدة والدهم لانقاذه من العمى) .. .
ويقول الاخ السيسى ارجو اتاحة الفرصة لى لمساعدة اخوانى فى مصر باى شىء سواء بالمال او بالدم ..
انه الحب فى القلوب .. والقلوب العامرة لاتقدم المال والمساعدة فقط . .ولكنها تقدم ايضا بعض الحب والحنان لمن هم فى اشد الحاجة اليه .

الأمـــل الوحيـــد



انا طالب بالمعهد الفنى التجارى باسيوط اصبت بضمور فى عضلات الساقين .. توفى والدى وانا صغير ولم يترك لى شيئا انفقه على العلاج .. الامل الوحيد فى الله ووزارة الصحة . .

ضياء الدين محمد
طالب بالمعهد الفنى التجارى
اسيوط

الـــذبابة .. سر شـــويبس وخنـــافس .. ســـفن أب !!

الطالب الجامعى احمد يحيى احمد من مصر الجديدة جاء الينا يقول .. لقد تمكنت من معرفة سر شويبس الرهيب .. انه ذبابة .. والذبابة فى زجاجة برتقال شويبس لم تفتح بعد .. ذهبت للشركة بمدينة نصر .. سخر المسئولون بى وقالوا ذبابة واحدة فقط .. وعرض على السيد (حازم) صندوق شويبس مقابل استرداد الزجاجة .. رفضت قائلا هل حياة الناس وصحتهم تساوى عندكم صندوق شويبس .. وهنا عرض على مدير الامن زجاجة بها ثلاث ذبابات يحتفظ بها ليهون على الامر !!
وقد تحفظ (مع الناس) على ذبابة شويبس لتكون تحت طلب وزارة الصحة .. ومن حق الشركة المعاينة والرد ..
اما سفن اب فقد قرر بسرعة ان يدخل المنافسة الجديدة ويكتسح الجميع .. وقد حضر الينا المواطن امين سيد امين من الخلفاوى بشبرا مصر .. وقدم الينا زجاجتين سفن اب .. احداهما بها ثلاث خنافس من الحجم الكبير .. والاخرى مليئة بورق الكرتون
ويقول امين انه اشترى الزجاجتين ضمن زجاجات اخرى من بقالة الميردان بشارع الخلفاوى .. وعندما اكتشف المأساة صمم ان ينتظر مفتش شركة سفن اب ليشكوا له .. وعندما وصل المفتش لجا اليه مسرعا .. ولكن المفتش لم يمهله قال له : مش اشكال روح الشركة يعرفوا لك زجاجتين بدلهم !!
وقد تحفظ (مع الناس) على هاتين الزجاجتين ايضا
ومع بداية الصيف .. يبدأ مشاكل الناس مع الذباب والناموس والحشرات .. والناس تستطيع ان تغسل بالماء والصابون والمطهرات الفاكهة والخضراوات واللحوم .. ولكن كيف يستطيع الناس غسل المياه الغازية والماكولات والمشروبات المجهزة والمياة .. هنا يكون دور وزارة الصحة .. وهناك على ما نعلم ادارة باكملها فى الوزارة بها حشد كبير من المتخصصين والموظفين والعمال دورها مقصور على مراقبة الاغذية .
لابد ان تتحرك وزارة الصحة وبسرعة لمراقبة كل الاغذية والمشروبات .. سواء كانت عربة كشرى فى الطريق .. او شركة استثمار كبيرة .. ان الوزارة تحمى صحة الشعب .. ويدخل فى هذه الحماية تنظيم الحملات لرش وابادة الحشرات فى كل مدن وقرى مصر
اما شركات المياه الغازية فيجب ان تهتم بمراقبة انتاجها وضمان جودته ونظافته كما تهتم تماما بمضاعفة الانتاج اضعافا مضاعفة مع حلول الصيف .. ويستلزم الامر اختيار العمال والمفتشين الاكفاء لمراقبة الزجاجات وفحصها على خطوط الانتاج قبل خروجها من

« البسطويسى » قدم استقالته !

ردا على شكوى السيد على البسطويسى الذى كان يعمل طباخا بالادارة الصحية ببلقاس قال المهندس عبد المنعم ابو على مدير العلاقات بالدقهلية انه تم التصريح للشاكى باجازة بدون مرتب لمدة ٤ سنوات للتعاقد مع السعودية لم تقدم بطلب تجديد اجازته لعام رابع ووافقت المديرية لكنه لم يستطع الحصول على موافقة مكتب الخبرة فلذا قدم التماسا بقبول استقالته .. وصدر قرار بانهاء خدمته اعتبارا من ١٦فبراير ١٩٩٠ باعتباره مستقيلا

جريمة شرف فى البرلمان

التشويه فى البرلمان .. متعود تقتهم
لم تكن المرة الاولى التى يحظى فيها باصوات اغلبية الناخبين ، فهو نائب عنهم لسبع دورات متتالية .
ولكن يبدو ان تلك الثقة التى منحها له اهله ، والعلاقات الطيبة التى اقامها مع المسئولين والمسئولين ، قد جعلته ينسى مواثيق الشرف ، ويطمئن الا ان احدا لن ينال منه .
جريمته ليست واضحة المعالم ، لانها تحدث كثيرا ، ويبرر مرتكبوها لانفسهم ان ما يفعلونه ليس جناية او اخلالا بالشرف ، وانما هو نوع من (الشطارة)
كتب (جورج هانسن) عضو الكونجرس الامريكى عن ولاية (ايداهو) اقرارا بذمته المالية لم يذكر فيه مبلغ ٣٣٣ الف دولار وعندما انكشف امره حاول الدفاع عن نفسه .. لم يستطع ان يدعى انه نسى مثل هذا المبلغ ، ولكنه وجد قصصا واعذارا ويبرر بها الخطأ الذى ارتكبه
احالوه الى لجنة القيم التابعة للكونجرس للنظر فى امره ، بينما جرت محاكمته مدنيا وانتهى الامر بفرض الغرامة عليه وهى ٤٠٠ الف دولار
ان عضو البرلمان المحترم لم يتصور ان تتطور الامور بهذه السرعة ، وان يهدم كل ما بناه على مدى سنوات طويلة
وهو معرض للطرد من الكونجرس
وحتى اذا لم يطردوه فان الناخبين سيسقطوه فى اقرب انتخابات قادمة

محمد العزبى

العمل فى غير التخصص

لا تلقوا باللوم على الشباب الذى يسافر الى الخارج ويعمل فى غير تخصصه .. لانه يعمل ايضا فى بلده فى غير تخصصه .. والبركة فى القوى العاملة .. اليس كذلك !

محسن على الصعيدى
نجع حمادى ـ قنا

الجمهورية
التوزيع :
شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات :
٢٠ جنيها سنويا

الحـديد والصلب ترفـض عـلاج عمـالها من الأمـراض المهنية

فى عام ١٩٨٠ اصبنا نحن العاملون بالحديد والصلب بحلوان بمرض التحجر الرئوى الناتج من اتربة مادة السيلكا .. ثم عرضنا على طبيب الشركة فانتهى فى تقريره الى اصابتنا بمرض مهنى .. لكن الشركة لم تعترف به
صدر لنا قرار من محكمة حلوان الجزئية بعرضنا على الطبيب الشرعى النائب بالمنيا وبعد توقيع الكشف علينا اثبت ان لدينا مرض مهنى .. وفى ٢٧ يونيو من العام الماضى صدر لنا حكم بثبوت الحالة المرضية .. لكن الشركة لم تعترف كذلك بحكم القضاء ورفضت استكمال علاجنا .. نهيب بكل مسئول ان يقف بجوارنا فى مشكلتنا

منهم
نبيل محمد حمدى
محمد احمد ابو سمرة
امين محمد الشيمى
بشرى صادق عبد الملاك
محمود محمد سيد

الارض المهجورة بالعجوزة

الاراضى الفضاء المهجورة تجلب لنا الناموس والحشرات الضارة وامراض الصيف .. الا يمكن لاصحابها استغلالها رحمة باطفالنا الذين يلعبون بها وتسبب لهم العدوى ؟

حسن محمد عبد النبى
شركة مصر للتأمين
٢ عدنان المدنى ـ العجوزة

اجهزة تكييف القطارات

نحن فى فصل الصيف واجهزة التكييف بالقطارات معطلة .. هل هى فى صيانة مستمرة .. ام للعرض فقط .. وفى الوقت نفسه ساعة محطة سكة حديد قلين متوقفة منذ فترة طويلة

راوية عطيه عجلان
كلية الزراعة بكفر الشيخ

شقق الاسكان بالزرقا

ردا على للفراغ يوسف عبد الغفار قال فاروق محمد ابو العطا مدير العلاقات بمحافظة دمياط ان رئيس مدينة الزرقا افاد بان شقق الاسكان الشعبى التى تم الانتهاء من تشطيبها يجارى توزيعها على مستحقيها بحسب النسب المقررة والقواعد المنظمة لذلك وبعد اجراء الابحاث الاجتماعية على المتقدمين

صرف مرتب مدرس البعيرات

قال احمد على احمد وكيل مديرية الاقصر التعليمية ان تأخير صرف مرتب المدرس محمد سعد الدين قاسم بمدرسة البعيرات الابتدائية يرجع لكونه عائدا من التجنيد ولم يقدم اقرارات حالته الاجتماعية .. وقد تم صرف المرتب للشاكى

٧٠ قرشا لكيلو السكر

فى محافظة قنا اربعة مصانع للسكر فى مدن نجع حمادى ودشنا وقوص وارمنت ومع ذلك هناك ندرة فى السكر ويباع بسبعين قرشا للكيلو .. الغريب ان السكر يوجد فى المحافظات الاخرى بوفرة وبسعر ٣٠ قرشا للكيلو .. ترى ما السبب ؟

عاطف كمال قاسم
ملاحظ تشوينات بشركة عثمان
فرع نجع حمادى ـ قنا

مركز شباب حوض الطرفا

نحن شباب قرية حوض الطرفة مركز الزقازيق تعدادنا خمسة الاف شاب .. تقدمنا الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة بطلب اعانة لانشاء مركز شباب بقريتنا عام ١٩٨٢ حيث توجد لدينا الارض اللازمة للمقر .. وحتى الان وبعد مضى ثلاث سنوات لم تتلق اى رد من المجلس ؟

رئيس مجلس الادارة
رشاد فؤاد بدوى
حوض الطرفة ـ الزقازيق

* فى خـــدمتك * * فى خـــدمتك *

شتلات التفـاح بأسـعار رمـزية

كتبت ـ سامية بولس :
(آنا) و (بين شيمين) و ـ دورست جولدن ـ اصناف جديدة من التفاح نجحت زراعتها فى مصر من بين اكثر من خمسين صنفا استوردتها وزارة الزراعة من امريكا
ستوزع الوزارة شتلات هذه الاصناف على الزراع باسعار رمزية تمثل سعر تكلفتها فقط
صرح بهذا الدكتور جورج استينو المشرف على مشروع تحسين اصناف الفاكهة وقال ان هذه الاصناف الثلاثة التى نجحت فى مزرعة وزارة الزراعة بالقناطر الخيرية تلائم الجو المصرى ويمكن ان تنجح زراعتها فى اى محافظة فى الجمهورية وفى صحراء مصر ايضا وهى تعطى محصولا وفيرا يحقق عائدا مجزيا للمزارع المصرى

فى الحفظ والصون

عثرت شرطة محطة القاهرة على مجموعة من المواد المتنوعة التى نسيها راكبى القاطرات فى الاماكن التالية
● قطار بحرى .. مبلغ من المال داخل حافظة جلد ، نظارة طبية بداخل جراب بنى ، نظارة شمسية ، نظارة شمسية شمبر معدنى ابيض ، حقيبة جلد حمراء بداخلها كمية من منظف الغسيل ، راديو ترانزستور ، جوال بداخله ٢ ميزان حجم كبير ، جاكيت رجالى لطبقة مضلعة
● قطار قبلى .. عثر بداخله على .. جونلة ، مندل ، جوارب ، جوال بداخله كمية من البصل والثوم ، نظارة طبية داخل جراب اخضر ، بالطو رجالى كحلى ، جاكيت صوف رمادى اللون رجالى .. كيس بداخله ملابس مختلفة
● صالة المحطة .. كاب خاص بالسادة ضباط القوات المسلحة ، كرتونة بداخلها بعض الملابس الداخلية والخارجية ، بطانية صوف مربعات ، عربة حديد لحمل الامتعة ، نظارة شمسية بيرسول .
● كوبرى الليمون .. ساعة رقمية باستيك ابيض ، حقيبة جلد زرقاء بداخلها بعض الملابس .. كيس ورق بداخله ملابس ، شنطة سامسونيت بداخلها كتب ابحاث ، سماعات سيارة ، مكواة كهربائية

* عيادة الجمهورية

علاج سقوط الشعر

السؤال :
انا فتاة عمرى ١٩ سنة اعانى من سقوط شعر راسى وخاصة فى منطقة الجبهة ، فماذا افعل
ايمان
اسوان

الجواب : للدكتور محمد عبد المنعم عبد العال استاذ الامراض الجلدية بطب الازهر :
تنصحك بتدليك الرأس بمحلول منشط ، وتعاطى الفيتامينات

انت والنجوم

ـ الجوزاء : تزكية النفوس فى هذا الشهر المبارك هو فى التفانى فى العمل
ـ السرطان : عسى الله ان يخفف عنكم وعلم ان فيكم ضعفا
الاسد : المؤمن الصالح هو من ياخذ بيد اخيه
ـ العذراء : لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
ـ الميزان : لا مانع ان تشترط ماتشتريه من بضاعة
ـ العقرب كنتم خير امة اخرجت للناس تامرون بالمعروف
ـ القوس : من عفا واصلح فاجره على الله ان الله يحب المحسنين
ـ الجدى : لاتضق بهم سوف ياتى الله بقوم تحبهم ويحبونك
ـ الدلو : وأتمروا بينكم بالمعروف ان الله يحب المتقين
ـ الحوت : احسن الصنيع هو عبادة الله تعالى وبر الوالدين
ـ الحمل : تمر بازمات وتنقذ منها بفضل تعبده وزهده
ـ الثور : رئيسا على بعضهم فى اعمال جديدة ويتعب منها

الكلمات المتقاطعة

افقيا :
١ ـ حديث شريف .
٢ ـ جزيرة باندونيسيا ـ نسامون ـ احد الوالدين .
٣ ـ اغنية لعبد الحليم حافظ ـ من الاشجار .
٤ ـ للتمنى (معكوسة) ـ احجب ـ اعاد .
٥ ـ اوبرا لفيردى ـ مسرحية بطولة شادية .
٦ ـ ممثلة مصرية ـ تجدها فى (الجوع) .
٧ ـ اسم رمزى يطلق على الانجليز ـ من قصص الف ليلة
٨ ـ حرف موسيقى ـ شمل ـ مقرىء مصرى راحل (معكوسة)
٩ ـ مدينة هولندية ـ يرقبان ـ معكوسة ـ
١٠ ـ بطولة ـ معكوسة ـ تسير عليه القطر ـ ارمل .
١١ ـ خلاف اسرع ـ معكوسة ـ عمر ـ مدينة بالعراق
١٢ ـ اليوم ـ مبعثرة ـ رسام فرنسى ـ معكوسة ـ يقفز .
١٣ ـ ترقص ـ يستقل ـ للتفسير .
١٤ ـ عندما ـ يسام ـ استهجان ـ معكوسة ـ
١٥ ـ من الاسماك ـ رتبة عسكرية ـ آلة نفخ ـ معكوسة ـ
رأسيا :
١ ـ فترة زمنية ـ مخترع امريكى شهير .
٢ ـ حكم مصر بعد وفاة الاسكندر الاكبر ـ معكوسة ـ متشابهان .
٣ ـ حروف متشابهه ـ تجدها فى ـ عيون ـ احد قادة جيوش جنكيزخان .
٤ ـ طبيب ـ مسرحية ليوسف وهبى ـ معكوسة ـ
٥ ـ دفع ـ شهر قبطى ـ معكوسة ـ معبود عند قدماء المصريين .
٦ ارباب ـ معكوسة ـ فلك بحر .
٧ ـ معبود مصرى قديم ـ نخضع ـ معكوسة ـ متشابهان .
٨ـ يتفاوت ـ لمع ـ للتفسير .
٩ ـ اكتمل ـ مقياس (معكوسه) النوارى عن الانظار ـ معكوسة ـ
١٠ ـ من قبائل الهنود الحمر ـ فيلم لعبد الحليم حافظ .
١١ ـ تتى ـ ممثل مصرى راحل
١٢ ـ من معارك الحرب العالمية الثانية ـ صحاوى ـ اعترف .
١٣ ـ مطرب عربى ـ حرف اجنبى .
١٤ ـ حرف ابجدى ـ معكوسة ـ يتزعون ـ معكوسة ـ تتسلم
١٥ ـ من اسماء الاسد ـ معكوسة ـ بركان .

مسابقة اليوم :

حـل مسابقة أمس

الجـو اليـوم فى مصـر والعـالم

طقس معتدل نهارا على شمال البلاد والدلتا والقاهرة مائل للحرارة على مصر الوسطى حار على مصر العليا بينما يكون لطيفا ليلا كما تظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر .

درجات الحرارة

	كبرى	صغرى
القاهرة	٣٣	٢٠
الاسكندرية	٢٧	٢٠
مطروح	٢٧	٢٠
بورسعيد	٢٨	٢٠
الاسماعيلية	٣٢	١٩
السويس	٣٣	٢٢
المنيا	٣٤	١٨
اسيوط	٣٤	١٩
الاقصر	٣٦	٢٣
اسوان	٣٦	٢٤
الوادى	٣٤	٢٠
الطور	٣٣	٢٤
العريش	٣٣	٢٤
رفح	٢٩	٢٠
شرم الشيخ	٣٣	٢٤
كاترين	٢٣	١٦

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣ر٠٩	٤ر٥٥	١١ر٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣ر٣٣	٦ر٥٩	٨ر٣٢

العواصم العربية

	كبرى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٢٨
مسقط	٤٠	٢٨
الرياض	٤٠	٢٥
مكة	٣٥	٢١
جدة	٣٦	٢٣
بغداد	٤٠	٢٦

	كبرى	صغرى
الدار البيضاء	٣٥	١٦

عواصم العالم

	كبرى	صغرى
لندن	٢٧	١٢
باريس	٢٥	١٤
بون	٣٠	٢٠
روما	٢٨	١٥
اثينا	٢٩	١٧
موسكو	٢٣	١١

حالة البحر
المتوسط
الرياح شمالية غربية ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف الى معتدل
الموج من ١ الى ٢ متر
الاحمر
الرياح شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة
البحر خفيف الى معتدل
الموج من ١ الى ٢ متر

اقرأ فى المساء الأسبوعية اليوم

● ماذا يحدث فى بيت عبدالوهاب عندما تمرض زوجته ؟
● البطيخ البحرى قادم .. استولى التجار على الكبير وتركوا الاقرع للجمعيات !!
● وجاء حكم الاستئناف .. عكس ما يشتهى الزوج ..
● عبد الستار الطويلة يواصل كتابته عن اليسار فى الشرق الاوسط معزول جماهيريا . الاوسط معزول جماهيريا .. لماذا ؟. مع الكتاب حافظ محمود وشفيق خالد وحافظ فايد وحاتم الشربينى وعبد الله زلطة .
● ٦ نصائح ذهبية للشباب قبل الالتحاق باى وظيفة جديدة .
● مضغ اللبان لايفسد الصيام .. وصفحة دينية كاملة فى رمضان .
● القصر اليوميات .. يكتبها محمد احمد عيسى ..
● مواهب متميزة باب جديد تقدم فيه المساء المواهب الراعدة فى الادب والفن على صفحة مع تحياتى للمساء .. اعداد محمد الشرقاوى ..
● الرأى الصادق النزيه والتحليل العلمى لاخر مباريات كرة القدم .. على الصفحة الرياضية .
« ٨ صفحات ٥ قروش »

. أخبـــار دوليــة .

ضغوط يهودية على تاتشر

لندن - ا.ش.ا :

ذكرت مصادر سياسية بريطانية ان مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية تخضع لضغوط من قبل اللوبي اليهودي في حزب المحافظين وان هذه الضغوط هي التي ادت الى قبولها رئاسة رابطة الصداقة البريطانية - الاسرائيلية التابعة الحزب المحافظين

الا ان مجلة - المجلة - نقلت عن ناطق باسم مكتب رئاسة الحكومة قوله ان رئاسة هذه الرابطة هي منصب فخري لا يترتب عليه اي التزامات سياسية وان موقف الحكومة البريطانية من قضية الشرق الاوسط لن يتأثر بهذه الخطوة

واشارت المجلة الى ان تاتشر كانت قد تسلمت رسائل من منظمات سياسية بريطانية تدعوها الى التراجع عن قرارها ورفض المنصب المذكور

ازمة فى عشـــاء الكـــــرملين

موسكو - وكالات الانباء :

اثار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران موضوع العالم السوفيتي المنشق زخاروف خلال حفل العشاء الذى اقامه القادة السوفييت فى الكرملين وبعد ان تجاهل الرئيس تشيرنينكو طلبه بتزويده اخر معلومات عن العالم المنشق

وكان الرئيس السوفيتي قسطنطين تشيرنينكو قد تجاهل طلبا من ميتران بتزويده بآخر المعلومات من العالم السوفيتي المنشق اندريه ساخاروف مما دفع ميتران الى اثارة هذا الموضوع علنا خلال حفل العشاء الذى اقيم تكريما له

وذكر ان قضية ساخاروف تهم الغرب لانها تتعلق بحقوق الانسان وناشد الزعماء السوفيت الالتزام باتفاقات هلسنكى بشأن حقوق الانسان

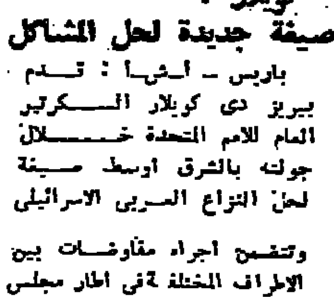
وافادت الانباء ان تشيرنينكو حذر ميتران من التدخل فى الشئون الداخلية للاتحاد السوفيتى .

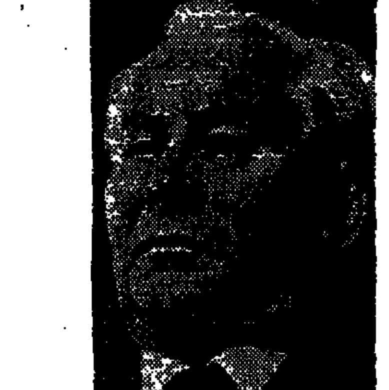
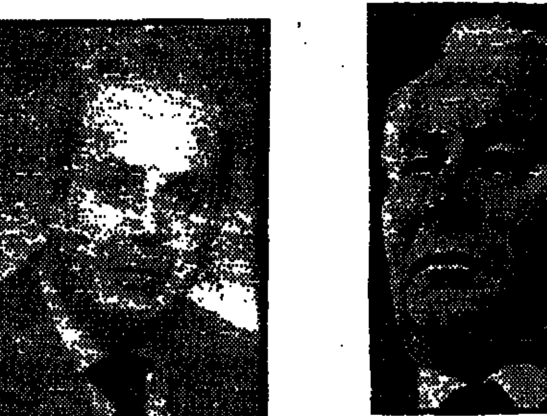
كويلار : صيغة جديدة لحل المشاكل

باريس - ا.ش.ا : تقدم بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة خلال جولته بالشرق اوسط صيغة لحل النزاع العربى الاسرائيلى

وتتضمن اجراء مفاوضات بين الاطراف المختلفة فى اطار مجلس الامن عن مقترحات دى كويلار

تتضمن ايضا ان تكون المفاوضات فى اطار مجموعات عمل يتم تشكيلها لكل قضية من القضايا المتنازع عليها




ميتران — تشيرنينكو — كويلار

الصواريخ النووية

بروكسل ى.ب.ا

ذكر الجنرال - جوزيف لانز - السكرتير العام السابق لمنظمة حلف شمال الاطلنطى ان نشر صواريخ - كروز - وبيرشنج - ٢ - الامريكية فى اوروبا قد عزز الموقف الدفاعى للدول الغربية وقلل من احتمال حدوث مواجهة بين الشرق والغرب

وقال لانز الذى تنازل عن منصبه الجمعة الماضى انه اكثر تفاؤلا الان ازاء عدم نشوب حرب نووية

مما يذكر ان لانز - ٧١ عاما ظل يشغل هذا المنصب ١٣ عاما وقد اخلفه لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية السابق

انفجار هائل فى مخزن ذخيرة سوفيتى

واشنطن ا.ف.ب.ا ن

ذكرت مصادر المخابرات الامريكية ان انفجارا عنيفا وقع فى احد مخازن الذخيرة التابع لسلاح البحرية السوفيتية فى الشهر الماضى وانه اسفر عن مصرع عدد كبير من الاشخاص

واشارت المصادر الى ان الانفجار كان شديدا لدرجة ان الاجهزة الامريكية اعتقدت انه كان انفجارا نوويا

واوضحت المصادر انه تم رصد الانفجار فوق شبه جزيرة كولا شمالى غرب الاتحاد السوفيتى بواسطة اقمار الاستطلاع الامريكية

ولم يعلق الاتحاد السوفيتى على الحادث

حرب الخليج :

السعودية أقامت خطا دفاعيا لمواجهة ايران اسقاط أى طائرة تدخل مجالها الجوى حشـــود ايرانيــــة حـــول عبـــدان

الكويت - بغداد - وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة (القبس) الكويتية ان السعودية قد وسعت مؤخرا مجال دفاعاتها الجوية واقامت مايسمى بخط الملك فهد الدفاعى وذلك لمواجهة ايران

اضافت الصحيفة ان اى طائرة معادية تحاول اختراق الخط تتعرض للضرب

اشارت الصحيفة ان خط الملك فهد يوجد بعد المجال الجوى والمجال التجارى والمنطقة الجوية الخطرة السعودية

وقالت الصحيفة ان السعودية اتخذت هذا القرار الذى ابلغت به واشنطن والدول الصديقة بعد المركة الجوية التى وقعت يوم ٥ يونيو الماضى والذى اسفر عن اسقاط طائرة ايرانية فى المياه السعودية

قال احد السفراء العرب ان المعركة الجوية بين الطائرات السعودية والايرانية يوم ٥ يونيو جنبت وقوع كارثة حيث ان الطائرات الايرانية كانت متوجهة لمهاجمة معمل تكرير بترول فى شرقى السعودية

وفى واشنطن ذكر (ميشيل بورشى) المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان السعودية تمد الكويت بالمعلومات التى تحصل عليها بواسطة طائرات الاواكس الامريكية حول التحركات الجوية الايرانية

واضاف (بورشى) ان واشنطن لا تستبعد امكانية حصول دول الخليج الاخرى على هذه المعلومات

انتهاك للهدنة

وفى بغداد اعلن المتحدث العسكرى العراقى ان المدفعية الايرانية انتهكت من جديد هدنة وقف الاعتداء على الاهداف المدنية وقصفت مدينة البصرة صباح امس

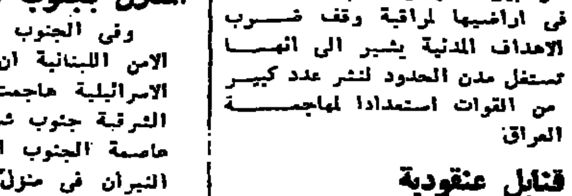
ويعد هذا رابع انتهاك للهدنة تعلن عنه العراق

حشود ايرانية فى عبدان

واعلن (طارق عزيز) وزير خارجية العراق ان ايران تقوم بحشد امداد كبيرة من قواتها فى مدينة عبدان وخورامشهر مستغلة اتفاق وقف قصف المدن

واضاف عزيز فى رسالة الى (بيريز دى كويلار) سكرتير عام الامم المتحدة ان رفض ايران تمركز المراقبين التابعين للامم المتحدة فى اراضيها لمراقبة وقف ضرب الاهداف المدنية يشير الى انها تستغل مدن الحدود لنشر عدد كبير من القوات استعدادا لمهاجمة العراق

قنابل عنقودية



وفى شيلى اعلن متحدث باسم شركة كاردوين لصناعة الاسلحة ان طائرة عراقية جاءت امس الى شيلى حيث تم شحنها بكمية من القنابل العنقودية وعادت الى العراق

كرامى : اتفاق وقف النار اليوم

بيروت - وكالات الانباء

اعلن رشيد كرامى رئيس الوزراء اللبنانى انه من المتوقع ان يتوصل المجلس خلال اجتماعه اليوم الى اتفاق شامل بشأن وقف اطلاق النار ومسألة اصلاح الجيش .

وذكرت المصادر المطلعة فى بيروت بانه من المتوقع ان يعلن مجلس الوزراء عقب اجتماع اليوم الموافقة على قانون الدفاع الجديد الذى سيمهد الطريق امام تنفيذ اى اتفاقية بشأن دور الجيش واختصاصات القائد العام واعطاء سلطات اكبر للجيش فى بيروت .

اسرائيل تحرق المنازل بجنوب لبنان

وفى الجنوب ذكرت مصادر الامن اللبنانية ان قوات الاحتلال الاسرائيلية هاجمت امس قرية الشرقية جنوب شرق مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى واشعلت النيران فى منزل محمود شوير من الشيعة والقت القبض على خمسة من سكان القرية .

وقد اتهمت السلطات الاسرائيلية هؤلاء الاشخاص بالتورط فى الهجمات الفدائية ضد القوات اسرائيلية فى الجنوب

مونديل مرشح للرئاسة الأمريكية الذى يطالب بالقدس عاصمة لاسرائيل!

واشنطن : السيد البابلى

قد يدخل والتر مونديل البيت الابيض ويصبح رئيسا للولايات المتحدة وبصبح تعامل العرب فى قضيتهم معه مباشرة .. فمن هو مونديل نائب الرئيس السابق الذى اصبح مرشحا لحزب الديمقراطى .

عمره ٥٤ عاما من ولاية مينسوتا درس الحقوق وكان عضوا بمجلس النواب لمدة ١٢ عاما ونائبا للرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر . اهم مايعنينا هو كيف ينظر للشرق الاوسط .. من مجموعة تصريحاته للصحف الامريكية عن الشرق الاوسط يقول ان كامب ديفيد هى اطار السلام ولكن التنبؤ باستمرار كامب ديفيد لاشتراك كل العرب مسألة صعبة .. وعلى الدول العربية ان تقبل الاعتراف باسرائيل ووجودها الدائم .. وعلى الملك حسين ان يتقدم لمائدة المفاوضات وجها لوجه مع اسرائيل ..

ويقول لو اصبحت رئيسا لن افرض حلا على اسرائيل فى غيبة المفاوضات .. وساقول للعرب ان عليهم الجلوس مع الاسرائيليين لايجاد حل ..

ويقول القدس هى عاصمة لاسرائيل واتعهد بنقل السفارة الامريكية من تل ابيب للقدس باعتبارها عاصمة اسرائيل

وهو ايضا يقول ان اسرائيل صمام الامن فى المنطقة وتسليح اسرائيل يخدم هذا الغرض .

وهو من المعارضين لبيع الاسلحة الحديثة للعرب ومن الذين عارضوا صفقة طائرات الاواكس قبل ذلك للسعودية فى عهد الرئيس السابق كارتر .

ولا يشير كثيرا الى منظمة التحرير الفلسطينية وانما يقول انها يجب ان تتخلى عن اهدافها العدوانية فى تدمير اسرائيل والاعتراف باسرائيل

رجل هادىء

ومونديل رجل هادىء جدا ولكنه الهدوء الذى يخفى تحته مشاعر مكبوته وقد ينفجر فى اى لحظة .. وهذا الهدوء يصفه البعض بانه من نقاط ضعفه فهو الرجل الذى يجعلك هدوءه اثناء القاء خطاب تستسلم للنوم مثلا لانعدام الانفعالات والحراره فى خطاباته .

وهو مدخن للسيجار ولا يشرب كثيرا ويهوى لعب التنس والصيد وله ابنة تعمل بالتمثيل ومولع بقراءة اعمال شكسبير وتستهويه بصفة خاصة - هاملت - وقد الف كتابا واحدا عنوانه السياسة فى الفن نشر عن وجبات الطعام الخاصة فى عائلة موندیل

موندیل والصراع

والمرشح الديمقراطى والتر موندیل امامه مهمة شاقة لكى يصل - للبيت الابيض واول مايجب ان يفعله هو ان يعيد التئام الجراح فى الحزب الديمقراطى بعد التمزق الشديد الذى شهده الحزب نتيجة للصراع بينه والسناتور جيرى هارت والقس جيسى جاكسون للفوز بترشيح الحزب ..

وعلى موندیل ان يعيد وحدة الحزب اولا وهو الدور الذى يساعده فيه عدد من كبار رجال الحزب الديمقراطى مثل السناتور ادوارد كيندى والرئيس السابق كارتر فى محاولة الا يهزم الجمهوريون الديمقراطيين مرة اخرى هذا العام ..

ولا يبدو ان ذلك مسألة سهلة فرغم فوز موندیل تقريبا بترشيح الحزب الديمقراطى بحصوله على عدد من الاصوات يؤهله للفوز بترشيح المؤتمر العام للحزب الديمقراطى فى مدينة سان فرانسيسكو فى منتصف شهر يوليو القادم الا ان السناتور هارت لم يستسلم بعد ومازال يثير المتاعب امام موندیل رغم انه يعرف انه لافائدة ولكنها جراح الهزيمة وهى اخطر مايواجهه موندیل لو دخل الانتخابات دون تاييد هارت وجاكسون لان اصوات هؤلاء بالتاكيد ستذهب لريجان لو فشل موندیل فى المساومة مع هارت وجاكسون .



الاصلاح الفورى

- اتفضـــل استريح فلن يستغرق اصلاح ساعتك اكثر من يومين !

هيساوبنج يطمئن رجال الاعمال فى هونج كونج

بكين - رويتر : اكد الزعيم الصينى دينج هسياوبنج أمس لوفد من رجال الاعمال فى هونج كونج ان سياسات حكومة بكين فى المستعمرة البريطانية لن تتغير بعد ان تعود للصين عام ١٩٩٧ بعد انتهاء عقد ايجار بريطانيا لجزر هونج كونج

وقالت وكالة الانباء الصينية ان الزعيم الصينى اجتمع برجال الاعمال لمدة ساعتين وقال فى تصريحات ادلى بها لهم ان هناك بعض الاشخاص يشعرون بالقلق من ان سياسة الصين ستتغير ازاء هونج كونج بعد عودتها لسيادة بكين ! انه اكد انه طالما ان سياسة بكين سليمة فانها يمكن ان تتغير

صراع الحموات .. فى قصر باكنجهام

شهد قصر بكنجهام مؤخرا الصراع التقليدى اياه بين الحماة وزوجة الابن والحماة هى الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا ، والزوجة هى الاميرة ديانا سبنسر زوجة الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا

اعداد : مجدى قطب

بدأ الصراع بسبب الاختلاف فى وجهات النظر بين الملكة والاميرة ديانا حول الاسلوب الذى يجب اتباعه لتربية الامير وليام حفيد للملكة وابن الاميرة ديانا والامير تشارلز .

فالملكة تصر على ان ينشأ وليام واخوه او اخته التى ستولد قريبا فى ظل التقاليد العريقة للاسرة المالكة بينما تتأثر الاميرة ديانا باراء اسرتها ، وتصر هى وزوجها الذى انحاز على مايبدو الى صف زوجته على ان ينشأ ابنهما نشأة مختلفة تماما عن النشأة التى عاش فيها الامير تشارلز ، وغيره من افراد الاسرة المالكة والا يتركز الاهتمام كله على الامير وليام باعتباره ولى عهد ابيه بل يجب ان ينشأ مثل شقيقه او شقيقته القادمة فى الطريق

الريسة ديانا

وتصر الاميرة ديانا دائما ، كما يؤكد ذلك والدها على ان تعيش حياتها كما تحب هى ان تحياها ولا تحب ان يفرض عليها احد ارادته واسلوبه فى الحياة حتى لو كانت الملكة نفسها لذلك تدير الاميرة ديانا قصر كينجستون الذى تعيش فيه مع زوجها ادارة حازمة حتى ان العاملين فى القصر يطلقون عليها لقب (الريسة)

وهناك وجه اخر للخلاف وهو انشغال الامير تشارلز عن والديه الملكة وزوجها بعد زواجه من ديانا وخاصة بعد ان انجبت له ابنه الامير وليام فهو مرتبط به ارتباطا شديدا ويقوم كثيرا بتغيير ملابسه واطعامه ويقضى اوقاتا طويلة يداعبه

وقالت الملكة ذات مرة انها لاترى ابنها الا قليلا جدا وشعر زوجها الامير فيليب بالضيق لانشغال الامير تشارلز ابنه عن اسرته

أحد الاسباب

ويرى البعض ان سر انشغال الامير تشارلز عن اسرته قد يرجع الى العلاقة الوثيقة التى اصبحت تربطه بحماه والد ديانا بعد ان كانت علاقتهما (الزوج وحماه) تتسم بالتوتر فى بداية الزواج الا ان الامر اختلف بعد انجاب الامير وليام

الواجهة العسكرية حتمية

واشنطن - ي.و.ب

اعلن الجنرال - برنار تريتور - مساعد رئيس الاركان الامريكى لشئون الخطط العسكرية بان هناك احتمالا شبه حتمى لوقوع مواجهة عسكرية محدودة مع الاتحاد السوفيتى خلال هذا الجيل

واوضح تريتور فى ندوة للكلية البحرية انه من المتوقع حدوث هذه الحرب فى منطقة لاتتوقعها وسط ظروف بشمة

واشار الى انه لايرجح حربا نووية بل تقليدية محدودة

ديون الدول العربية

باريس ا.ف.ب

ذكرت مصادر مالية غربية وعربية ان الديون الخارجية للدول العربية بما فيها الدول المصدرة للبترول بلغت مائة مليار دولار عام ١٩٨٣ وهى نسبة تمثل واحد من ثمانية من الديون العالمية (٨١٠ مليار دولار)

وترى المصادر ان زيادة الديون فى السنوات الاخيرة لايهدد توازن النظام المصرفى الدولى

التليفـــون اللاســـلكى محظور .. حتى فى أمريـــكا !

واشنطن - السيد البابلى

التليفون اللاسلكى الذى ينتشر فى العالم بسرعة مذهلة والذى بدا من امريكا عام ١٩٨٠ بدأ يواجه المتاعب فى الولايات المتحدة نتيجة المتاعب التى يسببها .

اتضح لشركات التليفونات ان عددا كبيرا من المشتركين بدأوا يشكون من مكالمات طويلة لم يقوموا بها واتضح ان الذين قاموا بهذه المكالمات هم اصحاب التليفونات اللاسلكية الذين يستطيع الواحد منهم الجلوس داخل سيارته امام اى منزل واستخدام قرص السماعة الذى يعمل باللاسلكى يستطيع صاحب التليفون ان يطلب اى رقم على تليفون المنزل الذى يقف امامه او ان يتصنت على مكالمات المنزل ايضا .

ورغم ان الشركات المنتجة للتليفونات اللاسلكية سارعت بانتاج تليفونات لاسلكية جديدة ضد التصنت وسرقة الخطوط الا ان شركات التليفونات بدأت التحرك بسرعة لحماية الجمهور الذى بدأت شكواه تتزايد وبدأت تضع القيود على استعمال التليفون اللاسلكى واشترطت بعض الولايات الان الحصول على تصريح خاص قبل حيازة هذا التليفون .

وحتى الان لاتزيد مسافة التليفون اللاسلكى عن ٣٠٠ متر ارسال واستقبال من جهاز التليفون الرئيسى الا انه يتيح حرية الحركة وكثر انتشاره بشكل كبير فى المصانع والمزارع والمكاتب وفى عام واحد بلغت مبيعات هذا التليفون اكثر من ٢٠٠ مليون دولار

قطر الندى

لم يكذب الشاعر الذى قال :
نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا !!

نعم لم يكذب الشاعر ، فان ما حدث للغة العربية من سوء استعمال ، أو استهانة ، أو تغيير بغيض لنطق كلماتها أو بعض هذه الكلمات .. كل هذا ليس ذنب اللغة العربية ، ولكنه ذنبنا نحن ، ابناءها

والذين يهربون من اللغة العربية ، حتى تقدم فى مسرح ، هم انفسهم الذين اخذوا بها ، وهى تضفى على الامسية الشعرية فى كرمة ابن هانىء ، وقارا وجمالا وقوة .. برغم ان الامسية عرضت شعر امير الشعراء احمد شوقى ، وشعر شوقى ليس سهلا ، وانما هو شعر رصين ورفيع ، لا يتذوقه الناس بيسر وسهولة

والذين يضيقون باللغة العربية فى الاعمال الفنية ذات المستوى الرفيع ، هم انفسهم الذين استقبلوا بردة البوصيرى .. فى ميدان المساجد فى الاسكندرية ، بتقدير عظيم ، بالرغم من انها قد تكون اصعب على فهم الرجل العادى من شعر شوقى ..

قدمت البردة فى ميدان فسيح ، ونزل الفن بها الى عرض الطريق ، تمهيدا لانتقال الفن الى الناس ، فى اماكن تاريخية ، أو اماكن ذات ذوق معمارى مميز واخاذ ، لتنتقى حجة من يتحججون بعدم توفر المسارح فى القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى ، عندما يرون ان مصر تتميز بساحات رائعة تصلح لتقديم الاعمال الفنية ، دون تكاليف باهظة ، أو انفاق كبير ، فرأس المال اللازم لعمل مسرحى ناجح ، هو فكر الانسان ، وحسن اختياره للنصوص المسرحية الناجحة

اذكر انى طلبت ان يستمر عرض بردة البوصيرى ، لاهل الاسكندرية عدة ليال ، خلافا لما كان مقررا منذ البداية ، ان تقدم لليلة واحدة ، يمكن التحكم فيها لضبط النظام ، وتفادى الاخلال بالعمل الفنى نتيجة للزحام الجماهيرى الكبير ، الذى يستطيع مشاهدة العرض على شاشة التليفزيون

لكنى وسواى من المشتغلين بهموم الثقافة ، يدركون الفرق بين العرض الحى ، والانصات اليه ، وهو يقدم على الشاشة الصغيرة

ان كلاهما هام ، وقد تكون الشاشة الصغيرة اقدر على نقل العمل الفنى الى جماهير اوسع لكن يبقى ان مشاهدة العمل الفنى حيا على مسرح ، أو فى عرض الطريق ، فى اماكن تختار وفقا لمقاييس فنية معروفة .. هذه المشاهدة الحية ، تعطى للعمل الفنى قيمة اكبر ، النتائج ، للافادة منها فى اعمال أعمق .

لهذا طلبت استمرار عرض الامسية على الجماهير ، فى ميدان المساجد بالاسكندرية .. وكنت حريصا على ان ارصد النتائج ، للافادة منها فى اعمال اخرى

واشهد ان الجماهير نظمت نفسها ، تنظيما يتفق وجلال العمل ، فلم يسمع صوت ناب ، او كلمة خارجة ، او تصرف غير لائق

وقد كانت هذه شهادة عملية ، على اننا عندما نتابع حركة المسرح فى بلادنا ، وهمومها ، والنهار اللغة العربية فيهما ، لا نكتفى بالناس ، وهم ابرياء من اتهامات تقال بغير دراسة ، او تأن فى اصدار الاحكام

والحديث متصل

عبد المنعم الصاوى

سوق المال

محافظة الشرقية :

٦ قروش للبيضة بالشرقية
انخفضت الأسعار لتوافر الانتاج

الزقازيق ـ نبيلة حسن :

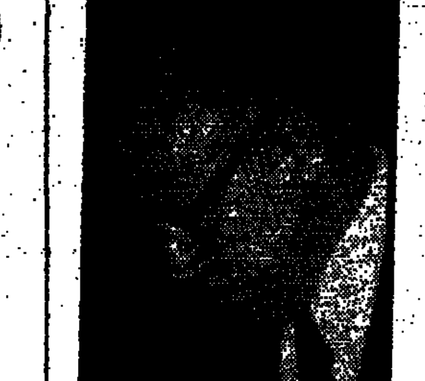
أصدر محمد أمين ميتكيس محافظ الشرقية قرارا بتخفيض اسعار كرتونة البيض من ٢٢٥ قرشا الى ١٨٠ قرشا للمستهلك .. وبواقع ٦ قروش للبيضة وذلك بعد توافر المعروض من البيض .. وتشمل قرار تخفيض الاسعار انتاج مشروعات البيض بالقطاع العام ..

وصرح محافظ الشرقية أن انتاج المحافظة يبلغ ٤٠ مليون بيضة سنويا ترتفع الى ٨٥ مليون بيضة خلال ٣ شهور من اليوم وذلك بعد تشغيل مشروعات بلبيس وصان الحجر

وقال المحافظ ان هذه الكمية بالاضافة الى ٩٠ مليون بيضة انتاج القطاع العام و ١٢٥ مليون بيضة من القطاع الخاص

وقال المحافظ انه تقرر زيادة منافذ التوزيع في مدن وقرى المحافظة وتخصيص سيارات متنقلة لبيع البيض في كل انحاء المحافظة بالسعر الجديد بعد تخفيضه

واوضح المحافظ انه سيتم بيع الفائض من انتاج البيض الى المحافظات المجاورة بنفس السعر المحدد وهو ١٨٠ قرشا للمستهلك



خيرى الراعى

تعديلات مصرية لمشروع تركيز الفوسفات

كتب ـ هانى صالح

تعاقدت شركة النصر للفوسفات مع شركة فويست البين النمساوية على ادخال بعض التعديلات فى مشروع تركيز الفوسفات بهدف تحسين تشغيل المشروع ورفع كفاءة الانتاج

وصرح المهندس خيرى الراعى رئيس مجلس الادارة ان التعديلات الجديدة التى طلب الجانب المصرى ادخالها على المشروع تستهدف خفض نفقات تشغيل المشروع تبلغ قيمته ٦٫٥ مليون شلن تبلغ تكاليف المشروع الاستثمارية ٣٠ مليون جنيه لانتاج ٦٠٠ الف طن من الفوسفات المركز ويبدأ الانتاج خلال عامين

كما تم وضع برنامج زمنى لتنفيذ المشروع والتنسيق بين برامج اقامة الاعمال المدنية وتركيب المعدات وتوريدها وتصنيع بعض المعدات محليا

وبحث الوفد الصناعى المصرى برئاسة المهندس خيرى الراعى فى المانيا مع المسئولين عن بنك التعمير الالمانى اجراءات صرف قرض مشروع الطوب الطفلى والذى يبلغ ١٧ مليون مارك وميزانية التدريب المتمددة للمشروع تبلغ الطاقة الانتاجية للمشروع ٥٠ مليون طوبة سنويا

● فى المزاد :
٨٦ جنيها لطن حديد التسليح

كتب ـ عبد الغفار مصطفى :

باعت شركة ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية بالاسكندرية سيارة نصر ١٢٨ بسعر ٢٠١٠ جنيهات وطن حديد التسليح ٨٦ جنيها وذلك فى المزاد الذى عقدته الشركة لبيع مخلفاتها من الخردة .. وقام بتنفيذه الخبير المثمن سيد سيد الحبشى باشراف انور المداوى رئيس اللجنة

فاز سعيد عطية سعيد بسيارة نصرة ١٢٨ بحالة جيدة بواقع ٢٠١٠ جنيهات

واشترت شركة المحمودية للتجارة ١٠٠ طن حديد تسليح وحديد خردة بسعر ٨٦ جنيها للطن و ٦٠ طن صودا كاويه بسعر ٢٥٥ جنيها للطن

ودفع سمير محمد احمد ٦١٠ جنيهات فى صفقة قطع غيار سيارات و ١٢٠ جنيها فى مجموعة الات وادوات ورش خردة

وفاز فتحى محمد ابراهيم بـ ١٥٠ برميل صاج فارغ بواقع ٤٧٠ قرشا للواحد

واشترى ابراهيم احمد سالم ٧٥ بطارية مقاسات مختلفة بواقع ١٠ جنيهات للبطارية

ودفع حامد محمد احمد ٦٥٠ جنيها فى ٢٠٠ اطار كاوتش خارجى بسعر ٢٢٥ قرشا للاطار

وفاز جمال محمود محمد بـ ٤٠ طن اكياس بلاستيك بواقع ٢٧٥ جنيها للطن واتوبيس تام بسعر ١٠٢٠٠ جنيه

واشترى رمضان عبد الكريم ٢ طن كابلات الومنيوم بسعر ٣٠٠ جنيه للطن و ١٥٠ لكيلو سلك لحام بسعر ٨٠ جنيها

ودفع على محمد ابراهيم ٢٨٠ جنيها سعر الطن لمجموعة مخلفات خراطيم ومشمعات

وفاز عبده محمد فرحات بـ ٧٥ طن زيوت مستعملة بسعر ٣١٠ جنيهات للطن

واشترى سعد طه السيد ميزان رايد بحالة جيدة بواقع ٢٨٥ جنيها

تشكيل لجنة طعن ضرائب المنصورة الاولى

اصدر حسام فايد رئيس مصلحة الضرائب قرارا باعادة تشكيل لجنة طعن ضرائب المنصورة الاولى برئاسة فتحى ابراهيم حسن نصار وعضوية محمد عبد الرحمن سالم واحمد فتوحة محمد عبد اللطيف سلو .

الاعفاء الضريبى لشركات الاستثمار لا يطبق على مراكز الصيانة التابعة لها

كتب ـ عبد الله نصار :

تقرر اخضاع مراكز الصيانة والاصلاح التابعة لشركات الاستثمار المقامة طبقا للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ المعدل ٣٢ لسنة ١٩٧٧ للضرائب خلال فترة الاعفاء الضريبى للشركة والمقرر لها طبقا لاحكام قانون الاستثمار .. حسم الخبراء القانونين الخلاف بين احدى شركات الاستثمار والهيئة العامة للاستثمار عندما طلبت الشركة تطبيق الاعفاء الضريبى على مراكز الصيانة والاصلاح ويقول الدكتور سعيد الحلفاوى المستشار القانونى السابق للهيئة العامة للاستثمار ان مراكز الصيانة والاصلاح تعتبر من الانشطة التجارية بالدرجة الاولى ، كما ان مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار قد ناقش هذا الموضوع ووافق على فصل حسابات مراكز الصيانة والاصلاح والعمرات عن حسابات مشروع الاستثمار لاخضاعها للضرائب ..

وقال الدكتور الحلفاوى ان هذا الامر اعتبر من المبادىء التى يجب تعميمها على جميع المشروعات التى ترغب فى اقامة مراكز للصيانة والاصلاح حيث انه من الانشطة التجارية ويخضع للضريبة عند ممارسة نشاطه ..

****

فى الصيف :

زاد الطلب على المبيدات الحشرية وارتفعت أسعارها
توقف انتاج البيروسول لنقص الخامات

كتبت ـ سهير ابو العلا :

زاد الطلب على المبيدات الحشرية بجميع انواعها فى الصيف مما تسبب فى ارتفاع اسعارها رغم ان فاعليتها ضعيفة جدا .. سواء الانتاج المحلى من القطاع العام او الاستثمار او المستورد

توقف انتاج البيروسول المبيد المحلى بسبب نقص الخامات .. رغم زيادة الطلب عليه لانخفاض سعره بالمقارنة باسعار المستورد او انتاج شركات الاستثمار ضعيف المفعول مرتفع السعر ..

ويقول عبد التواب سلمان رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للكيماويات . وهى الشركة الموزعة لمبيدات انتاج القطاع العام ان شركة النصر للكيماويات الوسيطة المنتجة للبيروسول توقفت منذ شهر عن انتاجه لنقص المكونات التى يتكون منها البيروسول لانها مستوردة من الخارج .. وتباع العلبة بسعر ١٠٠ قرش

ويؤكد ان اسعار المبيدات الحشرية ثابتة .. ولم ترتفع هذا العام .. ويباع الكفروسول انتاج شركة كفر الزيات للمبيدات الحشرية بسعر ١٤٥ قرشا .

ويقول عبد التواب سلمان .. ان الشركة تطرح خلال فصل الصيف مليون علبة من المبيدات الحشرية انتاج شركات القطاع العام ..

ويقول ان عبوة النيوسيد لابادة الصراصير تباع بسعر ٢٠٠ قرش وهو انتاج شركة كفر الزيات

اما البيروسكت انتاج الجمعية التعاونية للبترول يباع الجالون ٥ لترات بسعر جنيهان كمايباع الشل توكس بسعر ٢٠٠ قرش للجالون ٥ لترات ٧٥ قرشا للرشاشة .

ويقول ان الدفعة الاخيرة من البيروسول انتاجها ردىء ورائحتها غير مقبولة ..

وفى القطاع الخاص .. اختفت بعض المبيدات الحشرية التى يزداد الطلب عليها .. مثل البيروسول والكفروسول حيث تعتبر ارخص الاسعار بالمقارنة باسعار انتاج شركات الاستثمار والذى يقولون عنه ان له قوة قتل ثلاثية للصراصير والناموس ولكنه فى الواقع منخفض المفعول ومرتفع السعر

وتقول زينب النجار .. صاحبة صيدلية بالمنيرة .. ان البيروسول اختفى هذا العام من الصيدليات رغم كثرة الطلب عليه . حيث تباع العلبة بسعر ١٠٠ قرش .. كما يوجد نقص فى الكفروسول انتاج الجمعية التعاونية للبترول وتباع بسعر ١٤٥ قرشا

١٤٥ قرشا .. للشالتوكس

وتضيف ان اسعار المبيدات هذا العام ثابتة ويباع الشالتوكس للذباب والناموس بسعر ١٤٥ قرشا انتاج الجمعية التعاونية للبترول .. ويباع البيف باف بسعر ١٩٥ قرشا اما النيوسيد والكفروسيد تباع بسعر ١٨٥ قرشا وجميعها انتاج محلى

ويباع السوكس بسعر ٢١٠ قروش للذباب .. ولباقى الحشرات المنزلية بسعر ٢٣٠ قرشا

٣ جنيهات .. للمستورد

اما المبيدات الحشرية المستوردة فلا يوجد الا البابجون وهو مستورد من المانيا وتبدأ اسعاره من ٣ جنيهات للعبوة الصغيرة وتصل الى ٨ جنيهات للحجم الكبير .. وتقول ان اسعارها لم ترتفع عن اسعار العام الماضى ...

١٠٪ زيادة للاسعار

وتقول د. جهاد الجبالى .. صاحبة صيدلية بالهرم ان اسعار المبيدات الحشرية ارتفعت حوالى ١٠٪ عن العام الماضى واختفى البيروسول من الصيدليات منذ اكثر من عامين بالرغم من زيادة الاقبال عليه من المستهلكين ..

كما يوجد نقص شديد فى الكفروسول ويباع البيف باف للحشرات الطائرة بسعر ١٩٥ قرشا أما السوبر ريد والديانون بسعر ٢٢٥ قرشا

وهو انتاج محلى ويباع السوكس وهو انتاج شركات قطاع خاص بسعر ٢٣٠ قرشا الخاص بابادة الذباب و ٢٧٠ قرشا لباقى الحشرات المنزلية

٢٤٠ قرشا لانتاج الاستثمار

ويباع السوبر ريد للصراصير بسعر ٢٤٠ قرشا وتضيف د.جهاد اما البابجون كان يستورد من المانيا ولكنه بدأ خلال العامين الماضيين يصنع فى مصر وبدأ مفعوله يقل عن المستورد وتبدأ اسعاره من ٣ جنيهات للحجم الصغير وتصل الى ٨ جنيهات للحجم الكبير ..

****

الباذنجان يدخل التسعيرة
١٢ قرشا للبطاطس و٢٧ للطماطم

يبدأ اليوم تطبيق التسعيرة الجديدة للخضر فى محافظات القاهرة والجيزة والقليوبية على النحو التالى بالقروش ..

	جملة	مستهلك
طماطم	٢٢	٢٧
بطاطس	١٨	٢٢
كوسة كبيرة	١١	١٤
كوسة صغيرة	١٥	١٨
فاصوليا	٢٠	٢٥
خيار	٢٠	٢٥
ملوخية	١٢	١٥
باذنجان	١٨	٢٢

وهذه الاسعار لاجود الاصناف ويمكن البيع باقل منها

واعتمدت لجنة التسعيرة هذا اسبوع الباذنجان لاول مرة فى التسعيرة نظرا لتوافرة باسواق وورد كميات منه تكفى للاستهلاك وكان يباع قبل التسعيرة بسعر يتراوح بين ٢٠ و ٢٥ قرشا جملة و ٣٠ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة وورد منه أمس نحو ٧٦ طنا .

وانخفضت اسعار الملوخية بواقع ٥ قروش للمستهلك و ٣ قروش للجملة .. على ان تباع بسعر يتراوح بين ١٠ و ١٢ قرشا جملة و ١٥ قرشا للمستهلك ورد منها امس ١١ طنا

وزادت اسعار البطاطس فى التسعيرة بواقع قرشين للمستهلك وثبات سعر الجملة ورد منها أمس ٥٤ طنا ..

ضبط المتلاعبين باسواق التجزئة

واحتفظ كل من الطماطم والكوسة بنوعيها والفاصوليا والخيار باسعارهم كما هى فى الاسبوع الماضى ..

وطالب تجار الجملة تجار التجزئة بعدم المغالاة فى الاسعار سواء للخضر التى تباع بالتسعيرة والخضر خارج التسعيرة وتحقيق هامش ربح معقول .

كما طالب تجار الجملة مباحث التموين احكام الرقابة على اسواق التجزئة لضبط المخالفين للتسعيرة وعدم الالتزام بها ..

حذف الجزر

وتم حذف الجزر من التسعيرة الجبرية لاول مرة هذا الاسبوع نظرا لانخفاض وارداته الى سوق الجملة طوال الفترة الماضية

وتؤكد مصادر السوق انتهاء عروة الجزر الاصفر لذا انخفضت كمياته الى سوق الجملة ورد منه امس نحو ٦ اطنان مقابل ٤ اطنان

٧٠ قرشا للبامية

وانخفضت واردات البامية أمس الى ٨ اطنان مقابل ١٩ طنا .. وتباع بسعر يتراوح بين ٤٠ و ٦٠ قرشا جملة وبسعر يبدأ من ٧٠ قرشا للمستهلك باسواق التجزئة

١٥ قرشا للقثاء

وتباع القثاء فى سوق الجملة بسعر يتراوح بين ٨ و ١٠ قروش جملة و ١٥ قرشا للمستهلك لدى تجار التجزئة

ورد منها امس ٢ طن مقابل ٨ اطنان

٤٠ قرشا للشهد

وانخفضت اسعار الشهد الى ٢٠ و ٣٠ قرشا جملة وللمستهلك بسعر يبدأ من ٤٠ قرشا باسواق التجزئة

ورد منه امس ١٢٨ طنا مقابل ٥٢ طنا ..

سفن الأسكندرية

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
بتراشوف	المانية	٢٤ ابو سمبل	٣٠١٨٥
فاست كارير	مصرية	١٤ ريسم	ـــ
نوفوشاختنسك	روسية	١٢ امسون	٣١٤٧٢

سفن بورسعيد

السفينة	الجنسية	التوكيل	التليفون
ماريان	يوغسلافية	اسيوط	٢٠٥٢٣
داكسنج	صينية	اسيوط	٢٨٠٧٦
ديمارون	فرنسية	دمنهور	٢٠٣٥١
فشيفا اديتا	هندية	دمنهور	٢٠٣٥٢
فلوريدا	ليبرية	المنيا	٢٠٦٧١
بتروست	سريالية	المنيا	٢٠٦٧٧
جالا دلار	اسبانية	اسوان	٢٠٧٩١
رودلف برتلانقا	المانية	اسوان	٢٠٧٩٢

م. عزت عادل

مؤتمر دولى لغرفة الملاحة بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ عبد الوهاب عدس :

يعقد الشهر القادم بمدينة الاسماعيلية المؤتمر السنوى لغرفة الملاحة الدولية بلندن بالتعاون مع هيئة قناة السويس لمناقشة مشروعات الهيئة ورسوم العبور على ضوء المتغيرات التى طرأت على صناعة السفن وبناء الناقلات العملاقة

وصرح المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس انه حضر جلسات مؤتمر باسادوتيا باليونان الذى حضره اصحاب السفن والشركات الملاحية وشركات التأمين

وقال رئيس هيئة القناة انه تمت مناقشة المشروعات الجديدة لتوسيع القناة والخدمات التى تقدمها الهيئة للسفن العابرة واكد رئيس الهيئة لاصحاب السفن أن هدف هيئة القناة هو المحافظة على القناة كارخص ممر ملاحى فى العالم مع توفير وتحسين الخدمات للسفن .

واوضح ان اصحاب شركات التأمين والشركات الملاحية اعربوا عن تفهمهم لدور قناة السويس فى خدمة التجارة العالمية وطالبوا بضرورة تنفيذ المشروع الجديد الذى تقوم به هيئة القناة بتوسيع عرض القناة الى ٥٠ مترا ليسمح بعبور الناقلات العملاقة اكثر من ٤٠٠ الف طن فارغة وبدون اجراءات استثنائية

لائحة التصدير والاستيراد لم تصدر حتى الان !!

صرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية ان اللائحة الجديدة للاستيراد والتصدير قد تمت الموافقة عليها بعد الدراسة من اتحاد الصناعات والغرف التجارية وجمعية رجال الاعمال

وتقول علية احسان مدير الاعلام بوزارة الاقتصاد ان اللائحة لم تصدر حتى الان وان ما نشر خلاف لذلك غير صحيح .

تأسيس شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية

تم تأسيس شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية براس مال ١٠ ملايين جنيه لانتاج (السيمولينا) من القمح المصرى .

يقام المصنع على مساحة ٦١ فدانا بمركز اخميم وسيتم اقامة مجمع زراعى صناعى بالمنطقة لانتاج الاعلاف الحيوانية

تساهم الهيئة العامة للاصلاح الزراعى بنسبة ٢٥٪ ونقابة الزراعيين بنسبة ٢٥٪ والبنك الوطنى للتنمية ومحافظة سوهاج ونقابة التطبيقيين بنسبة ٤٠٪

والجدير بالذكر ان تكلفة انتاج السيمولينا فى مصر يصل ٢٠٠ جنيه للطن مقابل ٤٠٠ دولار للطن المستورد مما يؤدى الى انخفاض اسعار المكرونة

أسعار العملات الحـرة

العملة	شراء	بيع
د. امريكى	٨٢ر٣	٨٣ر١
ج. استرلينى	١١٢ر٩	١١٤ر٠٠
م. المانى	٢٩ر٨	٣٠ر١
د. كندى	٦٢ر٩	٦٣ر٥
ك. دانمركى	٨ر١	٨ر٢
ف. هولندى	٢٦ر٤	٢٦ر٧
ف. فرنسى	٩ر٦	٩ر٧
ل. ايطالية (١٠٠)	٤ر٨	٤ر٩
ك. نرويجى	١٠ر٥	١٠ر٦
أ. برتغالى (١٠٠)	٥٧ر٥	٥٨ر١
ك. سويدى	١٠ر١	١٠ر٢
ف. بلجيكى (١٠٠)	١٤٣ر٩	١٤٥ر٣
ش. النمسا	٤ر٢٤	٤ر٢٨
ف. سويسرى	٣٥ر٩	٣٦ر٣
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥	٣٥ر٤
ر. سعودى	٢٢ر٤	٢٣ر٦
د. كويتى	٢٧٦ر٩	٢٧٩ر٧
ب. اسبانية (١٠٠)	٥٠ر٩	٥١ر٤
ج. قبرصى	١٣٧ر٨	١٣٩ر٢
ج. ايرلندى	٨٨ر٢	٨٩ر١
د. يونانية (١٠٠)	٦٨	٦٨ر٧
د. الامارات	...	...
العربية	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالى	٦٩ر٤	٧٠ر١
د. البحرين	٢٠٧ر٥	٢٠٩ر٦
د. اردنى	٢٠٧ر٥	٢٠٩ر٦
د. عراقى	٧٥	٧٥ر٨
ر. عمانى	٢٣٠ر٩	٢٣٣ر٢
ر. قطرى	٢١ر٢	٢١ر٤
م. فنلندى	١٣ر٦	١٣ر٧
ل. لبنانية	١٢ر٩	١٣
ل. سورية	١٠ر٤	١٠ر٥
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٤	١٧ر٦

الجنية	١١١٢٠ قرشا
عيار ٢٢٫٥	١٥٥٧ قرشا
عيار ٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار ١٨	١١٩١ قرشا
عيار ١٤	٩١٩ قرشا

المجتمـــع

تهنئة

العاملون بشركة النيل العامة للطرق والكبارى يهنئون

السيد غريب ابراهيم الافرج رئيس اللجنة النقابية بالشركة **والسيد فاروق شاكر القطان** مندوب مالى بالشركة بصدور حكم البراءة ويشيدون بنزاهة وعدالة القضاء المصرى الذى نصر الحق ورد كرامة الانسان



تحتفل اليوم الطفلة كريمان كمال صبيح بعيد ميلادها الاول وسط الاهل والاحباب وعقبال ١٠٠ سنة.

بابا ـ ماما

شريف فرحات

سعدنا بنجاحك بتفوق فى الابتدائية وعقبال الجامعة

ماما وبابا وشادى

اصغر المتفوقات فى شهادة الاعدادية

نجحت بتفوق بمجموع ٩٧ فى المائة الطالبة

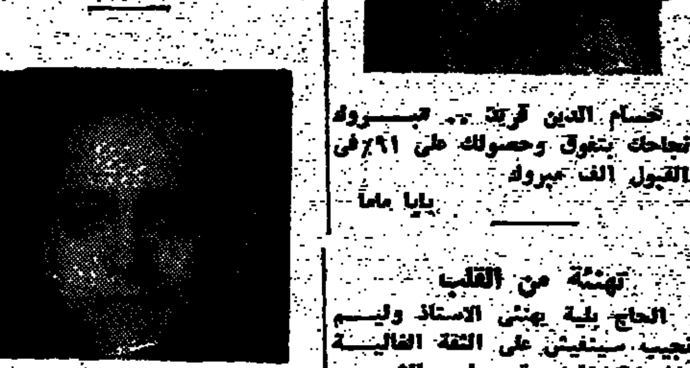


رشا على عاشور

وكان ترتيبها السابعة على منطقة مصر القديمة التعليمية

الف مبروك

بابا وماما



حسام الدين فريد .. مبروك نجاحك بتفوق وحصولك على ٩١٪ فى القبول الف مبروك

بابا ماما

هانى محمد محمد حسن

مبروك نجاحك فى اتمام الشهادة الابتدائية بمجموع ٩٠٪ وعقبال الجامعة

بابا ـ ماما ـ اخوتك

تهنئة من القلب

الحاج بلية يهنئ الاستاذ وليم نجيب سيفين على الثقة الغالية باختياركم لعضوية مجلس الشعب

دكتور محمد عبد الفتاح حشيش يهنئكم والاسرة بالنجاح والتفوق البيلى حشيش وسمير حشيش واسرتيهما

قران سعيد

فى حفل عائلى بهيج ضم الاهل والاحباب تم عقد قران الانسة: نادية محمد عميرة المدرسة بمدرسة السلام على المحاسب : عرفة محمود العربى مأمور جمرك بورسعيد . بالرفاء والبنين .. والف مبروك للعروسين

رمضان مصطفى

رمضان مصطفى رئيس قطاع جمارك بورسعيد

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعا أفضل ●

حـــول مسلسل الأزهـــر منـــارة الاســـلام

مشايخ الأزهر أهم من فطوطة وسيد زيان فى رمضان !!

بقلم :
على الدالى

تتحول امالنا المشروعة واحلامنا البيضاء المشرقة الى شعارات جوفاء لامعنى لها عندما لانجد الوسيلة لتحقيقها .

ونحن نتحدث عن الحلم ونكرر حديثنا عنه ونعيد ونزيد ثم لاشىء بعد ذلك حتى يجهض الحلم او يتلاشى ويضيع الامل .

فالقضية الوطنية العامة والملحة تتحول الى شعار اجوف !!

والمواطن فى مصر الان يجلس امام التليفزيون اكثر من جلوسه فى اى مكان ، بل اكثر من بقائه فى عمله فهو قد يبقى امام التليفزيون اكثر من ثمانى ساعات !

ومن احلامنا واحلامنا البيضاء المشروعة هذا الامل العظيم فى سيطرة تيار الانتماء للوطن على خطواتنا حتى يصبح المحرك لنا فى عملنا اليومى وبذلك وحده يمضى الشعب المصرى نحو المستقبل بخطاه الواثقة .. وقد اصبح الوطن قبلة العمل وشراع المسيرة الحضارية الى شاطىء النهضة .

اقول هذا وقد حرك مسلسل تليفزيونى عظيم مشاعرى وبعث فى عروقى حرارة الانتماء للتاريخ الوطنى وحرارة الحب لمصر .

ومصر هى قلعة الاسلام

اما المسلسل فهو هذه الحلقات اليومية عن (الازهر منارة الاسلام) وقد استطاعت الاستاذة الاديبة امينة الصاوى ، فى معالجتها الدرامية الناجحة لقصة الازهر ، ان تقدم فى شهر رمضان المعظم اهم عمل تليفزيونى له علاقة حقيقية بالشهر الكريم وبالقرآن وبالاسلام

ولا ادرى من المسئول عن اذاعة هذا المسلسل الدرامى الناجح الذى يشع حقا بروح الانتماء فى وقت متأخر من الليل بينما يذاع مسلسل هزلى رخيص لاقيمة له ولا طعم مثل مسلسل (جـــدول الضرب) لسيد زيان فى الخامسة نهارا والناس قد التفوا حول التليفزيون وقد حرك الصوم فى اعماقهم كل احاسيس التدين الروحية الغيبية .

وكان يمكن ان يذاع مسلسل الازهر فى مثل هذا الوقت لتكتمل الروحانيات نهار ويتعرف الصائمون على قصة اهم صرح اسلامى فى العالم بلا جدال وهو صرح الازهر الشريف من خلال قصة مبدعة عن حقائق التاريخ لقلعة الاسلام ولااريد ان اتهم التليفزيون بل اتهم المسئول عن تحديد مواعيد اذاعة مسلسلات رمضان المعظم .. لانه لايعرف معنى شهر رمضان المعظم ويجب محاسبته على هذا الاستهتار بالقيم !!

ان مشايخ الازهر وبينهم عمر مكرم اهم فى رمضان من فطوطة ومن سيد زيان بكثير جدا .

فى رمضان يصبح الدين هو القضية ومن اجل هذا فان المسلسل الدينى الوحيد الناجح فى هذا الشهر الكريم كان يجب عدم اجهاضه وتشتيت فوائده وتبديدها عندما قرر المسئول فى التليفزيون ان يذاع فى الحادية عشرة والربع ليلا ومعظم الناس نيام او خارج بيوتهم !!

وفى نفس الوقت يقرر هذا المسئول اذاعة مسلسل سيد زيان (الهايف) جدا والسطحى للغاية فى الخامسة والربع نهارا وقد قتل احساس التطهر من الماديات بعد يوم قضوه بعيدا عن الماديات

وكان من حق هؤلاء الناس معايشة الروحانيات فى النهار والعودة الى الماديات ليلا .! ان كان ذلك من اهداف التليفزيون فى شهر الدين والاسلام والروحانيات !!

ان مسلسل الازهر منارة الاسلام تدعمه كاتبة بقدرات فنية وثقافية ووطنية فابدعت

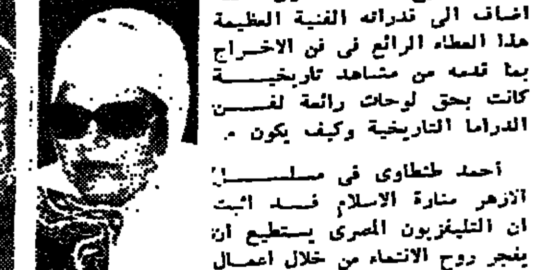
امينة الصاوى قدمت عملا اسلاميا وطنيا وتاريخيا تستحق عليه كلمة اعجاب منى ومن غيرى ومن كل كاتب يؤمن بالانتماء .

والانتماء هو قضية مصر الان !!

اما المخرج احمد طنطاوى فقد اضاف الى قدراته الفنية العظيمة هذا العطاء الرائع فى فن الاخراج بما قدمه من مشاهد تاريخية كانت بحق لوحات رائعة لفن الدراما التاريخية وكيف يكون .

أحمد طنطاوى فى مسلسل الازهر منارة الاسلام قد اثبت ان التليفزيون المصرى يستطيع ان يفجر روح الانتماء من خلال اعمال مبدعة وفى مستوى لائق بل اقول ان احمد طنطاوى يستطيع منافسة اى مخرج مبدع من مخرجى المسلسلات التاريخية الاجنبية التى يعرضها التليفزيون المصرى احيانا رغم امكانيات التليفزيون المصرى محدودة جدا !!

مسجد الازهر الشريف



امينة الصاوى — احمد طنطاوى

تحية مخلصة لكل فنان اشترك فى هذا المسلسل من الممثلين المبدعين الذين قدموا لنا شخصيات عمر مكرم والشرقاوى ومشايخ الازهر بكبار الابطال فابدعوا ثم اقدموا شخصيات الحملة الفرنسية كليبر ومينو وغيرهما فابدعوا ايضا وتفوقوا

وبعـــد ..

ان مسلسل الازهر منارة الاسلام هو الحسنة الوحيدة من حسنات التليفزيون فى رمضان !!

ولا اتجاوز حدود اللياقة ان طالبت سامية صادق بمحاسبة المسئول عن محاولة اجهاض هذا المسلسل العظيم فى شهر رمضان المعظم باذاعته والناس نيام !!

ان هذا المسئول الذى لا اعرفه سفاح حقيقى لقضية الانتماء !

دروس تربوية .. من التجربة اليابانية

فى الوقت الذى خرج فيه الشعب اليابانى من قوقعته بادئا اولى خطوات تقدمه ، فعلت مصر . ولكن ارادة الله شاءت لكل من اليابان ومصر طريقين مختلفين ، فسارت اليابان بفعل التعليم بخطى صاروخية فى طريق التصنيع والانتاج ، وصنع ابناء الشمس معجزة حقيقية بعد الحرب الثانية . صنعوا سيمفونية الرخاء ، ووقف الاقتصاد اليابانى عملاقا يهدد اكبر الدول واغناها

لذلك تثير التجربة اليابانية او المعجزة اليابانية الفكر الباحث المنقب المستفسر عن اسرارها فى مختلف انحاء العالم .

وهذه التجربة اليابانية تعنينا نحن العرب لعدة اسباب هامة :

ـ اليابانيون قوم شرقيون مثلنا بدأوا مسيرتهم نحو التقدم من واقع العزلة والتخلف الحضارى كما بدأنا ، ولكن شتان بين بداية وبداية ، فلماذا هذا الفارق ؟

ـ اليابان حققت التحديث والتقدم بالمحافظة على تراثها وتقاليدها ومؤسساتها القومية والدينية الاصيلة ، والعرب يريدون تحقيق التقدم دون التضحية بتراثهم وتقاليدهم

ـ عرف اليابان منذ البداية كيف تعتمد على نفسها بنفسها بقدراتها وقواها الذاتية فى تحقيق الانطلاق ، لكنها لم تمتنع من اللجوء الى الخبراء والفنيين الغربيين الذين كانت تختارهم بعناية فائقة

ويعزى البعض هذا التقدم الهائل خلال ثلاثة عقود من السنين بين ١٨٧٠ او ١٩٠٠ الى دعامتين اساسيتين : وجود حكومة قوية ونظام تربوى شامل . ويعنينا ونحن تتطلع الى مرحلة جديدة لبناء مجتمعنا المصرى ان نستلهم العبر والدروس من الدعامة الثانية وهى النظام التربوى وعلاقته بالتقدم الهائل الذى شهدته اليابان فى جميع المجالات .

لقد كان العام الخامس من العهد الميجى او عام ١٨٧٢ عاما تاريخيا للتعليم فى اليابان فقد كان (الجاكوس) او القانون الاساسى للتعليم ومعناه حرفيا : نظام التعليم الذى صدر فى هذا العام يمثل بصورة نموذجية فكرة التعليم فى تلك الايام الذى كان معدا للعمل وفق شعار (بونجى كايكا) الحضارة والتثقيف ، وتكمن اهميته فى انه كان اعلانا من حكومة (ميجى) الجديد بتأييد مبدأ التعليم

وتقارن مجلة التايم الامريكية مبدأ التعليم .. ولمدة قرن كامل منذ ذلك الحين حقق التعليم فى عددها الصادر فى اغسطس ١٩٨٣ بين التعليم فى اليابان والتعليم فى الولايات المتحدة الامريكية فتوضح : ان اليابان تنفق الان حوالى ١٠٪ من ناتجها القومى على التعليم مقابل ٦٫٨٠٪ تنفقها الولايات المتحدة لهذا الغرض . كما تشير الى ان العام الدراسى فى اليابان حوالى ٢٤٠ يوما مقابل ١٨٠ يوما فقط فى الولايات المتحدة فى المدارس العامة كما تبرز المجلة حقيقة هامة وهى انه على الرغم من ان الاطفال اليابانيين فى المدرسة العليا يعطون واجبات منزلية تستغرق حوالى خمس ساعات من الليل فان قلق الاباء يجعلهم يرسلون ابناءهم الى مدارس مسائية ، وغير ذلك من النواحى التقدمية للتعليم اليابانى .

لذلك كله كانت الدراسة عن التجربة التربوية اليابانية والتى اصدرها الكاتب فى كتاب كامل منذ اسابيع والتى يمكن تلخيص اهم دروسها المستفادة فيما يلى :

● لم تتم عملية تعميم التعليم الاولى وزيادة مدة الالزام عشوائيا بل تمت وفق تخطيط دقيق خلال مراحل ثلاث بدء من عام عام ١٨٨٦

● تمت عملية التحديث والتطوير التربوى فى اليابان مع المحافظة على تراث وثقافة وتقاليد البلاد ومؤسساتها القومية والدينية الاصيلة .

● واذا كانت بلاد اليابان فقيرة فى الموارد فقد عوضتها الجهود الكبيرة التى بذلها الافراد فى الاستغلال الامثل لشتى موارد البلاد مما ساعد على تدبير الامكانات المادية اللازمة لتحقيق اهداف التجربة التربوية وتوجيه مساراتها الى الطريق المرسوم

● ارتباط مدارس رياض الاطفال بالسلم التعليمى منذ البداية كان له تأثيره فى تطوير وتنمية النظام التعليمى

● اليابان من الامثلة التى تضرب دائما فى صدد دور التعليم فى احداث التنمية الاقتصادية ، فيعزى البعض الى ان حوالى ٢٥٪ من الزيادة فى الدخل القومى خلال الفترة من (١٩٣٠ ـ ١٩٥٥) الى اثر التعليم فى الانشطة الاقتصادية بل ويذهب الى تحديد نصيب كل من التعليم الابتدائى والثانوى فى ضوء نسبة توزيع من اكملوا كل نوع من هذه الانواع فى صفوف القوى العاملة

● ثم يبقى التساؤل الاخيرة : لماذا هذا النجاح الكبير للتجربة التربوية فى اليابان ؟ نجاح اليابان بصفة عامة يرجع الى اليابانيين الذين تحركهم ارادة عنيدة نحو التقدم ويتملكهم حب لكل ما هو جديد ، ويتمتعون بقدرة على العمل الذى لا يعرف الكلل فى سبيل النجاح وبنظام انضباط مدهش .. اما بالنسبة لحقل التربية والثقافة العامة بصفة عامة ، فنحن امام ظاهرة توفير واستثمار تربوى ثقافى من جانب المواطنين انفسهم ، ولا يمكن تفسير هذه الظاهرة بالرغبة فى الصعود الاجتماعى فحسب ، وانما يكمن التفسير فى رغبة اليابانيين المجردة الخالصة فى التعليم والترقى وكما يقول البروفسور (ادوين ريشوير) : فانه لا توجد فى اى بلد اخر على الارجح الرغبة فى التعليم كما هو الامر فى اليابان و لدى الشعب اليابانى نفسه ، ويندر ان يوجد بلد فى العالم يمكن مقارنته باليابان فى هذا الشأن

تلك هى اسرار النجاح وتكمن فى الشعب والارادة والعزيمة والتنظيم والرغبة الاكيدة للوصول الى الهدف .. !!

د. فرغلى جاد احمد
كلية التربية جامعة اسيوط

اليوم الدورة الجديدة والفريدة

لعل الاحزاب السياسية التى دخلت تحت قبة البرلمان تكون قد اجرت عملية التسخين والاحماء التى تقوم بها الفرق الرياضية قبل المباريات الهامة .

على ان عملية التسخين هذه يجب ان تكون قد اجريت على اصول طرق جديدة تختلف عن كل الطرق السابقة ، فالمسابقة هذه المرة فوق انها فريدة فى شكلها ، فان الجماهير التى ستتابعها اصبحت تحمل وعيا اكثر ، ورؤية سياسية اوسع .. كما ان المشرف العام على المسابقة لايهمه ان ينتصر هذا الفريق او ذاك برأيه ، بقدر ما يهمه ظهور حلول عاجلة لمشكلات مصر (الاقتصاد ـ الاسكان ـ التنمية)

ويخطىء فريق المعارضة كثيرا اذا لعب منذ البداية بخطة هجومية دون النظر الى افراد الفريق المنافس ، ودون المشاركة الفعالة والعملية فى كل القضايا القومية ، كذلك يخطىء حزب الاغلبية اذا لم ينزل هذه المرة بخطة جديدة تعتمد على الاستفادة من اخطاء الاخرين ، وعلى سماع الاصوات العاقلة والمستنيرة فيه وهى كثيرة ولاينقصها سوى السعى الدؤوب نحو استرداد ما قد يكون فقد من احترام المثقفين بالذات

والمرء يقدر سعادته بوجود معارضة قوية تحفز الاغلبية وتشحذ هممها بقدر ما سيكون اكثر سعادة لو ان اكثر من قرار صدر من المجلس بموافقة الطرفين (الحكومة والمعارضة) على اننا جميعا فى انتظار صفارة البدء ، وبعدها ستكشف جوانب جديدة

شريف قنديل

ماذا تكتب الصحف العربية عن مصر !

البطيـــــــخ

اذا كان المثل العامى المصرى يقول اضرب الارض تطلع بطيخ ففى هذا الكفر الفقير ضربوا الارض وطلعت البطيخ !! ولهذا اطلقوا على الكفر الصغير الفقير اسم كفر البطيخ !!

هذا الكفر له حكاية عجيبة غريبة ومثيرة ـ تقول تفاصيلها ـ اضرب الارض .. تطلع بطيخ !. ذات يوم وقف جمال عبد الناصر يتحدث مع الصحفيين المصريين وقال لهم صراحة : انهم غافلون عن ريف مصر الاخضر ولا يهتمون به وسألهم : من منكم يعرف قرية فى مصر اسمها كفر البطيخ !!

وظل السؤال معلقا دون أن يسمع الرئيس عبد الناصر اجابة من احد !!

فى اليـــــوم التالى مباشرة استيقظت القرية الصغيرة على انواع من الصحفيين والاذاعيين والتليفزيونيين والسينمائيين وفى اخر النهار كان هناك وفد حضر خصيصا من تشيكوسلوفاكيا لكى يرى كفر البطيخ وانفعل كاتب مسرحى شهير بالحادث فقام بتأليف مسرحية من ثلاثة فصول اخذت من اسم القرية عنوانا لها

لم تستمر الضجة طويلا ونامت كفر البطيخ فى زوايا النسيان الى ان وقعت المشكلة !

يقول رئيس مجلس القرية ان المشكلة عمرها طويل جدا ربما يعود الى اوائل هذا القرن يعنى عمرها حوالى ٨٠ سنة فكفر البطيخ قرية صغيرة حرمت من الارض الصالحة للزراعة واكتفى اهلها بزراعة واحدة فقط على مدار السنة كانوا يضعون بذور البطيخ فى تلال الارض الرملية وينتظرون ان تجود السماء بأمطارها فينبت البطيخ محققا الاحلام البعيدة وامنيات اهالى المؤجلة ثم تعود القرية الى نومة طويلة عمرها سنة كاملة !! ومن هنا اكتسبت القرية اسمها الذى تعرف به وهو كفر البطيخ . لكن لا شىء يبقى كما هو فقد تغير الحال وتبدل الزمان وفكر الفلاحون فى استصلاح هذه الارض بالجهود الذاتية كان ذلك فى الثلاثينات من هذا القرن وكان كل المطلوب هو كشط وازالة الطبقة الرملية المالحة من ارض ووضع طبقة من الطين بدلا منها نجحت العملية وخلال سنوات طويلة وصل عدد الافدنة التى تم استصلاحها بالفعل الى حوالى ٢٠ الف فدان ولان مساحة الارض الواقعة فى زمام كفر البطيخ تبلغ حوالى ٣٥ الف فدان فالباقى الذى لم يتم استصلاحه كان ١٥ فدانا فقط !!

ـ يكمل رئيس الجمعية التعاونية الزراعية الحكاية قائلا نشأت هذه الجمعية فى سنة ١٩٦٤ اى منذ عشرين عاما عندما صدر القانون رقم ١٠٠ والذى يحدد الطريقة التى يتم بها تمليك هذه الارض المستصلحة فقد نص القانون على منح الفلاحين بعض التيسيرات فكل من استصلح خمسة افدنة فاقل ولاتزيد ملكيته على عشرة افدنة يمتلك هذه الافدنة وهذه الارض بتخفيض قدره ٥٠٪ من سعرها الذى تقرره اللجنة العليا لتثمين وتسعير الاراضى !

ـ وكل من اشترى خمسة افدنة فاكثر منها ولاتزيد ملكيته على عشرة يمنح تخفيضا يصل الى ٦٠٪

ـ واخيرا يقدر ثمن الارض دون الغراس اى دون المحصولات الموجودة فيها !

انتهى نص القانون وفرح الفلاحون وهللوا لكن فرحتهم لم تتم جاءت سنة ١٩٦٩ تحمل معها المشاكل والمتاعب فى شكل القرار الوزارى رقم ١٤٣ وبجرة قلم حرم الفلاحون من كل هذه التيسيرات ـ اما الذين تمكنوا من الشراء قبل هذا التاريخ فقد نفذوا بجلدهم وكان لزاما على الباقين ان يشتروا الفدان الواحد بالف جنيه واكثر فى حين ان الذين اشتروه قبل صدور هذا القرار الجديد دفعوا فيه مبلغ ٢٠٠ جنيه فقط !!

احد المزارعين يقول : ان الذين طبقت عليهم التيسيرات امتلكوا خمسة الاف فدان فقط وبقى اكثر من ٥١ الف فدان تدور حولها المشكلة الان استصلاح الفدان ارض يتكلف حوالى ٨٠٠ جنيه واحيانا الف جنيه فى المتوسط واهالى كفر البطيخ قاموا باستصلاح ٢٠ الف فدان اى انهم وفروا على الدولة تكاليف سلع قيمتها حوالى ١٧ مليون جنيه مع ان تطبيق التيسيرات عليهم لن يكلف الدولة اكثر من ٥٥٠ الف جنيه فقط اى بنسبة ١ الى ٣٥ !

وعندما حرم الفلاحون من التيسيرات المطلوبة . رفضوا الشراء فاصبحت الارض مؤجرة لهم وهنا وقع النزاع !! فالارض البور تؤجر بمبلغ جنيهين فقط. فى السنة لكل فدان لكن هيئة استصلاح الاراضى رفضت ذلك وقررت ان تؤجر الفدان البور بـ ١٤ مثل الضريبة مع أن كل الاراضى الزراعية فى دلتا مصر يتم تأجيرها بـ ٧ امثال الضريبة ورفض الفلاحون دفع الايجار فتحركت هيئة استصلاح الاراضى ورفعت قضايا حجز على الفلاحين ولان القانون قانون فقد تم الحجز عليهم بالفعل

صحيح ان الحجز تم على الورق فقط بدليل ان الفلاح تصرف فى المحجوز عليه دون ان يعلم بالحجز فكانت النتيجة ان حكم عليه بالسجن بتهمة التبديد مع استمرار الزامه بتنفيذ الحق الاساسى وهو الايجار وللعلم اكثر من ٩٠٪ من هذه الاحكام صدرت غيابيا ! ودخل البعض السجن ليقضى مدة العقوبة المفروضة عليه وخرج منه ليدفع الايجار المطلوب والمتأخر بالرغم من ضخامته !!

فى مكتب محافظ دمياط التى تتبعها قرية كفر البطيخ طرحت المشكلة وعرفت هناك ان فلاحى كفر البطيخ قاموا بطولة تستحق ان تسجل الفخر وقد نفذوا عمليا المثل العامى القائل (اضرب الارض تطلع بطيخ) فقد حققوا المستحيل بالفعل وحولوه الى حقيقة عملية وواقع عملى ملموس ومحسوس ! استصلحوا الارض البور وحولوها الى ارض زراعية صالحة للعطاء والخصب والنماء وزرعوا البطيخ وبالتالى فقد صدق المثل الشعبى الذى يضرب فى الامر المستحيل فقط !!

وقد عرضت مشكلة هؤلاء الابطال على وزير الزراعة واكد انهم صورة مشرفة للفلاح وحل مشكلتهم سهل وبسيط وميسور وهو ان تسرى عليهم نفس التيسيرات التى طبقت على غيرهم من قبل وقد وافقت هيئة استصلاح الاراضى على ذلك لكن لان موافقتها لايمكن ان تصبح نهائية او ملزمة لانها هيئة معانة من وزارة المالية وبالتالى فلابد من موافقة وزارة المالية فان النتيجة هى ان المشكلة تحتاج الى بعض الوقت وان كانت تبدو محلولة ..!

اما عن الحجوزات الموقعة على الفلاحين وقرارات الحجز فيتم التصرف فيها عن طريق المحافظة وان كان لابد من انهاء الاشكالات المعلقة وايجاد الحلول الفورية لها ذلك لان اى اشكال متعلق بالملكية الزراعية فى الريف لابد من حله فى الحال لانها اساسية جدا فى حياة الفلاح ..!!

وفى قرية كفر البطيخ اطفال وصبية وشباب باختصار اجيال جديدة وكاملة من الفلاحين تستصلح الان الـ (١٥) فدان الباقية فى بلدتهم ويرغم كل الصعاب والعقبات التى يواجهونها والتى سبق لغيرهم من الفلاحين ان واجهوها فى نفس هذا العمل بعناد ريفى اصيل مصرين على ان يضربوا الارض تطلع بطيخ !!

جريدة « السياسة »

كلمة حبّ

□□ منذ ايام .. احتفل العالم الحر بذكرى غزو نورماندى .. وهى عملية عسكرية وقعت من ٤٠ سنة .. لتحرير اوروبا من النازى .. وذهب ملوك ورؤساء العالم الحر الى منطقة الغزو .. شاهدوا اطلال التحصينات الالمانية .. لانهم احتفظوا بما تبقى منها للتاريخ .. لكى تظل شاهدا على انتصار الحلفاء على هتلر .. وكتبت صحف العالم الحر عن المعركة .. عن قوات الغزو .. عن محاور الهجوم .. نشرت كل الخرائط العسكرية عن معركة حدثت من ٤٠ سنة .. وشهد الاحتفالات بعض الاحياء من ابطال المعارك .. واجرت الصحف احاديث معهم .. ونشرت صورهم زمان وفى الوقت الحاضر .. وشغلت دول العالم الحر كلها بالحديث عن هذه المعركة من معارك الحرب العالمية الثانية

□□ ونحن فى مصر نملك تاريخا قريبا حيا .. صفحة ناصعة من البطولة العسكرية فى حرب اكتوبر .. انجاز خطير بكل المقاييس العسكرية والمعنوية .. وصورة نظيفة من ارادة الانسان الحر عندما تصدر له الاوامر بتطوير الارض .. واكتسحت قواتنا خط بارليف .. وهو النوع المعدل والمحسن من كل تحصينات الحروب العالمية الثانية .. لانه استفاد من كل الاخطاء فى خط ماجينو وسيجفريد ونورماندى .. ومن حق ابطالنا ان يظلوا احياء فى قلوبنا .. وذاكرتنا .. وان نوفيهم حقهم من التكريم .. لاننا حتى الان لم نكرم ابطال اكتوبر بما يستحقون .. فقد خصصنا بطولة اكتوبر لصاحب القرار .. ونسينا شبابنا الذى تخطى الصعب والمستحيل وحقق المعجزة العسكرية بكل مقاييسها

□□ هل مازالت انقاض خط بارليف قائمة .. هل هناك رحلات منظمة لزيارة هذه الانقاض .. وهل هناك خطة لكى تزور مدارسنا هذه الانقاض .. وان يرى اولادنا كيف كان خط بارليف مانعا خطيرا .. ولكن شبابنا سحقه وركبه وهدمه وتخطاه

انه درس عظيم من دروس التاريخ .. بمتابعة كل اولادنا فى المدارس .. وشبابنا الذى لم يسمع ما يكفى من عظمة قواتنا المسلحة فى اكتوبر

محمـــد الحيوان

صحافة مصر فى ٧٥ عامـا

الاربعاء ٢٣ـ٦ـ١٩٠٩ :

الوطن

٧ مليون فدان

نشرت مصلحة المساحة احصاء من الاطيان المزروعة قطنا بالقطر المصرى فى السنة الحاضرة ، وقد بلغ مجموع تلك الاطيان مليونا و٤٦٦ الف فدان ، اما مجموع الاراضى الزراعية فهى سبعة ملايين و٣٩٨ فدانا ، ومما نلاحظه على مصلحة المساحة انها نشرت الاحصاء باللغة الانجليزية فقط مع انها مصلحة مصرية لغتها الرسمية العربية ، فضلا عن ان الفائدة من البيان تعود اولا على المصريين الذين يريدون ان يروا كل شىء جاريا بلغتهم ليكون قريبا الى مهمهم .

المؤيد

انشاء مدرسة صناعية

جاءنا تلغرافيا من وكيلنا ببوهاج ان سعادة مدير جرجا توجه اليها امس لاستنهاض العمد والاعيان لانشاء المدرسة الصناعية ، وقد خطب سعادته حالا وبلغ مجموع ما اكتتبوا به ١٢٠٠ جنيها .. وجاءنا من جرجا ايضا استغاثة من اهلها برحمة اولياء الامور مما اصاب الزراعة التى تروى من مياه شركة رى البلينا حيث قد منعت المياه عنهم لا لسبب سوى عناد مديرها

الجمعة ٢٣ـ٦ـ١٩٣٩ :

المقطم

هل هى اغانى ؟

ونحن هنا فى الصعيد نستمع محطة فلسطين ومعظم محطات العالم بوضوح اكثر من محطتنا الحكومية لانها ضعيفة بكل اسف فهل هذا الضعف تواضعا من جانب المحطة ام ان ميزانيتها لاتكفى الا لاعطاء المرتبات المالية لموظفيها ، .. اما برامج هذه المحطة فلم يخرج معظمها من ان يكون محاضرات ولم للمسرحيين الان لها اثر فى الشعب ، فهى كلمات بوقاه لاتشوق احدا الى الاستماع اليها . الى جانب هذه الضجة التى قالوا عنها انها الحان ، ونحن نسأل هل هى حقا اغانى ام انها اختراع غريب وفق اليه مغنوها واصروا ان يهابونا به ؟

المصرى

«الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة» — سعد زغلول

محاربة المقاهى

لاحظت وزارة الزراعة انتشار المقاهى فى القرى مما دعا صغار الفلاحين للتردد عليها وصرف كثير من اوقاتهم فى اللهو والبطالة وانصرافهم عن العمل ، هذا فضلا عن تعودهم تعاطى المخدرات والشاى الاسود والدخان المعسل ، مما كان له اسوأ تأثير على صحة الفلاحين واخلاقهم وعلى الانتاج ، وقد طلبت وزارة الزراعة من الداخلية منع اعطاء رخص لمقاهى جديدة فى الريف ، وعدم تجديد القديم منها .

الثلاثاء ٢٣ـ٦ـ١٩٥٩ :

● **الجمهورية :**

قاسم يبحث الافراج عن عبد السلام عارف .

٣٦ الف تلميذ وتلميذة يؤدون امتحان الاعدادية بالقاهرة والجيزة امس .

عملاق جديد فى افريقيا ـ نيجيريا فى طريق الاستقلال .

● **الاهرام :**

صدام مسلح فى العراق بين الفلاحين والشيوعيين امام وزارة الدفاع .

البوليس يلقى القبض على مرشح بالمنزلة وزع منشورات تشد منافسيه وحرض عمالى على الاضراب .

٢ تقرير لمدير مرفق المياه لحل ازمتها فى القاهرة .

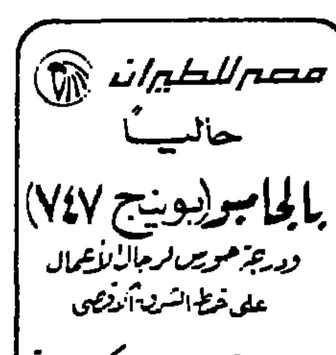
● **الاخبار :**

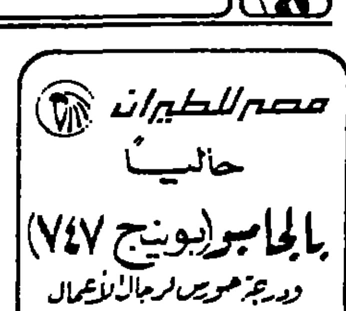
تشكيل لجنة عليا لرسم سياسة الجمهورية العربية تجاه مشكلة فلسطين .

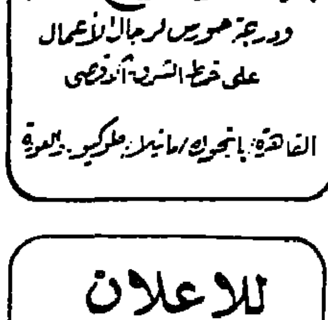
الامبراطور يقول لامكان للشيوعية

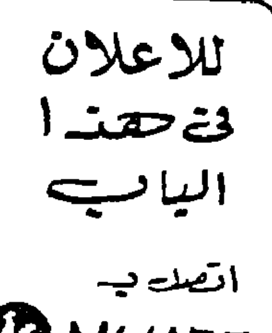
الجمهورية العربية تستقبل هيلاسلاسى غدا . فى اثيوبيا .

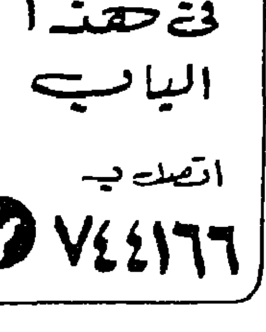
الحرب اللدية تنشب فى منتصف اكتوبر القادم .



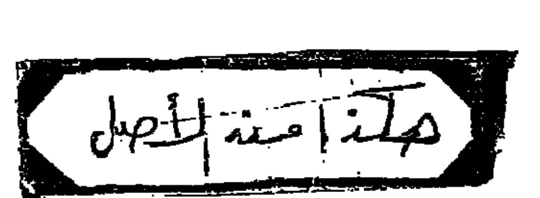












١٤٨ تشكيليا عربيا يحضرون بينالى القاهرة

غياب مصر .. وراء تراجع اتحاد الفنانين

ندوات يومية لاعادة العلاقات الفنية

كتب – محمد اسماعيل :

اجمع الفنانون التشكيليون العرب على ان غياب مصر عن الساحة الفنية العربية كان وراء تراجع نشاط الاتحاد العام للفنانين العرب .

وطالب فنانو ١٤ دولة عربية بسرعة ايجاد الصيغة المناسبة لعودة مصر العربية لمكانها الطبيعى والقيادى فى الاتحاد والجامعة العربية

اعلن د. صالح محمد رضا نقيب الفنانين التشكيليين المصريين ان هناك بالفعل اتصالات مصرية عربية لتصحيح هذا الوضع بما يتفق مع المصلحة العربية ودفع الاتحاد العام للفنانين العرب

واشار د. مصطفى عبد المعطى وكيل وزارة الثقافة ومدير المركز القومى للفنون الى اهمية الاتصال الفكرى الثقافى بين الدول العربية وبين الفنانين العرب .. وان هذا الاتصال هو بداية للترابط السياسى ولم شمل الدول العربية

وقال ان الاتصال الفنى والثقافى بين الدول العربية لايمكن قطعه بقرار مثل قرار قطع العلاقات

ومن هنا فان استمرار وجود الحبال المتصلة بصرف النظر عن العلاقات السياسية شىء ضرورى

اكد ان وجود ١٤٨ فنانا عربيا يمثلون ١٤ دولة عربية فى القاهرة الان بمناسبة انعقاد بينالى القاهرة للفنون التشكيلية يعتبر فرصة لطرح الافكار وتبادل الاقتراحات لدفع نشاط الاتحاد العربى للفنانين العرب .

وصرح مصدر مسئول انه تقرر عقد عدة ندوات تبدا فى اليوم السبت لاعادة النظر فى قانون الاتحاد .. حول هذه القضية الهامة التقت (الجمهورية) مع الفنانين العرب ماذا قالوا .

صيغة عربية محددة

● حسن الملا .. رئيس الجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

اعتقد ان وجود هذا الجمع من الفنانين العرب لابد وان تكون محصلة الاراء والمناقشات كفيلة بدفع واحياء الاتحاد العام العرب لايجاد صيغة عربية من التفاهم العربى للفن التشكيلى وايجاد شخصية محددة ومميزة للوحة الفنية العربية وارى ان عودة مصر للاتحاد العربى سيؤدى الى عودة نشاطه كما كان فى بداية تشكيله وذلك لثقل ومكانة مصر وفنانيها

● محمد اديب السلاوى .. عضو الوفد المغربى

طالب باعادة النظر فى قانون الجامعة العربية وخاصة الذى يرتبط بمنظمة الثقافة والعلوم والفنون حتى تتلائم مع الحركة الفنية العربية

وتساءل السلاوى الى اى مدى تستوعب الجامعة العربية الاتحاد العربى للفنانين العرب .

وقال ان بينالى القاهرة يمكن ان يلعب دور كبير فى احياء نشاط الاتحاد .. ونحن نرى انه يعقد فى مصر العظيمة والتى مازالت بعيدة عن الجامعة العربية .. فى الوقت الذى نجد فيه ان اكثر من ١٤ دولة عربية جاءت للقاهرة لتشارك فى هذه المناسبة وجاء فنانون واعلاميون عرب لهم ثقلهم ووزنهم فى الساحة الفنية العربية تأكيدا لدور مصر فى المرحلة القادمة .. ولابد ان تناقش فى الندوات المقترح بدأها اليوم مستقبل الاتحاد العربى واصدار توصيات محددة للجامعة العربية

وقال ان مشكلة الاتحاد الحالية تكمن تحويل ودعم الاتحاد .. وفى قانون الاتحاد نفسه الذى لابد من تطويره لمواكبة تطور الحركة التشكيلية العربية التى خطت خطوات ضخمة فى العشرة سنوات الماضية وربطت شمال وجنوب العالم العربى

وطالب الجامعة العربية بدعم اتحاد التشكيليين العرب اسوة بدعمها لاتحادات الاذاعة والتليفزيون واتحادات كرة القدم والمصارعة

زهير لهيطة — على طالب — صالح محمد — حسن الملا

اعادة النظر فى قانون الاتحاد

● دكتور صالح محمد رضا نقيب الفنانين التشكيليين المصريين

كنت مستشارا للاتحاد العربى فى بداية تشكيله عام ١٩٧١ بدمشق واتفقت مع الجامعة العربية على تحديد حصة نقدية للاتحاد تبلغ ٦ الاف دولار تسدد سنويا لدعم نشاط الاتحاد .. وبعد مقاطعة الاتحاد لمصر لا اعلم شىء .. وذلك بسبب عدم وجود نص صريح فى قانون الاتحاد ينظم معالجة اى موضوع خلاف سياسى بين دولة معينة والاتحاد نفسه .. ولذلك اقترح اعادة النظر فى وجود بند خاص لمثل هذه الحالات مراعاة للمستقبل

وطالب بضرورة اعادة النظر فى قانون الاتحاد نفسه وخاصة فى اساليب التمويل الحالى ومصادره وتدعيمها ولابد من النص على ان الجامعة العربية هى المصدر الاساسى للتمويل .. ايضا لابد ان يراعى الاتحاد مستقبلا ان يكون دوره بالدرجة الاولى هو تشجيع وتعميق الطموحات التشكيلية للوعى الاجتماعى للمواطن العربى

غياب مصر هو السبب

● على طالب حمدى .. مدرس بأكاديمية الفنون الجميلة ببغداد

ارى بصراحة ان مشكلة الاتحاد الاولى هى غياب مصر عنه .. ثم كسل بعض الفنانين العرب وانسحاب البعض الاخر عن الساحة ..

ومنذ عام ١٩٧٣ وتقوم نقابة الفنانين العراقيين بمسئولية تمويل ودعم نشاطه وحتى الان ولذلك اقترح ان ينص فى قانون الاتحاد العربى ان تسدد كل دولة عضو حصة مالية سنوية بجانب التبرعات للصرف على انشطة الاتحاد

واكد على ان الدعم المالى من الجامعة العربية لابد وان يكون يهدف انعاش نشاطه وليس السيطرة الادارية عليه

رعاية للفنان العربى

وطالب بضرورة قيام الاتحاد فى المرحلة القادمه برعاية الفنان العربى وحفظ حقوق ابداعه الفنى من الضياع او السرقة مثل حفظ حقوق المبتكرين ومؤلفى الاغانى

● زهير المطيه عضو الوفد العراقى

يرى ان لعودة النشاط للاتحاد العربى لابد من تعزيز الدعم المالى لان سبب تراجع نشاطه هو افتقار الاتحاد الى جهة محددة تضمن له الاستمرارية وازالة العقبات الادارية والمالية حتى يتحقق للفنانين العرب المناخ الملائم للابداع وبلورة الفكر والانتاج الفنى العربى والوصول لنهج فنى ذات اصول عربية تنطلق لافاق الحضارة المعاصرة

الرئيس حسنى مبارك يرأس اجتماع الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى

نميرى ادى صلاة الجمعة بمسجد ابى العباس المرسى

ادى الرئيس السودانى جعفر نميرى صلاة الجمعة امس بمسجد سيدى ابى العباس المرسى بالاسكندرية ... حضر الصلاة فوزى معاذ محافظ الاسكندرية واللواء محمود عبد مدير الامن العام ويوسف عباس قنصل عام السودان فى الاسكندرية .

مشروعات لمنع تلوث مياه الاسكندرية

مادتان كيماويتان للقضاء على الطحالب

الاسكندرية – سامية زكى

اعلن اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية انه تم الانتهاء من اكبر مشروعين للقضاء على تلوث المياه بالمحافظة

تكلف المشروع ٥ ملايين جنيه واستغرق تنفيذه ثلاث سنوات واصبحت مصادر المياه مؤمنة ضد التلوث

والمشروع الثانى ترعة مياه الشرب التى تستمد المياه من خورشيد قبل ان تتلوث داخل حدود المدينة

ويواجه هذا المشروع جميع تصرفات محطات المنشية الجديدة وباب شرقى وفرق الجرايه تكلف المشروع ٣ ملايين جنيه

كما صرح بانه تم التوصل الى مادتان كيماويتان تضاف للمياه مع الكلور للقضاء على الطحالب التى تسد المرشحات فى فصل الربيع والخريف مما يجعل سريان المياه كالمعتاد ودون تأثير على الطعم او الرائحة .

كما تم مد شبكات جديدة بمناطق ابو تلات بغرب الاسكندريه وبمشروع حديد التسليح بالدخيلة الذى يحتاج الى ٢١ الف متر مكعب يوميا

وتقوم الهيئة حاليا بتركيب وحدات كهربائية للقضاء على ظاهرة انقطاع المياه

تكريم اوائل الاسكندرية

الاسكندرية – سامية زكى :

يقوم فوزى معاذ محافظ الاسكندرية يوم الثلاثاء القادم بتكريم ٢٧ طالب وطالبة من اوائل الشهادة الابتدائية والاعدادية هذا العام

وصرح الدكتور عبد الرازق المكى وكيل وزارة التعليم ان الاول على الشهادة الابتدائية يمنح ٥٠ جنيها والاول على الاعدادية يمنح ١٠٠ جنيه .. و١٥ جنيها لكل من العشرة الاوائل بالابتدائية و٢٠ جنيها لكل من الخمسة عشر الاوائل بالاعدادية

واضاف بان مديرية التعليم تنظم رحلة ترفيهية الى مرسى مطروح عقب عيد الفطر

النقابة تفصل مهندسا .ادانه القضاء

كتب جرجس حلمى عازر

قرر المجلس الاعلى لنقابة المهندسين برئاسة النقيب المهندس عثمان احمد عثمان احالة المهندس عبد المجيد محمد ابراهيم القيداوى خريج معهد الصناعات والتكنولوجيا بالمنصورة الى مجلس تاديب للنظر فى امر فصله من عضوية النقابة لادانته فى عدد من القضايا الخاصة بالسرقة والنصب والاحتيال والشروع فى خطف سيدة

وقرر المجلس التبرع بنصف اتعاب المحامين للدفاع عن اربعة مهندسين فى قضية رصف الطرق بالسويس حتى يصدر حكم نهائى بالادانة او بالبراءة

محطة لانتاج ١٫٥ مليون دجاجة بأسيوط

وافقت محافظة اسيوط على انشاء مزرعة لتسمين الدواجن بطاقة ١٫٥ مليون دجاجة ومزرعة لانتاج ٢٠ مليون بيضة وعنبر لامهات الدواجن .

ويقول فكرى الفار سكرتير عام محافظة اسيوط ان الانتاج الحيوانى السنوى للمحافظة يبلغ ١٥ الف رأس ماشية تسمين و ٢٥٠٠ رأس غنم ويتم بيع كيلو اللحم بمنافذ المحافظة بسعر ٢٥٠ قرشا

واضاف ان انتاج المحافظة من الالبان يصل ١٠ اطنان يوميا يتم بيعها بسعر ٢٥ قرشا للكيلو

وقال انه تم الانتهاء من انشاء محطة لتربية ابقار فريزيان بقرية الحمام بتكلفة قدرها ٢ مليون جنيه وبطاقة ٥ ملايين طن لبن يوميا .

سكر البنجر لغير الاستخدام العائلى

اصدر الدكتور ناجى شتله وزير التموين والتجارة الداخلية

قرارا بتنظيم تداول سكر البنجر من انتاج شركة الدلتا

قصر القرار بيع انتاج الشركة

على اعراض التصنيع فقط دون الاستهلاك العائلى

ويكون البيع من الشركة مباشرة

للمصانع المحلية غير المسعر

انتاجها بشرط عدم حصولها على حصص تموينية

وحظر القرار على المصنع

استلام او حيازة اية كميات اخرى

من السكر بخلاف سكر البنجر

على ان يكون له حق اعادة صرف حصته التموينية متى ثبت

لمديرية التموين نفاد رصيد المصنع من سكر البنجر .

صواريخ

صباح الخير

القاهرة السينمائية ٦٥-٦٦

للمرة الرابعة التى التقيت فيها بالناشئة الجديدة (فاتن حمامة) وقبلها بايام .. كانت الفرصة قد جاءت ان اكتب عنها والفت اليها الانظار فى مقال – كان له دويه وتأثيره وقتها – نشرته فى مجلة فنية اسمها (الاستديو) تحت عنوان (المستقبل لهؤلاء الجدد) اخترت فيه عشرة من الناشئين سواء فى التمثيل او الاخراج – كان اول الاسماء فيهم المخرج الجديد (عز الدين ذو الفقار) والذى اصبح صديقى وكان ثانى الاسماء هو – فريد شوقى – والذى لم اكن اعرفه . وكان ثالث الاسماء هو (فاتن حمامة)

وتصادف بعدها ان التقيت بصديقى عز الدين وتمسك ان اصحبه الى زيارة خاصة ولطيفة فى حى المنيرة عند ناس سوف تسعدهم رؤيتى – وكانت المفاجأة ان الزيارة لبيت احمد حمامه القديم .. وطبعا كان للمقال تأثيره فيما لاقيت من ترحيب بل تهليل فقد كانت فرصة لهم لرد الجميل او كما تصوروا . وارانى احمد حمامة ثلاثة عقود وقعتها ابنته بعد نشر المقال .. قضينا وقتا سعيدا وصمموا ان نبقى للعشاء واخضعت فى نظرات فاتن تحوى مايشبه الامتنان بل التعجب وبطريقة لم تحاول اخفاءها .. فقد ازدادت جراة ..

وخرجت ذلك المساء مع صديقى عز الدين لتدهشنى تنهداته وتأوهاته كمن هو فى حالة حب . ولم اسال صديقى البوهيمى اى تفسير لتلك التأوهات والتنهدات فقد كنت اعرف انه مولع ومهتم بفتاة ثانوية جذابة هى (لولا صدقى) ويتبادلان خطابات الغرام سويا بالانجليزية فلم يخطر على بالى طبعا ان يقع صديقى المجرب المتلاف – ومهما كانت بوهيميته – فى هذه الصبية الغرة الغضيرة

.. .. ..

للمرة الخامسة .. فى (بيت العز) احد المعالم الجديدة فى القاهرة السينمائية الجديدة وكنا نتضام فيه مجموعة من الفنانين والادباء والصحفيين نسهر حتى الفجر ونتبادل النقاش والمرح ونأكل الفول المدمس المطبوخ على يد (تحية كاريوكا) وتطبخ لنا العدس والبصارة المطرية (فتحية احمد) وترقص لنا قبل ان تغنى المطربة (رجاء) وينشدنا لنا محمد فوزى او عبد العزيز محمود ونصهل الجدل والكلام مما يثيره كامل مرسى وانيس حامد ومحمود السباع ومحمد توفيق .. هكذا بيت الفن الشهير وكانت له سهرة اسبوعية حافلة كل ليلة سبت حيث يتبارى الوسط الفنى والصحفى والادبى فى تجميع نفسه على جديد مباهج ومبتكرات من حفلات او تقاليع

وذات ليلة سبت وصديقى عز الدين ذو الفقار يسكر بجوارى لاحظته يقفز هارعا نحو ضيوف ظهروا على الباب .. وكانت فى الصدارة منهم فاتن ومعها الاب حمامة وبعض الادباء .. وصمم عز ان يجلسوا فى ركن الصدارة الذى نحن فيه واخذ يبالغ فى الترحيب والاكرام وعيناه لاتنقطعان عن وجه فاتن .. وسارحنى هامسا بان الحب الحقيقى يغسل فى جوانحه .. انه .. انه يحب فاتن وامنية حياته ان يتزوجها . سألته هل هو متأكد انها تبادله هذا الحب .. فاكد لى ذلك بل طلب منى ان انتهز اى فرصة لاسالها هامسا فهو واثق انها سوف تقول نعم ..

هكذا جلست تلك الليلة اتأمل فاتن الصغيرة من زاوية جديدة . هل يمكن لهذه الصبية الغرة ان تعطى قلبها لصديقى الجامح المتقلب عز الدين .. سألتها فانخفضت رأسها فى نظرة ماكرة لاتجيب بنعم او لا .. ومع طرقات اسئلة اخرى على باب قلبها احسست انه مفتوح على المصراعين لاستقبال اى طارق يمكن ان يفر بها من هذا المعتقل الذى يديره والدها الصارم العزيز احمد حمامه ..

ابراهيم الورداني

تهنئة من الرئيس لدوق لوكسمبورج

بعث الرئيس حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الامير جان دوق لوكسمبورج بمناسبة عيد ميلاده .

مصنع لانتاج محطات المحولات الكهربائية

كتب – فاروق عبد العزيز :

تقرر انشاء مصنع لانتاج محطات المحولات الكهربائية ذات الجهود العالية فى اوائل العام القادم بالمنطقة الصناعية بالمطرية ..... تبلغ تكاليفه ١٢ مليون جنيه .. تم الاتفاق مع اتحاد صناعة المحولات الكهربائية الفرنسية على نقل حق التصنيع والتكنولوجيا المتطورة فى مجال صناعة المحولات بمصر لتحقيق الاكتفاء الذاتى وتحقيق المنافسة فى الاسواق العربية

اعلن ذلك المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة عقب لقائه والمهندس مصطفى نصر رئيس شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية وخبراء الصناعات الكهربائية فى مصر

وصرح المهندس مصطفى نصر انه سيتم مضاعفة انتاج محولات التوزيع المستخدمة بمشروعات شبكات توزيع الكهرباء فى جميع انحاء البلاد .. لتصل الى ١٦ الاف محول ليمكنه تغطية كافة احتياجات قطاعات الاسكان والتعمير .. وتصدير الفائض الى الاسواق العربية والافريقية بعد ان كانت تغطى ٤٠ فى المائة فقط من احتياجات مصر

واصدر المهندس ماهر اباظة تعليماته بالتوسع الافقى فى صناعة المعدات الكهربائية .. والاسراع فى تنفيذ ٣ مشروعات جديدة لصناعة المكثفات اللازمة لتحسين معامل القدرة بالمصانع الكبرى ترشيدا للطاقة الكهربائية المستهلكة بها بنسبة ٢ فى المائة .. وصناعة المصهرات ذات النفط العام وصناعة العازلات الصينى الكهربائية

ويشهد وزير الكهرباء فى منتصف يوليو القادم انتاج اول سخان شمسى تنتجه شركة النصر لصناعة المحولات بسعة ١٥٠ و٥٠٠ لتر – تمهيدا لانتاج اجهزة الطاقة المتجددة

الجمهورية تقول :

المجتمع الذى نريده

مهما كانت الاراء والتطلعات . فاننا ندخل فى مرحلة جديدة تبدأ بالدورة القادمة لمجلس الشعب الجديد .. ولابد ان ندرك من الان ان حرص الامم على مستقبلها يقاس بمدى استيعابها للدروس التاريخية للامس .. والافادة منها فى ايجاد حلول جذرية لمشاكل اليوم ..

ولن نستوعب دروس التاريخ عن حق .. الا بالحوار الدائم والمستمر بين كافة الاحزاب والقوى الوطنية القائمة .. ولابد ان يشعر رجل الشارع بهذا الحوار .. وهو مالم يحدث اذا نقلنا له هذا الحوار عبر التليفزيون والاذاعة والصحف وهذه هى الوسيلة الوحيدة للقضاء على الامية السياسية التى اثرت على اقبال الناخبين على لجان التصويت .

وتفرض علينا حقائق الامس واليوم ضرورة ان تكون المرحلة القادمة .. مرحلة انفتاح داخلى تسمو فيه لغة الحوار السياسى . وتعلو مصلحة الوطن والمواطن فوق كل اعتبار

واذا كنا نتطلع فعلا لبناء مجتمع جديد يليق بوجودنا فى القرن العشرين .. ويؤهلنا للحياة فى القرن القادم .. فلابد ان نتفق من الان على صيغة وطنية محددة لهذا المجتمع الذى نريده والجماهير العريضة التى اجمعت على قيادة الرئيس مبارك تتطلع الى عدالة اجتماعية حقيقية ترفع عنها المعاناة اليومية

وقف حبس بركات

كتب – كمال عبد الجابر

قضت محكمة جنح مركز امبابة برئاسة فاروق اسماعيل بايقاف عقوبة حبس المخرج السينمائى هنرى بركات ايقافا شاملا .. وكانت المحكمة قد قضت بمعاقبته بالحبس ستة اشهر مع الشغل بتهمة سرقة التيار الكهربائى بفيلته بالهرم .

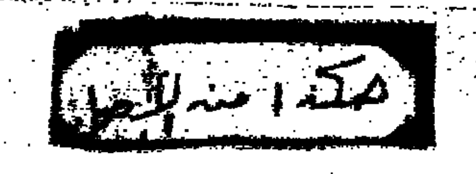
قدم بركات للمحكمة ايصالا يفيد سداده قيمة استهلاك التيار المسروق وطلب محاميه وقف العقوبة ايقافا شاملا فاجابته المحكمة

المحكمة تؤيد تعيين مدير عام الشئون القانونية بالتليفزيون

اصدرت محكمة القضاء الادارى حكما بتأييد قرار حسين عنان رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون بتعيين محمود شرف الدين مديرا عاما للشئون القانونية بالتليفزيون

كانت وفية علوان المحامية بالادارة قد طعنت فى القرار امام المحكمة وطالبت بالغائه

ايدت المحكمة قرار رئيس الاتحاد ورفضت الدعوى والزمت المدعية بالمصاريف





شهر رمضان

الذى أنزل فيه القرآن هدًى للناس وبيّنات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه

يوم الـــرحمة فى مــكة

بعض الناس حين يذكرون رحمة الرسول صلوات الله وسلامه عليه بمشركى مكة يوم الفتح الاعظم الذى توافق ذكراه اليوم يظنون ان هذا العمل جديد على رسول الله ، مع انه نابع من طبعه ومن هدف رسالته التى بعثه الله بها حيث يقول تعالى مخاطبا اياه : (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) .

بقلم :

د. الاحمدى ابو النور

لقد كان صلى الله عليه وسلم حياته كلها ، فى سلمه وحربه ، فى بيته وبين صحابته ، فى قوله وفعله ، فى سنته وسيرته مثلا اعلى للسماحة والرحمة وصدق الله : (لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم)

ولم يكن عليه السلام يغضب لنفسه قط وانما كان غضبه لله اذا انتهكت حرمة من حرماته

ثم كان عليه السلام يرشدنا الى العلاقة الوثيقة بين رحمة المرء للناس ورحمة الله للمرء ، فكان صلوات الله وسلامه عليه يقول (من لا يرحم الناس لا يرحمه الله عز وجل ، رواه مسلم

ولقد كان صلوات الله وسلامه عليه يعانى من المشركين ماتنوء دونه الجبال الراسيات وتواتيه الفرصة أن يدعو الله عليهم ودعاؤه مستجاب ، ويحادثه الملك : ان شئت ان اطبق عليهم الجبلين فلا يدعو عليهم ، ولا يعاجل بالانتقام منهم ، ولا ييأس من هدايتهم وانما يدعو الله لهم ان يهديهم فانهم لا يعلمون .

وكما روى مسلم فى صحيحه باسناده عن ابى هريرة رضى الله عنه قال : قيل : يارسول الله ! ادع على المشركين . قال : انى لم ابعث لعانا وانما بعثت رحمة

ولو كان ذا رغبة فى ملك او شهوة فى دنيا ، لكان للانتقام الشخصى اليه سبيل ، بل كان حريصا على هداية قومه واقرار منهج الله فلم يأخذه الزهو حتى وهو فى اوج الانتصار وانما كان كما أرسله ربه بالحق بشيرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا

الشكر بالسجود لله

ولقد فتح الله له مكة فمازايلته الرحمة ، ولا داخله العجب ولا اجاب الى انتقام وانما سجد لله شكرا وكانت خطاه خيرا وبركة وهدى ورحمة للمؤمنين وغير المؤمنين حتى دخل الناس بسلوكه الرحيم فى دين الله افواجا

وحين سمع او رفع اليه صلى الله عليه وسلم قول سعد بن عبادة وكان احد قواده عليه السلام فى فتح مكة – حين سمع قوله : اليوم يوم الملحمة اليوم تستحل الحرمة ، يعنى ينتقم فيه من قريش قال صلى الله عليه وسلم ثم امر عليه السلام براية الانصار بل هذا يوم تعظم فيه الكعبة ، أن تأخذ من سعد بن عبادة كلفت تظر ، او كالتاديب له

ومن رحمته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح اعلانه العام :

من دخل دار ابى سفيان فهو آمن

ومن دخل دار حكيم بن حزام فهو آمن

ومن اغلق عليه بابه فهو آمن

ومن دخل المسجد فهو آمن

وكان هذا الاعلان وتنفيذه امنا للناس ورحمة بهم

تواضع شخصى

ومن رحمته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح : ما اورده ابن كثير فى البداية والنهاية عن ابن مسعود رضى الله عنه أن رجلا اكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح فاخذته الرعدة فقال : (هون عليك فانما انا ابن امراة من قريش كانت تأكل القديد)

ومن رحمته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح ان ابا بكر رضى الله عنه حين اتى المسجد بابيه يقوده الى النبى صلى الله عليه وسلم : قال عليه السلام :

(هلا تركت الشيخ فى بيته حتى اكون انا اتيه فيه) !

قال ابو بكر : يا رسول الله هو احق ان يمشى اليك من انمشى انت اليه ، فأجلسه بين يديه ، ثم مسح صدره ، ثم قال : اسلم فأسلم

ومن رحمته صلى الله عليه وسلم يوم الفتح عفوه العام عمن اذوه واخرجوه واستدراره رحمة الله لهم وقوله : اقول لكم كما قال اخى يوسف لاتثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو ارحم الراحمين اذهبوا فانتم الطلقاء

لقد ربط الناس بوعى بين عفوه هذا العام وبين ما عرفوه منه قبل ذلك شيمة له عليه السلام من العفو والسماحة والرحمة فادركوا ان ذلك آية صدقة فى رسالته وانه انما يبلغ عن الله هدية ودينه فآمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه ودخل الناس فى دين الله افواجا

وهكذا يحقق الداعية الى الله بالسماحة والرحمة ما لا يحقق بالعنف والتجريح والشدة والقسوة وصدق رسول الله :

(من يحرم الرفق يحرم الخير)

(يا عائشة ان الله رفيق يحب الرفق ، ويعطى على الرفق ما لا يعطى على العنف)

(ان الرفق لا يكون فى شيء الازانه ولا ينزع من شيء الا شانه)

ان من الاوصاف التى ينبغى ان تضاف الى يوم فتح مكة ، انه ايضا يوم الرحمة الكبرى

الحمد الاحمدى ابو النور

● خوطر اسلامية :

المعانى الحقيقية للالفاظ فى يوم فتح مكة

يختلف معنى الانتصار والهزيمة فى الحروب الاسلامية عنه فى الحروب الاخرى ، وكذلك يختلف معنى العزة والذلة ، يشعر الفاهمون لذلك شعورا اكيدا من شعارات وعبارات ارتفعت يوم فتح مكة ، اجراها قائلوها بحسب الفهم الدارج للانتصار والهزيمة والعزة والذلة ، وصححها رسول الله صلى الله عليه وسلم ليعطى هذه الالفاظ فى الاسلام معانيها الحقيقية

فحين نسمى فتح مكة انتصارا للمسلمين ، ينبغى كذلك ان نعطى نفس الوصف لمن رفعوا راية التسليم من اهل مكة للفاتحين من الانصار والمهاجرين وغيرهم ، ذلك ان دخول المشركين – الذين اذوا رسول الله وصحبه – فى الاسلام ليس انهزاما ، وانما هو اعتراف بالحق الواضح والدين الصحيح وتسليم له ، وهذا ليس انهزاما ، وانما هو انتصار مقدور لاصحابه بصرف النظر عن الظروف التى حققته .

كذلك العزة والذلة يختلفان فى الاسلام عن غيره من حركات الحياة ، فحين كانت جيوش المسلمين تأخذ طريقها الى مكة ويحمل راية الانصار سعد بن عبادة ويقول : (اليوم يوم الملحمة ، اليوم اذل الله قريشا) حين قال ذلك وبلغ مسامع الرسول صلى الله عليه وسلم بادر فاعطى الالفاظ دلالاتها الحقيقية فى الاسلام فقال : (اليوم يوم المرحمة اليوم اعز الله قريشا ، ذلك لان العزة تكون بالاسلام ، وهذا هو ما فعلته قريش ، ولا تكون الذلة ابدا لمسلم يعلن اسلامه ولو كان ذلك نتيجة ضعف جانبه فى موقعة عسكرية ومن ثم يكون التراحم هو دستور العلاقات بين الجميع

فالهزيمة يوم فتح مكة كانت للشرك كعبادة للاصنام من دون الله ، والذلة كانت له ايضا ، اما الانتصار والعزة فقد كانا للاسلام يمثله القادمون من المدينة من المهاجرين والانصار . ويمثله معهم اهل مكة الذين دخلوا فى دين الله وانضموا الى ركب المؤمنين ، واصبحوا جنودا يسترخصون دماءهم واموالهم فى سبيل الدين الذى ناصبوه العداء من قبل وحاربوه بكل الوسائل التى يملكونها والدسائس التى يدبرونها ، وتلك قمة الانتصار والعزة ، ولم يعرف التاريخ معانى لهاتين الكلمتين ومايقابلهما مثل ما عرف فى الاسلام خاتم الاديان .

عبد اللطيف فايد

التصوف مقيد بالكتاب والسنة

لعل من اعمق صوفية القرن الثالث الهجرى ، واكثرهم اعتدالا وتمسكا بالقرآن الكريم ، وبالسنة النبوية الشريفة ابو القاسم الجنيد ، ذلك الشيخ الورع الذى ولد بالعراق ، وتوفى بها سنة ٢٩٧ هجرية

يقول الجنيد : (من لم يحفظ القرآن ، ولم يكتب الحديث ، لا يقتدى به فى هذا الامر – يقصد التصوف – لان علمنا هذا مقيد بالكتاب والسنة)

ويقول الطرق كلها مسدودة على الخلق الا على من اقتفى اثر الرسول صلى الله عليه وسلم واتبع سنته ، ولزم طريقته ، فان طرق الخيرات كلها مفتوحة عليه

سئل الجنيد عن التوحيد فقال : افراد الوحد ، بتحقيق وحدانيته بكمال أحديته ، بان الواحد الذى لم يلد ، ولم يولد ، بنفى اضداد والانداد والاشباه ، وما عبد من دونه ، بلا تشبيه ولا تكييف ولا تصوير ولا تمثيل (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير)

وهكذا فان كلام الجنيد عن معنى التوحيد لا يخرج فى معناه عن المتكلمين ..

وقد تحدث عن التوحيد بمعناه الصوفى فقال : (ان العقل عاجز عن ادراكه لانه اذا تناهت عقول العقلاء فى التوحيد تناهت الى الحيرة)

ويضيف : (اشرف كلمة فى التوحيد ، ما قاله ابوبكر الصديق رضى الله عليه : سبحان من لم يجعل لخلقه سبيلا الى معرفته الا بالعجز عن معرفته)

وقد فسر القشيرى عبارة الصديق بان المعرفة الصوفية بالله ووحدانيته كسبية فى ابتداء ولكنها ضرورية او فطرية فى الانتهاء

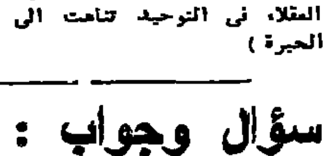
وحين سئل الجنيد رحمه الله عن توحيد الخاصة ، قال (ان يكون العبد شبحا بين يدى الله عز وجل تجرى عليه تصاريف تدبيره)

ولا شك ان منزلة الجنيد فى تاريخ التصوف الاسلامى ، ترجع الى خصوبة ارائه ، والى انه كان يجمع فيها بين الشريعة والحقيقة

وقد سئل الدكتور ابو الوفا التفتازانى شيخ مشايخ الطرق الصوفية فى مصر عن الجنيد فقال : انه يمثل الصوفية المتزنين فى التعبير عن حقائق التوحيد ، لذلك كان يؤثر البقاء على الفناء ، والصحو على السكر على خلاف صوفية اخرين غلبت عليهم احوال السكر والفناء فى حبهم لله ، ونطقوا بعبارات غريبة عرفت بالشطحيات مما جعل البعض يحكم عليهم بالخروج عن العقيدة الاسلامية .

شريف قنديل

سؤال وجواب :



كلام يتردد عن الاعتكاف غير صحيح

يجيب عن اسئلة القراء اليوم فضيلة الدكتور عبد العظيم المطعنى ، الاستاذ بكلية اللغة العربية بجامعة الازهر :

يسأل محمود مغاورى غنيم من المنوفية قائلا :

ما هو الاعتكاف وما شروطه ، وهل يجوز فى غير رمضان ؟

يقول الدكتور المطعنى

الاعتكاف هو الانقطاع للعبادة بصيام النهار ، وقيام الليل ، والذكر ، وقراءة القرآن .

وتبين ام المؤمنين عائشة رضى الله عنها متى كان عليه السلام يبدأ الاعتكاف فى العشر الاخيرة من رمضان فتقول (كان النبى صلى الله عليه وسلم اذا اراد ان يعتكف صلى الفجر ثم دخل فاعتكف) متفق عليه

ثم تروى رضى الله عنها اداب الاعتكاف فتقول (السنة على المعتكف الا يعود مريضا ، ولا يشهد جنازة ، ولا يمس امرأة ولا يباشرها ، ولا يخرج لحاجة الا لما لابد له منه ، ولا اعتكاف الا بصوم ، ولا اعتكاف الا فى مسجد جامع ،) رواه ابو داود

وقد جعل الاسلام الاعتكاف عبادة تطوعية والا يشق على الناس اداؤها ، وتحصل السنة باعتكاف يوم وليلة .

ويجوز الاعتكاف فى غير رمضان واذا اعتكف جماعة فى مسجد استحب ان يكون لكل منهم خلوة يختلى فيها .

وليس بصحيح ما يقوله بعض الشباب من ضرورة الاعتكاف فى رمضان لكل المسلمين ، وانه سنة اميتت فيجب احياؤها . فهذا القول مغالاة فى الدين ، فمن كان خاليا من المشاغل المشروعة كطلب الرزق ، وحماية الثغور فمن الخير له ان يحصل السنة ، وتقوى الله شعور يغمر قلب المؤمن فى كل حال ، والدين يسر ولن يشاد الدين احد الا غلبه ، الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون .. والله اعلم

الاقوى والاصبر والاغنى

قال اهل العلم :

اقوى الناس من قوى على غضبه ، واصبرهم من صبر على فاقته ، واغناهم من قنع بما تيسر له .

هذه هى التقوى

سئل احد الصالحين عن التقوى .. قال : هل سلكت طريقا ذا شوك ؟

قال السائل : نعم

فقال له : فما عملت فيه ؟

قال السائل : تشمرت وحذرت

فقال : فذاك التقوى

قرآن وسنة

في ذكرى فتح مكة نعرض قصة حاطب بن ابى بلتعة وسارة ، فهى جديرة بالذكر

كان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – حريصا على اخذ القرشيين بغتة ، ومن دعائه حينئذ : « اللهم خذ العيون والاخبار عن قريش حتى نبغتها فى بلادها » – وجعل على افواه الطرق جماعات ترصد المارة ، وقال لهم : لاتدعوا احدا يمر بكم تنكرونه الا رددتموه . ولكن حاطب بن ابى بلتعة الصحابى الجليل – حمل مولاه لبنى عبد المطلب كانت تدعى سارة كتابا الى كبراء قريش فى مكة وأعطاها عشرة دنانير وكساها بردا وقال لها اخفى الكتاب ما استطعت ، ولاتمرى على الطريق

وكان الكبار الذين كتب اليهم حاطب هم سهيل بن عمرو ، وصفوان بن امية ، وعكرمة بن ابى جهل ، اما الكتاب فقد جاء بروايات لامانع ان تكون كلها صحيحة !

وارسل رسول الله اليها عليا وبعضا من اصحابه ، فسالاها فاقسمت ما معها كتاب ، فاستنزلاها من فوق بعيرها وفتشاها ، وفتشا رحلها فلم يجدا شيئا ، ولكن الريبة كانت اوضح من ان تخفى ، وهددها على بانه سيكشفها او يضرب عنقها ان لم تفصح عن حقيقتها ، فلما رات الجد منه حلت قرون رأسها واخرجت الكتاب – وقد تركها المسلمون ، واخذوا الكتاب

وسال رسول الله – صلى الله عليه وسلم حاطبا عما حمله على ما فعل ؟ فقال : والله انى لمؤمن بالله ورسوله ماغيرت ولا بدلت ، ماكفرت منذ اسلمت ، ولاغششت منذ نصحت .. ولكنى ليس لى بينهم اهل ولاعشيرة ، ولى بين أظهرهم ولد واهل فصانعتهم عليهم .. وامى بين اظهرهم فاردت ان يحفظونى فيها ، وقد علمت ان الله منزل بهم باسه ولايغنى عنهم كتابى شيئا وقال رسول الله لقومه انه قد صدقكم ..

وللقصة بقية

د. عبد الجليل شلبى

العلم والحيـاة

عندما قدمت نفسى الى الزملاء .. يوم بدأت العمل فى الصحافة .. وقلت اننى طالبة بكلية العلوم .. هز الزملاء رؤوسهم .. بما يشير انهم يعرفون تلك الكلية جيدا .. ومع الايام تأكد لى انهم يقصدون كلية دار العلوم .. وعبثا حاولت اقناعهم بان كلية العلوم غير كلية دار العلوم .

وحتى الامس القريب كانت الصحف تخلط بين نقابة العلميين ونقابة المعلمين .. دائما ابدا لا تستريح ماكينات الجمع لكلمة علميين .. فتحولها الى كلمة معلمين .. لان العلم معترف به منذ الازل .. ولكن العالم كان غريبا فى ارضنا فى العصر الحديث .. بعد ان عبث المستعمرون بتراثنا

.. فبات العلم والعلماء غرباء فى مهد العلم والعلماء

وبالامس شرفت بحضور اجتماع يضم العديد من علماء مصر .. مع اعضاء مجلس نقابة العلميين .. رأس الاجتماع الاستاذ الدكتور عزت خيرى .. امين عام المجلس الاعلى للجامعات .. ووكيل اول نقابة العلميين واستاذى السابق فى الكيمياء غير العضوية ..

ان مجلس النقابة الحالى برئاسة نقيب العلميين الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء .. ووزير العلم والتعليم .. ينهى دورته فى شهر يوليو القادم .. وفى جلسة الامس استعرض الاعضاء ما قام به المجلس .. وما سوف يتركه لاعضاء المجلس الجديد من مشروعات لمتابعتها .. وما يقترحه من مشروعات جديدة .. هدفها تنمية المجتمع اولا .. وخدمة العلميين ثانيا

وهنا طلب مستشار قانونى الكلمة .. لينبه العلميين بان قانون النقابات .. ينص صراحة وضمنا على وضع خدمات اعضاء النقابة فى المقدمة .. ولكن العلميين دائما ابدا .. بحكم تكوينهم الفكرى .. يرون مصلحة الوطن ومصلحة المجتمع فى المقدمة .

د. عواطف عبدالجليل

مواعيد الافطار والامساك فى جميع المحافظات

	افطار ق	افطار س	امساك ق	امساك س
القاهرة	٥٩	٦	٤٩	٢
الاسكندرية	٠٦	٧	٤٩	٢
بورسعيد	٥٧	٦	٤٠	٢
الاسماعيلية	٥٥	٦	٤١	٢
السويس	٥٣	٦	٤٤	٢
الزقازيق	٥٩	٦	٤٦	٢
المنصورة	٠٠	٧	٤٤	٢
دمياط	٥٩	٦	٤٦	٢
شبين الكوم	٠١	٧	٤٨	٢
طنطا	٠١	٧	٤٧	٢
كفر الشيخ	٠٢	٧	٤٦	٢
دمنهور	٠٤	٧	٤٨	٢
الفيوم	٥٨	٦	٥٣	٢
بنى سويف	٥٧	٦	٥٣	٢
المنيا	٥٦	٦	٥٨	٢
اسيوط	٥٢	٦	٥٩	٢
سوهاج	٤٨	٦	٥٩	٢
قنا	٤٤	٦	٥٩	٢
اسوان	٣٩	٦	٠٢	٣
الغردقة	٤٤	٦	٤٩	٢
الداخلة	٥٨	٦	١٤	٣
الخارجة	٥١	٦	٠٨	٣
مرسى مطروح	١٩	٧	٥٩	٢
العريش	٥٢	٦	٣٤	٢
الطور	٤٧	٦	٤٦	٢
سانت كاترين	٤٤	٦	٤٥	٢
طابا	٤٣	٦	٣٧	٢

اعدتها للجمهورية الهيئة المصرية للمساحة

تشاؤم وتفاؤل

كان المنصور بن ابى عامر الاندلسى اذا قصد الغزو عقد لواءه بجامع قرطبة ، ولم يسر الى الغزو الا من الجامع .

وذلك مرة وهو فى الجامع لعقد اللواء وعنده القضاة والعلماء وقادة الدولة ، وقع حامل اللواء فصادف ثريا من ثريات الجامع فا تكسرت عليه وتبدد زيتها ، فتطير الحاضرون وتشاءموا وتغير وجه المنصور

وادرك احد الحاضرين حرج الموقف واثر التشاؤم فى النفوس واشفق على المنصور من ذلك ، ولانه لا تشاؤم فى الاسلام فقد تصرف تصرفا حسنا ، وقال : ابشر يا امير المؤمنين لغزو هين وغنيمة سارة ، فقد بلغت اعلامك الثريا ، وسقاها الله من شجرة مباركة زيتونة

فاستحسن المنصور ذلك ، واستبشر به ، وكانت الغزوة من ابرك الغزوات .

الـولادة فى رمضـان

الحمل يعتبر من الحالات الفسيولوجية الطبيعية وليست مرضا يصاب به الانسان الا ان الحمل يؤدى الى تغييرات فى الجهاز الدورى والجهاز الهضمى والجهاز العصبى كذلك يزداد احتياج الجسم الى بعض انواع الاملاح والحديد والسوائل

لذلك فقد يؤدى صيام الحامل فى الايام الاخيرة والشديدة الحرارة الى هبوط عام لشدة حاجة الجسم الى السوائل والاملاح خصوصا ان الجسم يفقدها بسهولة

على هذا فننصح السيدة الحامل بعدم الصوم فى الايام الشديدة الحرارة اما اذا كانت حرارة الجو معتدلة فيمكنها الصوم بشرط عدم حدوث هبوط عام بالجسم .

د. حمدى بدراوى

استاذ امراض النساء والتوليد بكلية الطب بجامعة الازهر

دعـــاء

اللهم لا تدعنى فى غمرة

ولا تاخذنى على غرة

ولا تجعلنى من الغافلين .

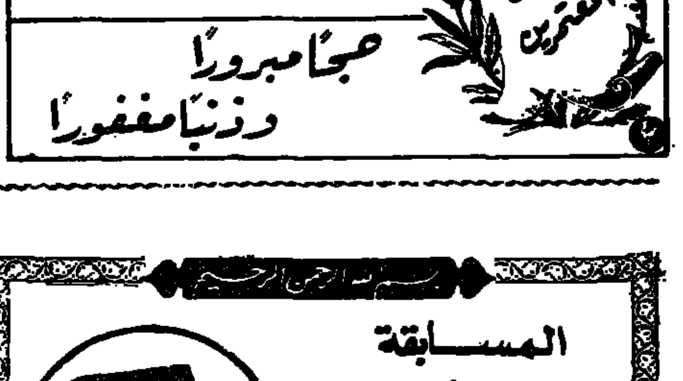
جهاد الهوى

قيل لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه :

اى الجهاد افضل ؟

قال : جهادك هواك .





قصة ضيف ابراهيم

لما ذكر الله تعالى فى سورة الذاريات قصة ضيف ابراهيم الذين ارسلوا لهلاك قوم لوط اتبعه بذكر الامم الطاغية فذكر منهم فرعون وجنوده وعادا وثمود وقوم نوح تسلية للنبى صلى الله عليه وسلم وتذكيرا بانتقام الله من اعدائه واعداء رسله ..

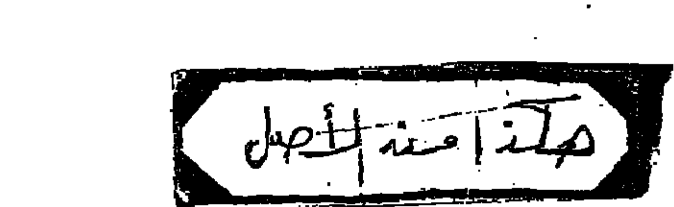
ويقول الامام الرازى فى قصة ضيف ابراهيم تسلية لقلب النبى صلى الله عليه وسلم ..

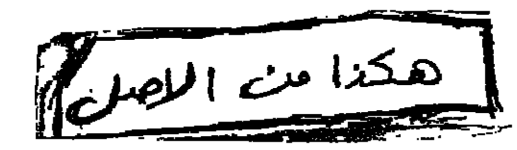
السؤال ٢٣ – الثالث والعشرون :

فى اى سورة ذكر الله قصة قوم صالح وناقته ؟









برامج التليفزيون — صفحة كاملة

ق ١

● ١ر٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة (البقرة) تقديم المذيعات : نشوى عبد الشافى ـ نجـــوى عزام ـ ينقلها على الهواء المخرجان : فاروق الشريف ـ عاصـــم سوزان حسن
تلاوة الشيخ احمد عامر الادفوى

● ١ر٠٩ عرض سريع للبرامج

● ١ر١١ الحلقة التاسعة عشرة من المسلسل الدينى (القصص العظيم) بطولة احمد مظهر ـ عبد الرحيم الزرقانى ـ حســـــين الشربينى ، قصة وسيناريو وحوار صلاح طنطاوى واخراج سالم سالم .

● ١ر٢٤ الحلقة الاجنبية الطويلة (سقوط الفنى)
تمثيل لى ماجورس ـ دوجلاس دارز
تبدأ احداث الحلقة بوجود كولت ستيتز (الدوبلير) الذى يقوم بالتمثيل فى المشاهد العنيفة بالافلام السينمائية والى جانب ذلك فانه يقوم بمهام خاصة من اجل مساعدة العدالة وذلك فى القبض على الهاربين من العدالة .. يقبض كولت على سيدة تدعى كولين وتطلب منه ان يقوم بعمل التحريات حول شقيقها لافى الذى يعشق المال .
يتضح من ذلك انها متعاونة مع احدى العصـــابات التى تحاول القيام باستغلال كولت وذلك من اجل الحصـــول على بعض المستندات الخاصة بهم وذلك حتى لا يتم اكتشـــاف تلاعبهم وتزييفهم الا ان كولت وصديقه هوارد يتمكنـــان من مطاردة افراد العصابة والقبض عليهم وتقديمهم الى رجـــال الشرطة تمهيدا لمحاكمتهم .

٢ر٢٠ الفيلم العربى (مع الايام)
بطولة : ماجدة ـ عماد حمدى ـ علوية جميل ـ احمـــد علام ـ سناء جميل ، واخراج احمد ضياء الدين
تدور احداث الفيلم حول الطبيبة عفاف التى تعمـــل فى احد المستشفيات وتتصف بالرقة والطيبة والوداعة .
تقيم عفاف مع حماتها وعمتها وابنائها عقب وفاة زوجهـــا فى عز الشباب وتعانى عفاف الامرين من حدة طباع الحماة التى تفرض على جو المنزل مراسم الحداد والكآبة والضيق .
تتعرف عفاف على احد المرضى (عادل) وتتطور علاقة التعارف بينهما الى علاقة حب شريفة ويقرر الزواج منها وعنـــدما تعرف عمتها بقصة الحب التى نشأت بين عادل وعفــــاف تترك المنزل وترفع قضية ضم للاولاد بعد ان عرفت بخطبة عادل وعفاف وانهما ينويان اتمام الزواج وتسافر للحياة مع عادل فى اسوان وتترك اولادها ويتم الصلح بين عفاف وعمتها على ان تترك لها الاولاد وتسافر مع عادل بعد زواجهما ولكن فى المحطة وامامها اطفالها على رصيف المحطة تتنازعهـــا عاطفتان وتتغلب عليها عاطفة الامومة

● ٣ر٣٢ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل

● ٤ر٢٨ فوازير (عمو فؤاد ادانا ميعاد)
تقديم فؤاد المهندس ـ شيرة اسماعيل ، تاليف مصطفى الشندويلى واخراج محمد رجائى

● ٥ر٣٠ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى (ايوب البحـــر) بطولة : مديحة كامل ـ احمد مرعى ـ على الغنـــدور ـ احسان القلعاوى ـ انور اسماعيل ـ سمية الالفى ـ ابراهيم الشامى .. اخراج اسماعيل عبد الحافظ

● ٦ر٠٠ النشرة الاخبارية الاولى وتذاع على الهواء

● ٦ر١٥ الحلقة الثالثة والعشرين من مسابقة نادى العلم والايمـــان
تقديم : مرزوق هلال ، واخراج : عبد الرحمن عيسى

● ٦ر٢٨ حديث الصيام
الموضوع : اثر الصوم فى سلوك المجتمع
المتحدث الدكتور : مصطفى فلوش
اخراج : عبد النعيم شمروخ

● ٦ر٤٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة (لقمان) تلاوة

● ٦ر٥٨ رسوم متحركة ومدفع الافطار

● ٦ر٥٩ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

● ٧ر٠٢ من اقوال الرسول
اخراج : رمضان ابو عامر

● ٧ر١٠ الحلقة الثالثة والعشرين من فوازير رمضان
تاليف عبد الرحمن شوقى ، بطولة سمير غانم وسحر رامى
اخراج : فهمى عبد الحميد ، تصميم رقصات حسن عفيفى وغناء شادية حسن

● ٨ر٠٠ الحلقة الثالثة والعشرين من المسلسل العربى (رحلة المليون)
تاليف : احمد عوض ، بطولة محمد صبحى ـ سمية الالفى ـ جميل راتب ـ عايدة عبد العزيز ـ سعاد نصر ـ احمـــد عبد الوارث ـ زوزو نبيل ـ حسين الشربينى ـ شريف منير ـ ابو الفتوح عمارة ـ سيد الله مختار ـ ناجى سعد ـ هالة صدقى ـ عبد الله اسماعيل ـ محمود القلعاوى ، اخـــراج احمـــد بدر الدين .

● ٨ر٣٢ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٨ر٤٠ برنامج (يا تليفزيون يا)
الحلقة الواحدة والعشرين ويستضيف البرنامج الفنـــانة الكبيرة سناء جميل ، تقديم رمسيس واخراج احمد كامل

● ٩ر١٠ المسلسل العربى (شقة بدون سقف)
تاليف وسيناريو وحوار : زينب رشدى
بطولة : دلال عبد العزيز ـ تحية كاريوكا ـ فاروق نجيب ـ بدر نوفل ـ رجاء الجداوى ـ نبيل بدر ـ فاطمة التابعى
نبيل الدسوقى ، اخراج : رفعت قلدس

● ٩ر٢٥ كاريكاتير ـ اخراج فايزة حسين

● ١٠ر٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتذاع على الهواء

● ١٠ر٢٥ برنامج الجائزة الكبرى
ويستضيف الفنان كمال الشناوى
تقديم : طارق حبيب ، واخراج : محمد ابراهيم

● ١١ر٠٠ حديث شيخ الازهر (الشيخ جاد الحق على جاد الحق)

● ١١ر١٥ الحلقة الثالثة والعشرين من المسلسل الدينى (الازهـــــر الشريف منارة الاسلام)
تاليف امينة الصاوى ، بطولة : يحيى شاهين ـ احمـــد مظهر ـ هالة فاخر ـ صفاء ابو السعود ـ مديحة حمـــدى ـ
اخراج : احمـــد طنطاوى

● ١٢ر١٥ برنامج نادى السينما ويقدم فيلم (حب كراهية حب)
بطولة : ريان اونيل ـ لسلى دارين وبيتر هسكل ـ اخراج جـــورج ماكواى
تبدأ احداث الفيلم عندما يقوم رايان اونيل بدور الزوج الذى يحاول ابعاد الخطر عن زوجته التى كانت قد ارتبطت بشاب اخر قبل زواجها منه .. هذا الشاب مريض نفسيا وقد اخذ يطاردها بعد زواجها محاولا اقناعها بالانفصال عن زوجها والرجوع اليـــه .
يتضمن البرنامج فقرة من مهرجان كان السينمائى وحـــديثا مع المخرج اليونانى انجلو بولوس الذى فاز بجائزة احسن سيناريو عن فيلمه رحلة الى سيتر ويعرض ايضا جـــزء من الفيلم .
يستضيف البرنامج ممدوح الليثى رئيس افلام التليفزيون
البرنامج اعداد : محمد قناوى ومصطفى سليمان ، وتقديم : درية شرف الدين .. واخراج : محمد قناوى ، ساعد فى الاخراج : سمير سعيد .

● ٢ر٠٠ المداحين .. الموضوع : حلقة من المديح الشعبى الدينى للشيخ ابو الحســـن الشرقاوى ، اعداد واخراج : شـــوقى جمعه

● ٢ر٠٥ المسحراتى اداء وتلحين سيد مكاوى واخراج فتحى عبد الستار

● ٢ر١٠ القرآن الكريم ما تيسر من ســــورة (النور) تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين

● ٢ر٢٠ السلام الوطنى وختام

سهرتك غدا مـــع الفيـــلم التليفزيونى (لن يبتسم القمـــر) قصة : جاذبيـــة صدقى وبطـــولة : ليلى طاهر ـ صلاح السعدنى ـ زهـــرة العلا ـ ســـماح انور ، اخــــراج عبد المنعم شكرى

« لن يبتســـم القمـــــر » غـــدا .. فى القنـــــاة الأولى

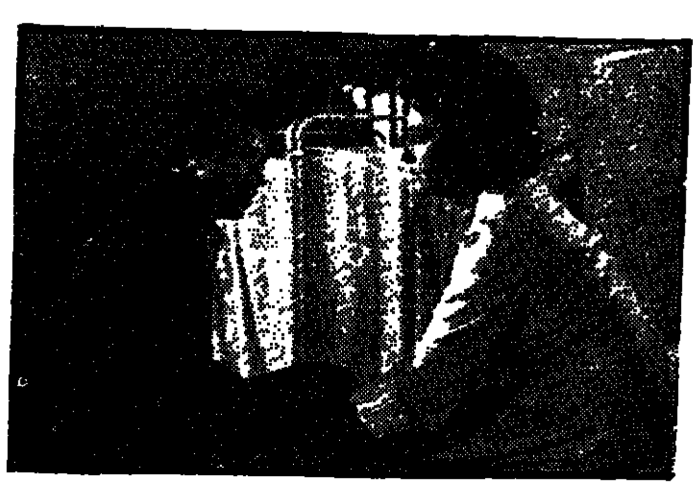
كتب ـ فكرى كمون :

تقرر اذاعة الفيلم التليفـــزيونى (لن يبتسم القمر) فى ســـــهرة غد الاحد فى القناة الاولى كما تقـــرر اذاعة الفيلم التليفزيونى (عـــــريس لفاطمة) فى سهرة يوم الاحـــــد ٣١ يونيو ..

وهو اخر خمسةافلام تليفزيونية مصورة بكاميرات سينمائية اذيعت خلال رمضان المعظم لاول مـــــرة وانتجتها مراقبة افلام التليفزيون التى يشرف عليها ممدوح الليثى

والفيلم الذى نسهر معه غـــدا (لن يبتسم القمر) قصـــــة : جاذبية صدقى وسيناريو وحوار : احمد لطفى وبطولة ليلى طاهـــر ـ صلاح السعدنى ـ زهرة العلا ـ سماح انور ـ ثريا حلمى وصـــفاء السبع .. واخراج عبـــد المنعم شـــكرى

.. يناقش الفيلم اسلوب تربية الاطفال وما يخلفه ذلك من عقـــد لديهم فيما بعد .. وذلك من خلال الشاب سعد رئيس حسابات شركة بالاسكندرية .. ذكى دمث الخلق ويعيش مع عمته التى ربته بعد وفاة والديه .. انه يتحـــول فى لحظات الى شخص خطر قد يقتل اقرب الناس اليه وذلك نتيجـــة لحادث وقع له فى طفـــولته .. يتولى علاجه الدكتور على استاذ الامراض النفسية والعصبية .. وتعتقد العمة ـ التى لا تتعاون مع الطبيب ـ ان علاجه فى زواجه .. ويوكل الدكتور الكبير امر علاجه الى تلميذته النابغة الدكتـــورة فاطمة .



ليلى طاهر وصلاح السعدنى فى لقطة من مسلسل لن يبتسم القمر

الازواج الحقيقيون لنجوم «رحلة المليون»

تضمنت حلقات مسلسل (رحلة المليون) اخراج أحمد بدر الدين وبطولة محمد صبحى عـــدة زيجات فنية بين نجومها .. فقد تزوج جميل راتب من عايدة عبد العزيز ثم تزوج سرا من ضيفة الشرف هالة صدقى .. وتزوجته سمية الالفى من احمد عبـــد الوارث .. وتزوج محمدصبحى من سعاد نصر ..فمن هم الازواج والزوجات الحقيقيون لهـــؤلاء جميعا

ـ محمد صبحى متـــزوج من نيفين رامز ـ وعايدة عبدالعزيز متزوجة من الفنان أحمد عبـــد الحليم الذى يعمـــل حاليـــا بالكويت .. وســـمية الالفى متزوجة من الممثـــل فاروق الفيشاوى .. وســـعاد نصر متزوجة من احمد عبـــد الوارث
اما النجم الوحيدفى المسلسل المتزوج منخارج الوســـط الفنى هو جميل راتب المتـــزوج من فرنسية منذ كان يعمل فى مسرح الكوميدى فرنسيز بباريس وهى تقيم معه حاليا بالقاهرة





محمـــد عبد الله — مـــدبولى

خاتم السعد ومصباح علاء الدين

● (خاتم السعد) .. اســـم المسلسل الجديد الـــذى ينتجـــه التليفزيون للاطفال ويبدأ تصـــويره باستديو (١) بعد العيد بعد تصوير لقطاته الخارجية فى حــــدائق القاهرة

يحكى المسلسل قصة ولد صغير شقى يحب الحواديت ويفضـــل بحدوتة علاءالدين والمصباح السحرى ويتخيل ان خاتمه يستطيع تحقيق كل شىء له تماما مثل الحـــواديت التى يقرأ عنها .. المسلســـل من تأليف واخراج محمد عـــبد الله وبطولة عبد المنعم مدبولى وليلى حمادة ويهدف الى تعليم الطفـــل قيمة العمل والتعليم

(شاهد ماشفش حاجة) تانى أيام العيد

كتب فتحى عبد المقصود :

وافقت سامية صـــــادق رئيسة التليفزيون عـــلى شراء مسرحية شاهد ماشفش حاجة مقابل خمس عشرة الف جنيه ستذاع المسرحية تانى ايام العيد على القناة الثانيـــة وهى بطولة عادل امام وناهد جبـــر وعمر الحريرى واخـــراج هانى مطاوع
يمنح الاتفاق الذى ابرمـــه سيف الدين محمـــــود وكيل التليفزيون للشئون الماليـــــة حق عرض واستغلال المسرحيـــة للتليفزيون .

كاريكاتير يناقش السلوكيات الخاطئة

اعدت فايزة حسين مخرجـــة برنامج (كاريكاتير) مجموعـــة حلقات جديدة عن الســـلوكيات الخاطئة مثل التدخين ومعاملـــة الحيوانات والاسراف فى تنـــاول الاطعمة وكحك العيد والـــدروس الخصوصية
تذاع الحلقات الجديدة طـــوال ايام العيد .. ويعتبر برنامـــج (كاريكاتير) اول عمل للمصور محمود حسين الشرقاوى

ضيوف هذا الاسبوع

تم تسجيل حلقات جديدة فى البرنامج الاذاعى الرمضـــــانى (استقالة رغم انفى) الـــــذى تعده ماجدة القندور ويقـــدمه صبرى خالد .. يذاع البرنامج فى الساعة ٥٥ر١٢ ظهـــــر ايام رمضان فى اذاعة الشـــعب .. وضيوف حلقات هذا الاســـبوع ابتداء من اليوم : ـ عبدالسلام المصرى مدير عام الجمـــارك ـ الفنان محمد صبحى ـ والفنـــان السيد بدير ـ المؤلف محمدعبد الغفار ـ الفنان عبد الـــرحمن ابو زهرة ـ الشـــــاعر بخيت بيـــومى

✻ نقطـــــة فوق ✻ ✻ حـــرف ساخن ✻

يظل العالم والاديب يعمـــل ويكدح .. ويقضى العمر كلـــه فى الابداع والانتاج .. وعندما يقترب عمره من النهايـــــة ، تمنحه الدولة ارفع جوائزهـــا التى هى فى النهاية .. لـــن تتعدى الالاف العشرة مـــــن الجنيهات !

ويظل مشاهد التليفزيـــــون يتابع بلا عناء فوازير فطوطـــة طوال ٣٠ يوما فى رمضـــــان ، مستمعا مبتهجا .. محاطـــــا بالامل العريض والتمنى فى ان ينتهى رمضان .. يعنون الحلول السهلة الهلامية المطلقة والتـــى تفسر الماء بالماء .. ثم يضعهـــا فى مظروف ..ويبعث بهابالبريد الى التليفزيون لتبدأ مرحلـــة جديدة .. هى مرحلة انسداد منافذ ومداخل التليفزيـــــون بزكائب البريد والتى تحمـــل ٢٠ مليون رسالة تحمل حلـــول فوازير رمضان .. التى تشكل هرما ضخما .. يتسلقه سمير غانم امام المتفرجين ليختـــــار من بين العشرين مليون خطـــاب خطابا واحدا محظوظا ، يفـــوز بالجائزة الاولى وهى عبـــــارة عن شقة تمليك ومفروشة بالفخر الرياش يبلغ ثمنها اضـــعاف اضعاف ارفع الجوائز التــــى تمنحها الدولة لعلمائها وادبائها .. حققها مشاهد محظوظ .. بضربة حظ .. تدخل فى نطاق المستحيلات .. لان نســــبة الفوز فيها واحد الى عشريـــن مليون !!! وهى نسبة يعجـــز ويفشل اعتى المخضرمين مـــن محترفى « اليانصيب » عـــن اخضاعها لاى مقياس !

والمطلوب .. شىء مـــــن التوازن .. والتصويب فيمـــا تقدم من قدوه ومثل للناس !!

رافت الخياط

التليفزيون صورة

الاتقان فى كتـــابة السيناريو والحرفية فى كتابة واداءالحوار واضفاء الطابع التاريخى بالملابس المكلفة فى المسلسلات الدينيـــة .. كل هـــذا لا يغنى عن ضرورة احساس المشـــاهد بواقعيـــة لابد من خروج مخرج كلمسلسل وابطاله وكاميراته الى امـــاكن الاحداث التاريخية وما اكثرهافى مصر لاختيار المناسب من جزئياتها او تكييفه مع الاحداث لاعطـــاء طابع (الحركة) على اعمـــالهم ومهما اجتهد (الفــــريق) الذى يقفوراء الكاميرا واكتفاؤه بحوائط الاستديو وديكوراته فان هذا يمكن قبوله فى حلقةواثنتين ولكن احتكار (معاشرة)الاستديو بهذا الشكل لا معنى له الا اقتناع القائمين على المسلســـل بانهم يعملون بالفعل فى اســـتديو اذاعى .. وما المـــلابس التى يرتديها الممثلون الا بمثـــابة (حـــوافز (تصرف لهم .. لكى يتقـــــــوا الدوارهم !! .. التليفزيون صورة بجانب الصوت يا ســـادة !!

محمد عبد المجيد

تليفزيونات

● فيلم المهرجانات .. ايوب .. لم يكن على مستوى الدعايـــة السابقة واللاحقة لعرضـــه .. افتقدت احداثه الترابط ووصل الى حد البطء والملل خاصـــة فى النصف الاول من الفيلم .. وجانب التوفيق مخرجه هـــانى لاشين فى توصيف قدرات الممثل العالمى عمر الشريف الـــذى لم يضف اى خاصية ابداعية على الاحداث .. وبدا بعض الفنانين كالدمى المتحركة بجوار الممثـــل العالمى خاصة والمخـــرج عايز كـــدة !!

● قارب الشهر الكـــريم على الانتهاء .. ولم يقدم التليفزيون ما انتظرناه ..فقد اخفق تمامافى تقديم المادة الدرامية .. كـــانت مسلسلاته فى مستوى اقـــل من العادى باستثناء مسلسل (رحلة المليون) القائم على اكتـــاف محمد صبحى .. وعلى ذكر هذه المسلسلات من حقنا ان نسأل اين المتميز محمد فاضل

شاكرى القاضى

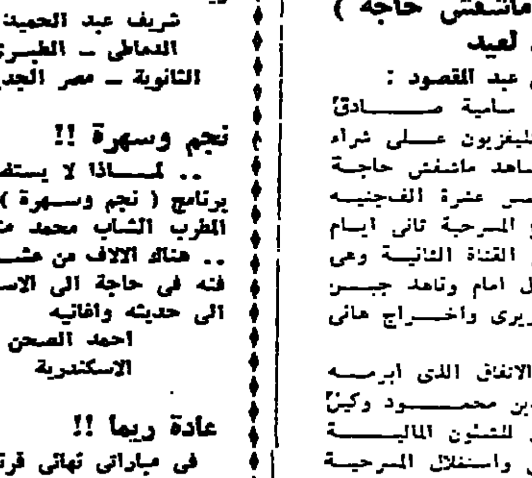
صراعات تقليدية

لو امعنا النظر فى المسلسلات الثلاثة التى عرضها التليفزيـــون فى النصف الاول من رمضـــان وهى ـ زهرة والمجهـــول ـ ، ـ وغدا تتفتح الزهـــــور ـ ، ـ واحلى من جدول الضرب ـ ، لو تاملنا هذه المسلسلات نجدها خالية تماما من الكوميـــديا او الدراما الاجتماعية ، وتركـــزت اساسا على الصراعات النفسية والدرامية التقليدية ، فهى الذلم تسهم باى دور فى تبصـــــير المشاهدين بـــــدورهم فى حل مشكلات المجتمع التى لا تنفصـــل عن مشكلاتهم الشخصية ، ولم تحاول ان تحارب الكثيـــــر من المعتقدات والتقاليدالخاطئة التى تتسبب فى تفاقم مشكلاتنا كافراد ومجتمع باستثناء (غـــدا تتفتح الزهور)

مجدى قطب

بسمة للعيد فى اول ايامه

(بسمة للعيد) .. اسمالبرنامج الذى يقدمه التليفـــــزيون فى العاشرة من صباح اول ايامالعيد على شاشةالقناة الاولى
يتضمن البرنامج لقاءات مـــع مجموعة كبيرة من الفنـــــانين والمطربين ونجوم الكرة يقدمهـــا طلعت عطيه ومى عبد النبى ومن اخراج احمد وهيدى
من نجوم البرنامج محــــرم فؤاد ـ مى عبد الغنى ـ عـــزه كمال ـ ليلى نظمى ـ عماد عبـــد الحليم ـ هانى شاكر ـ هيـــام طعمه ـ فاطمة عيد الذينيقدمون تحيات للعيد بالغناء ومن نجـــوم الكرة الخطيب ، طاهر ابو زيـــد ـ ابراهيم يوسف



✻ مع الناس ✻

افطار وسحور (!

فى هوجة اعلانات الافتتاح .. شاركت وسائل الاعـــلام خواجات الفنـــادق الذين يملئون الدنيا اعـــلانات عن تناول الافطار والسحور فى جو من الرقص والطبلوالغناء .. اين تقاليدنا يا تليفزيون ويا صحافة

شريف عبد الحميد
الدماطى ـ الطبرى
الثانوية ـ مصر الجديدة

نجم وسهرة !!

.. لمـــاذا لا يستضيف برنامج (نجم وسهرة) .. المطرب الشاب محمد منير .. هناك الالاف من عشـــاق فنه فى حاجة الى الاستماع الى حديثه واغانيه

احمد الصحن
الاسكندرية

عادة ريما !!

فى مباراتى نهائى فرنســـا للتنس استقبلت ٤٠ دولـــة المباريات على الهواء واتحدى ان يتجرأ اى مسئول فى تلك الدول على قطع الارســـــال عن المباريات كما حدث عندنا .. هل عادت ريما الىعادتها القديمة

فتحى سيد هاشم
شبرا ـ القاهرة

تاكسى المليون !!

فى مسلســـل (رحلة المليون) .. طلب لطفى بك ســـيارة اجرة فوقف له تاكسىالقاهرة .. علما بانه من المفروضانه فى طنطا .. لماذا لم يتنبـــه المخرج لذلك !!

عبد الهادى هاشم
طنطـــا

يا معلم !

فى اعلان التوعية الخـــاص بالجمعية التعاونية الـــول للفنان محمد رضا .. كيـــف يصل مفهوم هذا الاعلان الى المشاهد وانت تشير بيـــدك التى بها خاتم يساوى ثمنكل السلع الموجوده بالجمعيـــة وصدقنى كان سيطرف عينى وانا امام التليفـــزيون وزى مابتقول .. ماحدش يزعـــل من الاصول

احمد ابراهيم المليجى
الشركة العربية

ق ٢

مخرجا التنفيذ اليوم : محمود بيومى ـ ومدحت جاد الله
مذيعتا اليوم : منى عبد الوهاب ومنى هلال
يقرأ الاحداث : الاخبارية : معتز الدمرداش واميمة الاتربى وصلاح حـــاتم .

● ٢ر٠٠ مساء .. الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ عبد الرزاق نوفل ويفسره الشيخ محمد حماد .. موضوع الحلقـــة : نعم الله

● ٢ر١٥ الحلقة رقم ٢١ من فزورة (الذكاء) للاطفال
تقديم : احمد نبيل ، والطفلان رانيا وناصر ..

٢ر٢٨ برنامج الاطفال (حكايات زمان)
اخراج : فاطمة عبد العزيز

٢ر٣٢ برنامج (حواديت العرائس)
تقديم : صفاء قطب ، واخراج : محاسن شعبان

● ٢ر٤٥ برنامج (اعرف لعبتك)
تقديم : محسن نوح ، واخراج : احمد الهن
يتضمن البرنامج فيلما تعليميا عن السباحة للناشئين

● ٣ر٠٠ برنامج (فتاوى واحكام)
اخراج : احمد الشناوى ، ضيف الحلقة فضيلة الشيـــخ عطيه صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية ، يجيب عـــلى اسئلة المشاهدين ، ومنها الاعتكاف فى نهاية رمضان

● ٣ر١٧ اغنية (طه حبيبى) لفاطمة عيد

● ٣ر٢٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من المنيا لاذاعة مباراة كرة القدم فى الدورى العام بين المنيا والاهلى
تعليق ميمى الشربينى ، تنفيذ المخرج امام عبد الله

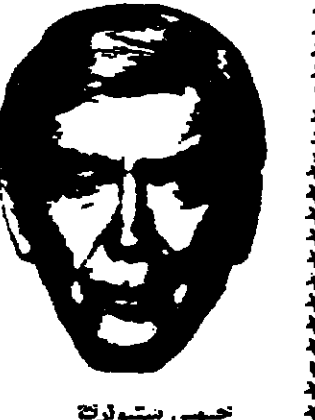
● ٣ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر ومتابعة المباراة

● ٤ر١٠ استراحة بين شوطى المباراة تتضمن اغنية (اهلا يا رمضـــان) لامانى جادو ويليها اغنية (الزكاة) لسوزان عطيه

● ٥ر٢٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
□□ فى حالة عدم التمكن من نقل المباراة تذاع هـــذه الفقرات :

● ٣ر٢٥ نشاهد الفيلم الكوميدى الامريكى (هارفى)

تمثيل : جيمس ســـــتيوارت وجوزفين هول ووليام مان واخراج هنرى كوستر
شخص مختل عقليا يدعى (وود) وخالته تدعى (فيتا) الـــكل يراه فيخاف منه ويجرى مسرعا .. وتفكر خالته فى ادخـــاله المستشفى .. وتقدم معلومات عنه الى المستشـــــفى وتذهب شقيقته وتدعى (سيموتز) الى المستشفى وتقابل الدكتور شيلى وتخبره بطبيعة الحالة التى يعانى منها شقيقها ولكن الدكتور يأمر بادخالها هى الاخرى الى المصحة



جيمس ستيوارت

● ٣ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العصر

● ٥ر١٠ اغنية (عليك سلام الله) لمحمد الكحلاوى

● ٥ر٢٠ النشرة بالفرنسية

● ٥ر٣٠ برنامج (خمسة لصحتك)
اعداد مصطفى العنانى واخراج حمدى يوسف
ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور سيد شاكر

● ٥ر٣٥ نشاهد حلقة اجتماعية من المسلسل الامريكى بعنوان (الاثار)
تمثيل باركى وتره وكلود اليتز واخراج تشارلز اولين
تدور احداث الحلقة حول سيدة عجوز كانت تعيش مع زوجها سعيدة وبعد وفاته ارادت ان تعيش احلام الماضى متمسكة بكل شىء حتى السيارة القديمة الطراز التى كانت تستعملها مع زوجها .. ويحضر اليها شخصان احدهما جاك وس للراحة عندها لانها كانت تعمل مديرة لاحد الموتيلات .. ويكتشف سرقة سيارتها ويقومان بمساعدتها فى البحث عنها

● ٦ر٢٠ الحلقة رقم ١٧ فى مسلسل (شخصيات ضاحكة)
تاليف واشعار عبد الفتاح مصطفى واخراج : مراد الخولى وبطولة عبد الرحمن ابو زهرة وفاروق نجيب وناهد جبر

● ٦ر٣٦ برنامج : المسلمون فى كل مكان
اعداد وتقديم : فاروق سليمان ، اخراج : ابراهيم عكاشه حلقة البرنامج عن نيجيريا ودخول الاسلام بها

● ٦ر٤٩ ختام الفترة قبل الافطار واستراحة

● ٧ر٣٠ بداية فترة ما بعد الافطار

● ٧ر٣١ نشرة الاخبار بالانجليزية

● ٧ر٥٠ اغنية (الطير بسيع) لايمان الطوخى

● ٧ر٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى من فرنســـا لاذاعة الدور قبل النهائى فى بطولة كاس الامم الاوربية فى كرة القدم تعليق محمود بكر وتنفيذ المخرج ابراهيم لطيف يتخلل المباراة اذان العشاء فى الساعة ٨ر٣٢ وفى الاستراحة بين شوطى المباراة تشاهد اغنية شهرزاد (فى رحاب الرسول)

● ١٠ر٢٥ الفيلم التسجيلى (الفسطاط)

● ١٠ر٤٨ برنامج (اضحك مع)
اعداد : على شعراوى وتنفيذ المخرج سعد حسنين ، حلقة البرنامج تتضمن جزء من مسرحية (الا خمسة)
□□ فى حالة عدم التمكن من نقل رساله القمر الصناعى التى تتضمن مباراة كرة القدم تذاع برامج : تليسينما فى الساعة ٧ر٥٥ اعداد يوسف شريف رزق الله واخراج احمد محمود ويليه النشرة الجوية اليومية .

● ٨ر٢٠ برنامج : لقـــاء الايمان
فى الحلقة يتحدث فضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى تحت عنوان (التكامل الاجتماعى اصل فى الاسلام)

● ٨ر٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء

● ٨ر٣٦ اعادة فزورة (الذكاء) للاطفال

● ٨ر٥٠ برنامج (نافذة على العالم)

● ٨ر٥٧ قصيدة (مقادير) لعبد الوهاب

● ٩ر٠٠ الحلقة التاسعة من المسلسل الانجليزى (مجوهرات التاج)

● ٩ر٤٥ منوعات لفيروز من حفل الاندلس

● ١٠ر١٠ نشاهد الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (كشف حساب)
اخراج : محمد نبيه
حلقة المسلسل بعنوان (خلى بالك من بيومى)
بطولة : محمد عوض وحسن مصطفى

● ١١ر٠٠ احداث ٢٤ ساعة

● ١١ر٣٠ الحلقة الاولى من المسلسل العربى (السندباد)
تاليف : محفوظ عبد الرحمن
اخراج : احســـان رمزى
بطولة : عبد الله غيث ـ امينة رزق وشيرين

● ١٢ر١١ موعد سهرة الســـبت الاسبوعية
اعداد واخراج : فتحى عبد الستار
تقديم : فاطمة الكسبانى وتقديم المخرج عبد المنعم حافظ
تتضمن السهرة لقاءات مع ابو بكر عزت ـ حسين فهمى ـ فريد شوقى ومحمد صبحى
والفقرات الفنية للسهرة :
● اغنية ام كلثوم (ليلى ونهارى)
● عبد الحليم حافظ (النجمة مالت ع القمر)
● فايزة احمد (القلب الك ميال)
● سمير الاسكندرانى (دوسة)
● فاطمة عيد
● محرم فؤاد (الحلوة داير شباكها)
● ترافولتا وسمير غانم وجزء من مسرحية الدبور مكسوفة ابو بكر عزت

● ٢ر١١ القرآن الكريم يتلوه الشيخ محمد صلاح نصر الجيزاوى

● ٢ر٢١ الختـــام

سهرتك غدا مع
الفيلم الامريكى (موجة حارة
تمثيل : بن مورفى ولبو اسبى
واخراج : جيرى جيمسون

برامج مسلسلات أفلام

• يونس شلبي :

فوازير فطوطة .. فقدت عنصر التشـويق

كتب — صلاح درويش :

كان مفروضاً ان يقدم التليفزيون فى رمضان هذا العام مسلسلا لفؤاد المهندس ويونس شلبى من تاليف سعد الدين وهبه ومن اخـــراج ابراهيم الشقنقيرى بعد النجاح الذى حققه الثنائى فؤاد ويونس فى حلقـــات مسلسل (عيــون) الذى قدمـــه التليفزيون فى رمضان منذ عامين

يقول يونس : فؤاد المهنـــدس السبب فى عدم تقديم المسلســل الجديد فى رمضان الحالى لانشغاله فى فوازير (عمو فؤاد عنده ميعاد) .. لقد طلب منه المخرج ابراهيم الشقنقيرى ان يتفـــرغ له حتى يتم تصوير الحلقات ، ولكن فؤاد رفض ان يتفرغ اكثر من نصف يوم فقط ، فالغى المسلسل

ويضيف يونس : وبنـــا عوضنى بحلقات اذاعية فى البرنامج العـــام كل ليلة هى (الـــو .. انا فى خدمتك) تشترك فيها صفاء ابـــو السعود وهالة فاخر وعبـــد المنعم مدبولى وهى من اخراج على عيسى وتاليف يوسف عوف

— هل تشاهد التليفزيون ؟

● حتى العاشرة مساء فقط .. يعنى باشوف الفوازير ..وحلقات صبحى .. واحيانا — غدا تتفتح الزهور — ويا تليفزيون يا —

— ورأيك فيما تشاهده ؟

● الفوازير : وركـــزوا على الاستعراضات ولم يهتموا بسهولة وصعوبة الفزورة ، علمـــا بأن الاستعراضات توظف دائما لحل الفزورة بمعنى ان الاستعراض الاول يخفف من صعوبتها والثانى يشغل الناس بالتفكير .. والثـــالث ينشط الذهن استعدادا لمناقشة افراد العائلة للوصول لحل الفزورة .. وبصراحة لو عرف المشاهـــد الحل من اول وهلة تفقد الفزورة مهمتها فى التشويق ، وانشـــغال الذهن بالتفكير

● رحلة المليون : استطاع من خلالها محمد صبحى ان يقـــدم البسمة الوحيدة الموجـــودة على الشاشة فى كل المسلسلات التى يقدمها التليفزيون فى رمضان وهذا هو المطلوب فى هذا الشـــهر بالذات

● غدا تتفتح الزهور : النهاية (جت سليمة) .. والاطفال كانوا (عاملين جو) مع محمود ياسين وسميرة .. والمخرج ابـــراهيم الشقنقيرى (رائع)

● يا تليفزيون .. يا : فقـــد عنصر المشاهدة والتشويق لانـــه بحركات مكررة يوميا رغم اختـــلاف النجم .. وهذا البرنامج لا يصلح الا ان يكون فقرة داخل برنامج بحيث لا يقدم يوميا الا اذا عولج بشكل اخر

مكالمة مع ٣٠ صائم فى اذاعة الشعب

اذاعة الشعب تقدم يوميـــا بحلقات برنامج (مكالمة مع صائم) فى الساعة ١١ر٤٥ صـــباحا .. البرنامج يكتبه جمال ابو رية ويتضمن ٣٠ مكالمة يجريها الفنان عبد الرحمن ابو زهرة مـــع ٣٠ شخصية مختلفة من : الجيران والبقال والدكتور والتومرجـــى وغيرهم نحو طبيعـــة صلهم وسلوكياتهم فى رمضان وعيـــد رمضان

• مسرحية ونجم :

أفـــرض .. والضـــحك المـــر

حققت مسرحية (افرض) المعادلة الصعبة بين الفن الـــراقى والفن التجارى ، او بين مسرح (ثـــلاث ساعات من الضحك المتواصل) والمسرح الفنى السياسى (مسرح القسوة) .. ولذلك كان طبيعيا ان تجمـــع بين الكوميديا والتراجيديا ، وان يكـــون ضحكهما موجعا ، ومضيئا ، ومقلقـــا ومرا .. فى آن واحد

والمسرحية تعتمد على الغمـــوض والاثارة والمطاردات ، (واللغـــز) الذى يبحث عن حل .. شـــأن المسرحية البوليسية .. ومع ذلك تكتشف فى النهاية انها لا هى مسرحية بوليســـية ، ولا هى مسرحية مال يحول الانسان الى وحش بلا قيم أو مشاعر .. وانما هى مسرحية سياســـية عن القهر الاجتماعى والسياسى الـــذى يحول بين الانسان وانسانيته

اذن القضية واحدة .. ســـواء قضية (عارف) المدير العـــام ، صاحب السوبر ماركت والمشروعات التجارية المربحة ، الـــذى تقوم حياته بجمع المال ، ونجاة (افاق) باحثا عن نفسه ، عن احلامه ، عن حريته .. فاستقال وقرر ان يعود الى — الرسم — هوايته القديمة المنسية .. فتأمرت عليه زوجته حتى تستولى على ثروته ..وانتهى به الامر الى مستشفى الامـــراض العقلية .. أو قضية (الساعى) البسيط فى البرلمان .. الـــذى حيرته ظاهرة التصفيق الدائم من الجالسين تحت القبة .. فارسل لخطابا يسال (ليه ؟) .. وكانت الاجابة اعتقال وتعذيب وتلفيق تهم .. وجنون مدمر .. أو قضـــية الجامعى الذى احب واراد ان يكمل دينه بالزواج ، فعجز عن تكـــوين عش الزوجية وطارت محبوبته فى مجتمع تكسب فيه الراقصـــة فى نصف ساعة مايتقاضاه خـــريج الجامعة فى سنة ..

اذن القضية ، واحدة .. قضية مجتمع يـــسمح بكائن حى بلا احلام غير ان المسرحية .. بقـــدر ما اجادت فى الربط بين الخـــاص والعام ، وبين الجزئى والكلى .. بقدر ما اخفقت فى تحقيق التوازن والاتزان بين الاثنين .. كيف ؟

ان (مجتمع القهر) .. هـــو الموضوع الرئيسى ، الاشمل والاعم .. اما موضـــــوع التخلص من صاحب الثروة .. فهو موضـــوع فرعى أو ثانوى .. أو مجـــــرد — كوبرى — .. وبالتـــالى كان الموضوع الثانوى لابد من ضغطه ، حتى لا يشغل كل هذه المســـاحة من المسرحية (فصلان ونصـــف فصل) .. حتى يبدو الموضـــوع الرئيسى كأنه (هـــوامش) تفسر وتعمق وتجسم الموضوع الفرعى

ولو كانت المسرحية من جزءين ، أو فصلين : الاول رحلة عارف من الاستقالة حتى الجنون ، والثـــانى بتنويعات على — القهـــر — .. أو بحكاية المجانين الثلاثة .. حيث تتم لحظة التنوير ، والتكشف العـــام .. لا مجرد فك اللغز .. لو حدث هذا لتحقق الاتـــزان والتـــوازن للمسرحية .. ولكـــانت من اهم واجمل ما قدمه القطاع الخاص

ولذلك .. فان النجم الاول فى هذه المسرحيـــــة هو — النص — المعروض الذى كتبه مصطفى سعد .. المثل الكوميدى الشاب المغمور .. والذى ولدت مسرحيته على يد فنان قدير هو جلال الشرقاوى .. لكن (النصوص) تموت وتحيا .. بشغل المثل .. وبصبر المخرج .. فارجو ان تكون لنا عـــودة للتمثيل والاخراج فى (افرض) ..

أحمد عبد الحميد

فوازير رمضان

حاجات ومحتاجات

تاليف صـلاح جاهين وتقديم امال فهمى

على غفلة قالوا المأمون سامع
وهو فى المكتب سهران
ومكتبه ده فى رابع شارع
مين السبب قيدا يا جدعان !
قدامى موجود هنا دلوقتى
وباساله وانتم سامعين
بيقول مزاج الناس مشكلتى
دى خفة — وده طبعه لا يلين
بالعكس — ده لازم نشهد له
ده (وردة) بتقول له ياروحى
وحليم بيتمنى به يبادله
بقولة جروحى سيبت نوحى

دنيا الفوازير

تاليف سمير الطائر واخراج عبد الستار بدوى

اداء نبيلة السيد وسينا زيان

هو : اما انا يا صفية جايبـ لك النهاردة حتة خبر ..

هى : قول ياخويا قـــول هو ما انت اخبارك اليومين دول بقت كتير

هو : وماله بتقوليها كدة وانتى زعلانة

هى : ماهى بصراحة كدة .. دى مكانتش شغلانة

هو : بقى انا اللى كنت فاكرك حاتفرحيلى .. عشان الاخبـــار الحلوة اللى بتجيلى

هى : انا ماشفتش واحـــد زيك كدة بياع كلام

هو : اولا لازم تعرفى ان دى شغلتى يا مدام .. وفيها ايـــه لما اكون بياع كلام مادام شاطر وناجح .. وعندى اكبر شـــهادة فى كلية الاعلام

هى : ده انا يا راجل ساعات ماباشوفكش بالاسبوع

هو : ماهو انا كمان لازم باكون عندى موضوع مهم

هى : طب يا ســـيدى فهمنى وقولى ايه هو الموضوع

هو : ممنوع يا صفية الكلام فى الحاجات دى .. ممنوعة :

هى : آه يانا اه

هو : يا صفية انا دلـــوقتى باشتغل عند صاحبة الجلالة .. وعشان اقول اسرار شـــغلى .. استحالة

هى : ليه بقى اسم الله عليك .. لكونش فاكر ان مفيش غيرك فى الجمهورية

هو : مابلاش الكلام ده عالمسا يا صفية

هى : يا راجل افتكر خـــرة وتحدنا القناطر .. والافرجنا على الاهرام

هو : ان شاء الله كل شئ حايتصلح وحايبقى تمام

هى : امتى

هو : لما ارتاح من المتـــاعب اللى انا باجرى وراها

هى : ماقلتلك ميت مرة ابعد عن المتاعب دى وانساها

هو : انساها ازاى وانا طول عمرى غاويها .. من ايام ما كنت فى الثانوية عن اذنك بقى

هى : رايح فين ؟؟

هو : رايح ابص بصـــة ع العواميد .. وبالمرة اقبض منحة العيـــد

فزورة اتفرج يا سلام

تاليف احمد بهجت واخـــراج محمد انور

فزورة رقم (٢٢)

العصر ده كان جديد اتولد فيه عالم جديد عشق البحر كان فيه والرحلة دى كانت هيه .. البداية كانت فى ايطاليا والنهاية كانت فى اسبانيا عبر المحيط الاطلنطى ماكانش عارف المنطى هوايته كانت البحث عن المجهول والمـــكان ده بالنسبة له كان مجهول

هو : يوم ١٢ اكتوبر ١٤٩٢ حسيت انى وصلت .. حسيت انى حققت اكتشاف .. لقيت ارض

هى : بس انت عاقبت البحارة وكنت عنيف معـــاهم .. سجنت وعذبت وجلدت

هو : كانوا يستاهلوا انا قلت اى حد يشوف ارض — يبلغ بطلقة مدفع اللى حصل انهـــم كانوا بيتصوروا ان اى سحابة عنـــد الافق .

هى : المهم انك لاقيتها ودخلت عالم المكتشفين بس كل البلاط ضدك وانا خايفة عليك

هو : شايفة جزائى انى اتكتف بالسلاسل واترمى فى السجن

هى : انا مش فاهمـــة ازاى تطلع القمة وتنزل للسفح مرة واحدة

هو : انا انا اتغيرتش كنت مضطر .. الناس بتثور .. بيقتلونا كنت برد طيهم غرورى المكتشف يستمر الارض اللى اكتشفها

هى : بس انت عاقبت الوطنيين

هو : كنت مضطر

هى : خسارة انك تبتدى بالمجد وتنتهى بالسجن

كان الذهب هـــدفه وماوصلش باسلوبه لهدفه كان مؤمن بالاحلام ظلمت كلها اوهـــام ماحترمش الاحساس كرهوه الناس اتحرم من اكتشافه اتسجن ولا شافه ودى كانت اخر جولة بس الارض بقت اكبر دولة

منحوذ يس — متيحـــة كامل — عبدالله فرغلى ابطال مسلسل (وعاشت بين اصابعه) ؟

أحـداث ووقائع مسلسـلات الأذاعـة

كتبت — ليلى حسنى :

نتابع اليوم عزيزى القـــارئ احداث مسلسلات الاذاعة فى جميع محطات الخدمات الاذاعية وتبدؤهـــا باذاعة

● **البرنامج العام :**

٧ر٢٢ مساء الحلقة الاولى من سباعية (الحارة ٨٤) بطـــولة محمد رضا — صفاء ابو الســـعود حيث يذهب محروس وسوسن مـــع القتيل للمستشفى ويتم حجـــز محروس فى القسم لاخذ اقواله

١٠ر١٠ مساء مسلســـل (الف (الف يوم ويوم) خراج مصطفى ابو حطب وفى حلقة اليوم يواصل الامير عنبر رواية قصته لابيه وكيف التقى بالاميرة سكر وفكهـــا من قيدها ..

٢ر٠٠ صباحا حلقات (الامام على امام المتقين) تاليف الكاتب الكبير عبد الرحمن الشرقاوى واخـــراج اسلام فارس وفى حلقة اليـــوم تتعرف على حقيقة موقف عثمان بن عفان من اتهام أهله له بتقســـيمه اراضى الفتوحات الاسلامية على بنى امية

٣ر٤٠ عصرا ملفات (بحواديت) تاليف احمد عبد الفضيل واخراج مجدى سليمان وفى حلقة اليـــوم

● **صوت العرب :**

٧ر٣٠ مساء حلقـــات (عبير الذكريات) اخراج فؤاد شـــافعى وتاليف محمود الشـــوربجى وفى حلقة اليوم تقرا هدى ابنة نادية الاعلان الذى كتبه الاديب محمـــود فى الجـــرائد لطلب وريث بن الشباب ..

● **الشرق الاوسط :**

٣ر٤٥ عصرا مسلسل (زهـــور لا تذبل) اخراج محمد متـــولى عوض وفى حلقة اليـــوم يلعب محروس الى جميلة فى منزل والده ولكن والده يقابله مقابلة سيئة ويطرده ويهدده محروس بالانتقـــام منه

٦ر٠٥ مساء مسلسل (غـــرام صاحبة السمو) قصة الكاتب الكبير موسى صبرى اخراج محمد انـــور وفى حلقة اليوم يخبر مجـــدى عبد السلام زميله رفعت بأن ابنته امينة عضو فى تنظيم سرى ويفاجأ الاب بهذا الخبر

٧ر٠٥ مساء حلقات (وعاشـــت بين اصابعه) اخراج أحمد عبـــد الحميد وفى حلقة اليوم ينتظـــر رؤوف نجوى ونعيمة للاحتفـــال معهم بنجاح الفيلم ويحتفل عمر مع عفاف ..

● **الشبكة المحلية :**

٧ر٢٠ مساء حلقات (حـــسبة المحترية) اخراج فرج أحمد فرج وفى حلقة اليوم تتعرض حســـبة لمشكلة الـــدروس الخصـــوصية والمغالاة فى اسعارها



• مسلسلات التليفزيون :

الشقة والموبيليا من عند صاحب العمارة

كتب — حسن سعد :

فى الحلقة ٩ من مسلسل (شـــقة بدون سقف) اخراج رفعت قلـــيلنى تجد ماجدة — فاطمة التابعى — تذهب الى صاحب العمارة الحاج محمـــود — بدر نوفل — لتكتب عقد الشـــقة لكنه يشترط عليها ان تشترى الموبيليا من معرضه

وفى المكتب تجد وحيد — مهدى صادق — المستهتر الذى يتاخر كل يوم فى الحضور الى عمله بالاضافة الى الاخطاء الجسيمة التى يرتكبها فى العمل مما يجعله مرضـــة لسخرية زملائه فى المكتب

انتصار عرابى فى كفر الدوار

فى الحلقة — ٢٣ — من المسلسل التاريخى منارة الاســـلام الازهر الشريف اخراج أحمد طنطاوى .. ياتى الســـير (مـــالت) الى الخديوى ليخبره بانتصار عـــرابى فى كفر الدوار ، كما ياتى اليـــه المستر (كوكس) ليخبره بهزيمة جيوشهم فى — المســـخوطة — و — المحسمة — و — القصاصين — واخيرا ياتى اليه المستر — اوكلاند — حاملا فتوى شرعية من شيخ الاسلام وعلماء الازهر والقـــاضى الشرعى ونقيب الاشراف بمروق الخـــديوى توفيق من الدين ولـــذلك يجب عزله

الطفل (شحات) ابن سنبل

فى حلقات — رحلة المليون — القادمة يحضر الى سنبل (محمد صبحى) الطفل — شحات — ويعلم انه ابنه فيحبه ويطلب منـــه ان يعيش معه ، الا انه يعيده الى امه مرة اخرى لانه احس انه يمثـــل عبئا ثقيلا عليه من كثرة مطالبـــه المادية والمعيشية بالاضافة الى رفض دلال (سعاد نصر) العودة اليـــه مرة اخرى

محمد عوض يبحث عن شقه فى كشف حساب

حلقة اليـــوم من المسلسل الكوميدى (كشف حساب) بعنوان — خلى بالك من بيومى — وفيهـــا نلتقى مع محمد عوض وخطيبتـــه امال رمزى اللذان يبحثان عن شقة لاتمام الزواج وتمر ثلاث سنوات دون ان يتمكنا من العثور على شقة مما يجعل حماته تهدده بفســـخ الخطبة .. اثناء تصوير احـــد مشاهد الحلقة فى ابو رواش ويظهر فيها محمد عوض وهو يجرى بحثا عن شقة كانت حـــرارة الشمس شديدة فاصيب بالاغمـــاء واصر المخرج على استكمال التصوير لانه كان طبيعيا

طلبة تربية الفيوم فى مسرح المنوعات

طلبة تربية الفيوم .. يحيون اليوم مع على فائق زغلول برنامجه (مسرح المنوعات) والذى يقدمون فيه الوانا من هواياتهم الفنيـــة مع فقرات منوعة وكوميدية بطولة .. نبيل بدر ، فاروق سليمان — سهام فتحى ومحمد الشويحى وعبد العزيز غنيم والغناء للمطرب رافت الشيخ

• فيديو :

٤٢ مليون دولار من فيلم «عروسة البحر»

● « رشاش » أو « عروســـة البحر » فيلما جديدا يعرض حاليا فى ١٠٦٨ صالة سينما بالولايات المتحدة الامريكية .. وحقق اكثر من ٤٢ مليون دولار خلال شهر واحـــد من العرض السينمائى فقط .. وتلعب بطولته داريل هـــانا واخرجه رون هوارد .. تدور احداثه حول اسطورة « عروسة البحر » التى تخرج على شـــاطيء لـــوس انجلوس ... ويقع فى حبها شاب امريكى ويلاقى الاثنان الصعوبات ولكن بفضـــل الحب ينتصران فى النهاية !! الفيلم انتاج شركـــة ديزنى لاند .. التى كانت على وشك الافلاس قبل عرض الفيلم والذى رفع اسمها الى السماء !!

.. رغم نجاح الفيلم عالميـــا لم تتقدم اية شركة مصرية لشرائـــه وتوزيعه على شرائط الفيديـــو فى مصر !!

● وصل عدد شرائط الفيديـــو المباعة فى بريطانيا فقط لشريط .. تريلر مايكل جاكســـون الى ١٠٠ الف شريط على مدى اسبوعين .. وايضا لم يصل بعد الى مصر رغم وصوله الى اسواق واندية بيروت .. وينقل احدث اغنيات المطرب المعجزة مايكل جاكسون النجـــم الغنائى ، الاول فى العالم اليوم

افتتاح اوبرا سوهاج الف مقعد

يفتتح وزير الدولة للثقـــافة عبد الحميد رضوان ، ومحافظ سوهاج على ابراهيم اكبر دار للعرض السينمائى بالصعيد .. سينما اوبرا سوهاج .. وذلك مساء الاربعاء ٢٧ الجـــارى .. يحضر حفل الافتتاح من النجوم عادل امام وليلبة .. بطلا فيلم الافتتاح (الحظ) ومعهما سمير سيف مخرج الفيلم

اوبرا سوهاج دار سينما قديمة اغلقها على ابراهيم منذ عـــامين لسوء حالتها ، وتم تأجيرهـــا لشركة مصر لدور العـــرض — احدى شركات وزارة الثقـــافة — بأجر رمزى لمدة ثلاثين سنة فى مقابل انفاق نصف مليون جنيه على تجديدها .. وقامت شركـــة مصر بعملية التجديد خلال اربع شهور .. وهو زمن قياسى

سينما اوبرا سوهاج تحتوى على الف مقعد

عادل امام — ليلبة

كتاب جديد :

● (علامات على طريق المسرح التعبيرى) — د . عبد الغفـــار مكاوى

٢٢٠ صفحة — ١٥٠ قرشا — هيئة الكتـــاب

● (النزعة العقلية فى فلســـفة ابن رشد) — د . عاطف عراقى

٤٠٠ صفحة — ٣٨٠ قرشا — دار المعـــارف

● (احلى كلام) — ازجـــال بيرم التونسى

٦٢ صفحة — ٢٥ قرشـــا — دار الموقف العربى

● (خصام الوردة) — ديـــوان شعر — جمال القصاص

٩٦ صفحة — ٥٠ قرشا — على نفقة المؤلف

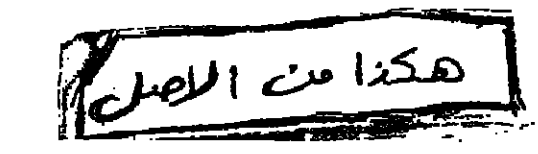
البرنامج الموسيقى يقدم لك :

فى البرنامج الموسيقى نستمع الى هذه المقطوعات من الموسيقى الكلاسيك :

من ١٠ — ١١ صباحا مع : اجوجو بانوكادا لســـــاخيون وسيريناد اســـبانية للاتـــا واستورياس لبنتر ورباعيـــة من مقام فاكبير لبتهوفن

ومن ٤ر٣٠ — ٥ر٣٠ مســـاء مع : الفتاحية اخمونت لبيتهوفن وكونشرتو الكلارنيت لمـــوزار وكونشرتو الكمان لتشايكوفسكى وبطل الشعوب العربية لستارتيف

ومن الموسيقى العربية نستمع من الساعة ٦ — ٦ر٣٠ مساء الى فرقة ام كلثوم وسماعى بياتى وادوار : يا حلاوة الدنيـــا ، موشح كل ياحب ، دور كل قلب جميل ، اغنية يا صباح الخير



حديث المدينة

أريد عريسًا

تلقى باب الزواج رسالة من القاهرة تحمل حوالة بريدية بمبلغ ٧٥ جنيها لنشر الاعلان التالى :
٥.٢٦ : ف.م ـ القاهرة
٣٠ سنة
موظفة
انسة
٥٠ جنية
جميلة ـ ملفوفة القوام
على خلق
تشارك فى الاثاث
هو : من ٣٠ : ٣٨ سنة
اعزب
موظف
مستقيم
من اسرة كريمة
لديه شقة

٥.٢٧ هى : ن.أ.ا ـ شبرا الخيمة
٣٠ سنة
انسة
مؤهل عال
متوسطة الجمال ـ بيضاء
من عائلة محافظة
هو : من ٣١ : ٤٠ سنة
اعزب
مركز مرموق
يشارك فى الاثاث

أريد زوجة

٥.١٨
هو : م.ع ـ الزيتون
٤٤ سنة
مطلق بدون اولاد
محاسب
من عائلة محترمة
يشارك فى الاثاث
هى : لاتزيد من ٣٥ سنة
انسة ـ ارملة بدون اولاد
مدرسة ـ موظفة
جميلة
لديها شقة

٥.١٩
هو : ا.ا ـ القاهرة
٣٧ سنة
اعزب
موظف
يتحمل نفقات الزواج
وسيم ـ مرح
سن مناسبة
انسة
موظفة ـ ست بيتا
جميلة ـ بيضاء
تشارك فى الاثاث

فى انتظارهم

العرايس والعرسان اصحاب الارقام التالية عليهم الحضور الى باب الزواج لتسلم الردود على رسائلهم

العرايس :
٤٩٣٠ : س.ع.م ـ الهرم
٤٩١٧ : ف.س ـ امبابة
٤٨٨٩ : م.ا.ع ـ القاهرة
العرسان :
٤٩١٧ : م.ع ـ مدينة نصر
٤٥٧١ : ن.س.ع ـ القاهرة
٤٦٥٨ : م.ع.د ـ النيل
خارج القاهرة :
يمكن لاصحاب هذه الرسائل من خارج القاهرة الحضور للجمهورية او ارسال العناوين التى نبعث اليها بالرسائل التى تلقيناها اذا لم يكن فى ذلك حرج
العرايس :
٤٨٢٧ ـ هـ.م.ح ـ الاسكندرية
٤٨٧٠ : أ.ع.ع ـ الاسماعيلية
٤٨٢٨ : و.ا.ا ـ طنطا

أفراح الناس

ايفون سعد

الشقة هدية من أسرة العروس



توسم فى زميلته الاخوة الصادقة .. فأوكل لها مهمة المستقبل .. اختيار شريكة الحياة التى تناسب ظروفه

سمعت المهندسة منى عبد المنعم بثقة زميلها المهندس الزراعى عصام عبد الوهاب ورشحت له زميلة المهندسة المهندسة الزراعية فوزية الشربينى

اعلنت الخطبة منذ عام تمكن العروسان خلاله من اعداد عش الزوجية .. وفى حفل كبير بفندق هيلتون رمسيس تم الزفاف وكان مفتاح شقة الزوجية فى مقدمة الهدايا التى قدمتها اسرة العروس والمنشيح

العمل .. فرصة للقاء

الصداقة الوطيدة بين اسرتى العروسين سعيد العربى الطباخ بتموين شركة مصر للطيران وفاطمة احمد زميلته بنفس المجال مهدت للتقارب والتفاهم بينهما بعد ان جمعهما مكان عمل واحد .. وكان الطريق سهلا ميسرا امام لقاء العروسين ..

وفى حفل عائلى ضم افراد الاسرتين فقط التف الجميع حول مادبة العشاء التى قام العريس باعدادها واضعا كل خبراته فى اعداد اطباق المأكولات والحلوى ..

الزفاف بعد ان ينتهى العريس من دراسة الجامعة واعداد عش الزوجية مشاركة ..

فساتين الزفاف بوكالة البلح

بمناسبة موسم الاعياد تعرض محلات سوق وكالة البلح تشكيلة حديثة من فساتين الزفاف على النحو التالى

ـ فساتين زفاف من الدانتيل بخيوط فضية باسعار تبدا من ٥٠ الى ٧٥ جنيها

ـ فستان اورجانزا مرصع باللولى وحبات خرج النجف باسعار تبدا من ٧٥ الى ١٧٥ جنيها

ـ تسالير من الشيفون الترجال المطرز باسعار تبدا من ٨٥ الى ١٢٠ جنيها

الى جانب تشكيلة من تسالير السهرة تشكيلة من باسعار تبدا من ٥٠ الى ٦٥ جنيها

شموع الزفة باسعار خاصة

بمناسبة الاعياد وموسم الزواج تعرض محلات الحلوى يدرب البرابرة شموع الزفة المغلفة بالستان الملون باسعار تبدأ من ٣ : ٥ جنيهات لزوج الشموع

اليوم عيد زواج

رضا رياض محمد .. بوزارة التعمير .. وفتحية احمد الحداد ـ ست بيت هذا هو عيد زواجهما الرابع وتحتفل به معهما ابنتهما .. دعاء

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين المحاسب ك.ع بالقطاع الخاص والمدرسة ت.ا بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج



اطفئوا الانوار !

غدا للعرايس فى المزاد

كتبت ـ سوسن زكى :
للعرسان المقبلين على الزواج تقيم صالة انترناشيونال للمزادات بميدان مصطفى كامل غدا مزادا لبيع مجموعة من الاثاث فى حالة جيدة على النحو التالى :

ـ حجرات نوم استيل ومودرن
ـ حجرات سفرة بنش
ـ صالونات مذهبة بالقطيفة والتريهات مودرن

وتشكيلة من السجاد العجمى والنجف والكريستال والمورانو واطقم صينى وشوك وملاعق فضية

الجناح الملكى لعرسان سونستا

فندق سونستا يستقبل العرسان الجدد بالجناح الملكى بالفندق بمبلغ ١٥٥ جنيها للاقامة ليلة واحدة و٨٠ جنيها للاقامة بالحجرة الجميلة

ماذون قرية غيط النصارى

عشر حالات طلاق .. فقط سنويا

انخفضت نسبة الطلاق بقرية غيط النصارى محافظة دمياط خلال السنوات الاخيرة حتى اصبح لايتعدى عشر حالات .. يؤكد ذلك الشيخ عزت حسن سالم ماذون القرية ويعزى ذلك لصلة القرابة بين ابناء القرية

المهر لا يتعدى الف جنيه اما سن الزواج فيتراوح من ١٦ : ٢٠ سنة بالنسبة للفتاة و٢٥ سنة بالنسبة للفتى

سيد متولى المرشح الوحيد لرئاسة المصرى

بورسعيد ـ مصطفى الدالى :
اقفل باب الترشيح بالنادى المصرى فى منتصف ليلة امس ولم يتقدم للترشيح للرئاسة سوى سيد متولى لذلك اصبح رئيسا لمجلس ادارة النادى المصرى بالتزكية فى حالة انعقاد الجمعية العمومية وتقدم ٤١ عضوا للترشيح لعضوية مجلس الادارة ليختار منهم اعضاء الجمعية العمومية والبالغ عددهم حوالى ١٨٠٠ عضو ، ٦اعضاء فقط .. سيتم ذلك فى ٢ اغسطس القادم

مجلس الشيوخ الامريكى يؤيد الاوليمبياد فى اليونان

اعرب مجلس الشيوخ الامريكى عن تأييده لاختيار مكان دائم لاقامة الالعاب الاوليمبية .. وقد قدم هذا الاقتراح السناتور بيل برادلى النائب الديمقراطى فى مجلس الشيوخ .. اوضح برادلى انه يفضل اختيار اليونان كمكان للالعاب الاوليمبية وقال انه لو تحقق ذلك لاانسحبت الولايات المتحدة من هذه الالعاب عام ١٩٨٠ ولما انسحب الاتحاد السوفيتى منها عام ١٩٨٤ .. وصرح قائلا ، يجب الا يكون الالعاب الاوليمبية هدفا لرجال السياسة بعد الان

بطولة جونز للسلة تبدأ اليوم

تبدا اليوم فى تايوان بطولة جونز الدولية الثامنة لكرة السلة والتى تقام على الكاس المقدمة من وليم جونز سكرتير عام الاتحاد الدولى لكرة السلة سابقا .. يشترك فى البطولة ١٢ فريقا قسمت الى مجموعتين وتشترك مصر فى البطولة ممثلة لافريقيا

انشا وليم جونز هذه البطولة لتكون فرصة لاعداد الفرق للدورات الاوليمبية من ناحية ولتكون فرصة لمشاركة الفرق الاقل مستوى فى بطولات قوية من جهة اخرى . وقد توفى جونز منذ عامين ولاتزال الكاس تحمل اسمه تخليدا لذكراه

الانتخابات بالقائمة

● خطابات ومكالمات ومقابلات .. كثيرون معترضون على ما كتبت حول الانتخاب بالقائمة فى الاندية والاتحادات .. يقولون لى ان نظام القائمة غير مقبول اصلا فى مجلس الشعب ، فكيف نطبقه فى مجال الرياضة ؟ .. انه نظام غير ديمقراطى ، يحرم الناس من حقهم فى ترشيح انفسهم ويعطى للبعض فقط حق ترشيح من يريدون ترشيحه فيسلبون بذلك حقا شرعيا للاعضاء فى ان يرشحوا انفسهم ، حتى لو كان العضو متاكدا من عدم شعبيته وعدم نجاحه ، العضو حر فى ان يرشح نفسه ، وحر فى ان يسقط مرة ومرتين وثلاثا ، لينجح بعد ذلك او لاينجح ، ليست هذه هى القضية ، المهم ان كل عضو من حقه ان يمارس حقه فى الترشيح ، وطرح نفسه على زملائه الاعضاء .. فكيف تسحب هذا الحق ببساطة من كل الاعضاء .. ثم تقول للذين يريدون ان يرشحوا انفسهم للرئاسة انتم وحدكم لكم حق اختيار بعض الاعضاء ؟

● الاصدقاء الاعضاء يكادون يفتكون بى ، وهم يناقشوننى فى فكرة الانتخاب بالقائمة التى اعلنتها منذ يومين .. من اجل الانسجام داخل المجلس .. ويقولون لى : اى انسجام تبغيه .. تقصد ديكتاتورية مقنعة .. تقصد مجلس يجيد كلمة « أمين » !! .. أين ستكون المعارضة فى المجلس اذا كان رئيس المجلس هو الذى اختار قائمته من اتباعه وبطانته ومؤيديه ؟! .. ثم لاتقول ان الجهة الادارية ستعين ثلاثة من المعارضين ، لان التعيين يتم بناء على اتفاق بين الجهة الادارية ورئيس المجلس المنتخب

● وردى على الاخوة باختصار شديد ان مجلس ادارة النادى ليس برلمانا ولا مجلس شعب يحتاج لمعارضة وزعيم للمعارضة .. بل هو مجلس تنفيذى مثل مجلس الوزراء ، يخطط وينفذ ولابد من الانسجام فى مجلس الوزراء .. أليس كذلك .. والى الغد

عبد الرحمن فهمى

دور السينما بالقاهرة

● كريم
الحكم الاخير
جيمس ماسون ـ بول برايتن
● راديو
قطار الرعب
جين وندو ـ جل كلاى برج
● ديانا ـ تليفون ـ ٩٢٤٧٢٧
العساب ممنوعة
سمير غانم ـ اسعاد يونس
● ميامى ـ تليفون ـ ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● ليدو ـ تليفون ـ ٩٣٤٢٨٤
التسول
عادل امام ـ اسعاد يونس
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥
الكهف المسحور
● بيجال ـ تليفون ـ ٩٢٨٥٩٤
انتقام القصد
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٢٩١
المخاطرة الكبرى
من اجل حفنة من الماس
● الشرق ـ تليفون ٨٤٩٣١١
مهرجان افلام شركة فوكس ـ ١٦ سنة
● دوللى ـ تليفون ـ ٧٧١٢٢٧
قاهر الوحوش
وحيدة بوحيدة
● سفنكس ـ تليفون ٨٠٤٠١٧
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
قوة الصوت
● الاهرام ـ تليفون ـ ٨٥٢٨٤٣
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى
● الصفا ـ تليفون ـ ٩٧٠٢٤١
المجهول
عزت العلايلى ـ نجلاء فتحى
تحدى الشياطين
● فونتانا ـ تليفون ـ ٦٣٧١٤٩
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى
الشافعى التصاب
● رلدويس ـ تليفون ٨٥٣٦٥٤
فتوة الناس الغلابة
فريد شوقى
● الحرية بالغلكة
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
مصر الجديدة
● روكسى ـ تليفون ـ ٨٧٨٣٤٤
كلاب الحراسة
عادل ادهم ـ سهير رمزى
● هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
المسطوح
فاروق الفيشاوى ـ بوسى
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
انت لازقلى ليه
الراقصتان
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
هجوم التنين
المصارع القاتل
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال ـ تنس طاولة
● الحمراء ـ تليفون ٨٦٩٨٦٦
عدو القانون
الهمسة الجهنمية
● مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
الغجر
عادل ادهم ـ معالى زايد
● هونولولو
احنا بتوع الاسعاف
سمير غانم ـ امين الهنيدى

دور السينما بالاسكندرية

● امير
شياطين الجيل المسحون
كيم ريكرد ـ كريستوفر لى
● ريو ـ تليفون ـ ٢٩٩٧٩
الباطنية
نادية الجندى ـ محمود ياسين
● راديو ـ تليفون ـ ٣٠٢٨٢
منتصر شايل سيفه
نورا ـ عادل امام
● ريالتو ـ تليفون ـ ٢٤٦٩٤
مغلقة للتجديدات
● ستراند ـ تليفون ـ ٢٢٣٢٢
رجل وطفلان
هندى
● فريال ـ تليفون ـ ٢٩٦٦٤
التسول
اسعاد يونس ـ عادل امام
● الحرية ـ تليفون ٩٦٦٧٣٣
بناتنا فى الخارج
رغدة ـ سعيد صالح
● اوبرا ـ تليفون ـ ٢٤٠٩٥
عالم وعالمة
نادية الجندى ـ محمود ياسين
● ركس ـ تليفون ـ ٤٠٨٠٦٠
تبيمة فاتهة محرمة
الثائر

أين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة

أكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون
فرقة أنغام الشباب
تقدم العرض الكبير
ليالى
غناء - موشحات - موسيقى - رقصات
اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى مسعود

سيرك القاهرة ببور سعيد
السلم المتحرك : حسين أبو الليل
الاسود والنمور والفهود مع الثعابين فى قفص واحد
مع المدرب الشاب : محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان
فرقة السامر
الليلة فنطزية
تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى
على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة
على الزيبق
تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل
يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية
منوعات غنائية راقصة
٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

مسرحية أصحى يانايم
تأليف : جلال الجميعى — اخراج : أحمد اسماعيل
السيدة زينب حديقة الحوض المرصود شارع قدرى

سينما مودرن بشبرا
مدرسة المشاغبين
محمد عوض - ميرفت أمين
مواعيد الحفلات ١٠.٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

مسرح نجم
يقدم محمد نجم ووحيد سيف ونبيلة السيد
فى كوميديا الموسم
دون عصابة يا بابا
شباك الحجز مفتوح يوميا ت ٧٠٥٨٩٢

اوبرج الاهرام
مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية
الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم فى ذكرى أمل دنقل
على مسرح الغرفة ١٠ مساء
رجل فى المدينة
تاليف : عبد الستار فتحى — اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول يقدم قريبا
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
أولاد الايه
تاليف : محمد الباجس . ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
المخطوف
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
حاجة تجنن
تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : د. عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام
بعد نجاح كبير
التشريفة
تأليف : احمد عطية — اخراج : عبد الغنى زكى

البقـاء لله



وفت الى رحمة الله فقيدة الشباب ... عقيلات محمد عبد الرازق زوجة ... عبد الحميد بسرعى بشـركة ... الشرقية ووالدة علاء وايمن ... وكريمتي محمد عبد الـرازق ... الصناعات وشقيقة صلاح الدين ... الالمانيـة وبنت اخ الحاج ... القليوبى رئيس حدائق القرية ... القليوبى بشركة منتصر وبنت عم ... عادل ابراهيم والمهندس رجب ... بالسعودية وبنت شقيقة زكريا ... باتحاد الصناعات ومحمـود ... بحى غرب القاهرة وبنت عـم ... حسن القليوبى رئيس مشـاكل ... وعمة حسن محمد حسن ليسانس ... وزوج اختها سيد صلاح صراف ... الجيزة ولم تشيع الجنـازة ... الامام حيث القصر العزاء

قسم سادس بندر دمنهور

رئيس الاقسام والموجهه والناظرات ... يشاطرون الزميلة عـسايدة ... الاحزان لوفاة زوجها ولـلاسرة خالص العزاء

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدم حسن مصطفى رئيس محكمة مرور الاسكندرية واخوته ابراهيم وسيد وعلى واحمد بخالص الشكر للمتفضلين بمواساتهم حضورا وبرقيا فى فقيدهم

المرحوم مصطفى ابالس

ويخصون بالشكر مديرى الامن والبحث الجنائى ومساعد مدير الامن للوحدات وللضباط وللقضاة ووكلاء النيـابة والنحاس حسن المصـطفى بالمسـاء بالاسكندرية يقدم خالص تعازيه للاسرة

مجلس مدينة فوة

العاملون بمجلس مدينة فوه يشاطرون الاستاذ عبد العال دخيل رئيس الوحدة المحلية لمركز فوه الاحزان لوفـاة ابن خاله المرحوم

الاستاذ عبد المتعال السيد

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين ثان المنصورة

تشاطر الزميل وشدى عزت المدرس بمدرسة ام كلثوم التجـارية لوفـاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

احمد الجمال
مراسل الجمهورية والمساء بيلقاس
يواسى الاستاذ
المحاسب محمد عيسى رضوان

رئيس مجلس ادارة

شركة مضارب دمياط وبلقاس

لوفاة المغفور لها والدة السيدة حرمه ويسال الله للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة فوة الاعدادية بنين

تشاطر الزميلة عزه محمود باشـا الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

المهندس محمد محمد الجبيرى

عضو مجلس الادارة ينعى ببـالغ الحزن والاسى والدة حرم السيد الاستاذ المحاسب

محمد عيسى رضوان

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مضرب الرياضى دقهلية

تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحـومة والدة حرم السيد الاستاذ المحاسب

محمد عيسى رضوان

رئيس مجلس ادارة شركة مضارب دمياط وبلقاس للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

ذكرى الاربعين



على وفاة المرحوم الكابتن

حسن على شوشة

المهندس بشركة غزل دمياط ومدرب فريق الدراجات بها تحيها الاسـرة بمنزلها بالسنانية مركز دمياط مسـاء الاثنين ٢٥-٦-٨٤ وشـكرا لكل من واساها فى فقيدها الراحل

شكر وذكرى الاربعين



بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقـدره تتقدم عائلتي عاصم وخلف بالتيمـا بوافر الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم سواء بالحضور او التلغـراف او البرق فى مصابهم الفادح المرحومة الحاجة ـ عايه احمد عاصم

وتخص بالشـكر السـيد رئيس الجمهـورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ورئيس ومديرو والعـاملين بورش السكك الحديدية بابى زعبـل ورئيس ومديرو والعاملين بمصـلحة الجمارك والسيد المهندس وزير الكهرباء ورئيس ومديرو والعاملين بمنطقـة كهرباء القاهرة وجميع اهالى التيمـا والمدينة السكنية بابى زعبل وسـتحى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد الموافق ٢٤-٦-٨٤ بدار المناسبات بالمدينـة السكنية بابى زعبل

عبد العزيز مخيون الاعدادية
للبنات بابو حمص

تشاطر الزميلة كريمة عبد المحسن شاهين الاحزان لوفاة والدها للفقيـد الرحمة

مدرسة تل مفتاح ب ١

تنعى والد الزميل محمد حسن

إعلانات صغيرة

وظائف خاليـه

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والتعمير

تعلن المديرية عن حاجتها الـى مهندسين مدنى ومعمارى من الحاصلين على بكالوريوس هندسة وتقدم الطلبات باليد خلال خمسة عشر يوما من الاعلان باسم السيد المدير العام

محافظة بورسـعيد
مديرية الاسكان والتعميـر
شـئون العـاملين

اعلان اقرار

رقم ١ لسنة ١٩٨٤

تعلن المديرية عن حاجتها الى شـغل الوظائف التالية

عدد ٢ مهندس تخصص عمـارة او مدنى للتعيين بالدرجة الثالثة بمجموعة الوظائف الهندسية

هذا وسيتم التعيين طبقـا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشـان نظام العاملين المدنيين بالدولة المعـدل بالقانون رقم ١١٥ لسنة ١٩٨٣

فعلى من يـرغب للتعيين فى تلك الوظيفة ان يكون مستوفيا للشـروط الواردة بها

وتقدم الطلبات شخصيا ومستوفاة برسم الدمغة الى ادارة شـئون الافراد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان وعلى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية

١ ـ طلب استخدام رقم ٧٦١ ع.ح او على طلب عرضحال دمغة ومرفق بـه صورة فوتوغرافية من البطاقة الشخصية او العائلية

٢ ـ المؤهل الدراسى

٣ ـ شهادة انهاء الخدمة العسكرية موقفه من التجنيد او الخدمة العامة

٤ ـ هذا وسـوف يخطر المتقدمين بموعد الاختبارات على عناوينهم واخر موعد لتقديم الطلبات هو ٥-٧-١٩٨٤

مـزادات

غدا المزاد شركة كهرباء دمنهور البيع بمديرية كهرباء مرسى مطروح
٣٠ طن خشب وبكر
٥ طن محولات كهرباء
٢ طن كابلات الومنيوم
المؤسسة المصرية فؤاد طبق
الخبير عزت مصطفى

اختـام مفقودة

فقد ختم فايقة محمد عبد القـادر بالكردى دقهلية وخالية الديـون

فقد ختم رزق الله رزق جمعه رميح من السويس وليس مدينا لاحـد وسيجده

خـرج ولم يعـد

عبد الفتاح محمد سباق ومحمـد ابراهيم محمود عودو الى منازلكـم ولا تخافوا رحمة باهليكم مكافـأة مالية لمن يعثر عليهم العنوان ٢٨ ش عبد الحليم المأذون القصيرين

تنبيه

الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة بنى سويف عن عدم التعامل بخاتم التنظيم الدائرى الخاص بالوحدة لاستبداله ويعتبر اى مستند مختوم به لاغيا ولا يعتد به من تاريخه

٨٤-٢٧٦٧

أشياء مفقـودة

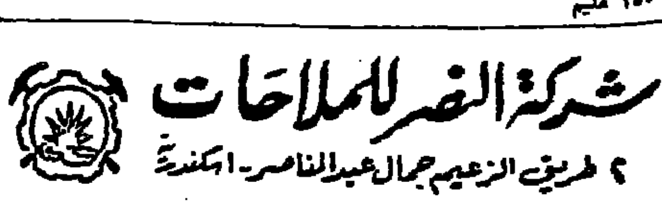
ابراهيم احمد على اسماعيـل بندر الشرقية جرجا فقدت منـه شهادة معافاه العسكرية استعمالهـا باطل وسيستخرج بدلها

عطاءات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع الاطلون ـ الشاطبى

تقبل عطاءات حتى الساعة الثانيـة عشرة ظهر يوم السبت الموافق ٢١-٧-١٩٨٤ عن توريد (قطع غيار لمحركات سيارات ايسوزو ١٥٠ ـ اى) والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشـتريات بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهـات للنسخة يضاف اليها ٢٥٠ مليم لمـن يطلبها بالبريد وتطلب بطلب مدموغ بـ ١٥٠ مليم



شركة النصر للملاحات
٢ طريق الزعيم جمال عبد الناصر ـ اسكندرية

تنوه الشركة الى انه قد تأجل موعد فض مظاريف المناقصـة العامة لعملية توريد وتركيب وحـدة تكسير وغربلة وغسيل خام كبريتات صوديوم تسليم مفتاح بملاحـة الجمار بوادى النطرون والمحدد لها جلسة السبت ١٦-٦-٨٤ الى الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت ١٧-٧-١٩٨٤ ويمكن طلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامـة بالعنوان عالية او مكتب الشركـة ١ شارع ٢٦ يوليو بالقاهرة مقابـل ... جنيها للنسخة على ان تقـدم العطاءات للادارة العامة فى الموعـد

مناقصات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن حاجته الى بطاريـات دواجن بياض ثلاث ادوار وذلك فى مناقصة عامة يوم السبت الموافـق ١٤-٧-٨٤ فى تمام الساعة الثانيـة عشرة ظهرا بمقر المشروع امـام مديرية الزراعة بالزقازيق

وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات والتامين الابتدائى ٢٪ ولايلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين

٨٤ ـ ٢٧٦٥

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انـه تحدد يوم الاثنين الموافق ٩-٧-١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لتوريد شعير وتبن لغذاء حيوانات المجلس وتطلب كراسة الشروط على عرضحال دمغـة فئة ١٥٠ مليم نظير مبلغ جنيه واحد خالصة البريد

اجتماعات اخبارية

طبقا للقانون رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٧ بنظام الاحزاب السياسية والقوانيـن المعدلة له ـ وايماء الى المادتيـن ٥٥ ، ٦٤ من لائحة النظام الداخلـى للحزب الناصرى ـ تقرر عقـد اجتماع لمؤسسى الحزب بمقر وكيـل المؤسسين ٢٠ شارع صلاح سـالم بالاسكندرية وذلك فى تمام السـاعة التاسعة من مساء يوم الاحـد الموافق ٢٤-٦-١٩٨٤ هذا وفى حالة عدم اكتمال النصاب القانونى تعقـد جلسة ثانية بعد ساعة من الموعـد المنوه عنه بعالية

ناقصة عامة

يعلن المجلس الاعلى للثقافة بالامانة العامة بامبابة بالسـكيت كـسات بانه تقرر طـرح عمليـة مناقصة عامة بشان استئجار سيارات لعام ٨٤-٨٥ ويمكن الحصول عـلى كراسة المواصفات والشروط مـن مبنى المجلس بامبابة مقابل طـلب مدموغ ودفع ١ جنيه على ان يرفـق بالعرض تامين مؤقت قدره ٢٪ من القيمة الاجمالية للعرض وعـلى ان تقدم العروض فى ميعاد غايتـه يوم يوم الخميس الموافق ٢٨-٦-٨٤ حيث سيتم فتح المظاريف فى تمـام الساعة ١٢ ظهر هذا اليـوم باذن الله

٨٤-٢٧٧٢

لجنة مشتريات السلع الهندسية والمعادن والكيماويات والورق والادوات الكتابية

تعلن

عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجـاريين لاستيراد اصناف مختلفـة من الورق والكرتون لحساب الشركة المصرية للورق والادوات الكتابية وفقـا للشـروط والمواصفات الموضحة تفصيليا بكراسة المواصفات

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ـ ٢٧ شارع طلعت حرب ـ القاهرة (مبنى شركة شاهر) للحصول على نسخة معتمدة من كراسة المواصفات والشروط نظيـر مبـلغ خمسون جنيها للنسخة الواحدة

علما بان فض المظاريف يبدا من يوم ١١-٧-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا بمقـر اللجنة ٤ شارع عبد الحميد سـعيد القاهرة

ولن يقبل العطاء الغير مسـتوفى لخطاب الضمان الابتدائى وقيمته ٢٪ من الاصلية وكذلك الاستمارة ١٤ س

محافظة الجيزة
مديرية التربية والتعليم

اعلان مناقصة عامة

لتوريد الاغذية

تعلن المديرية عن اجراء مناقصـة عامة لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها بما فيها المدارس الابتدائيـة بريف المحافظة ومدارس الواحـات البحرية للعام المالى ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء ٢٤ يوليه ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية ٣٠ ش محمد شكرى بالعجوزة

ويمكن الحصول عـلى الشروط وملحقاتها من قسم المخازن والمشتريات بمقره بجوار مدرسة الربيع الجيزى بساقية مكى ، نظير مبلـغ ... جنيهات مصرية يضاف اليها ٥٠٠ مليم ـ خمسمائة مليم اجرة البريد

وتقدم الطلبات على ورقة مدموغـة ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء مع صورة البطاقـة الضريبية

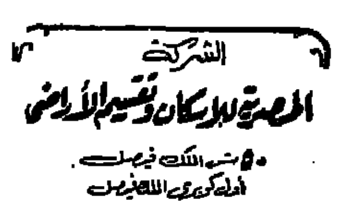
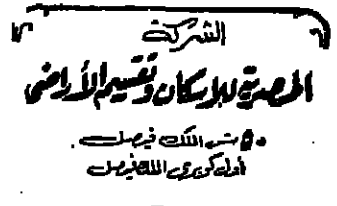
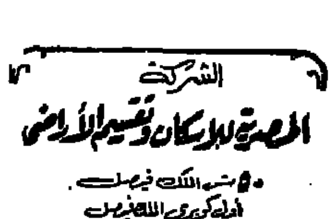
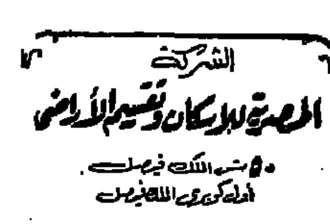
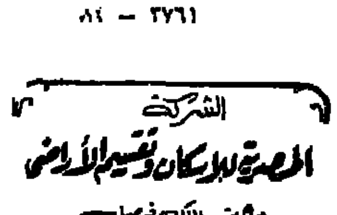
وللمديرية الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

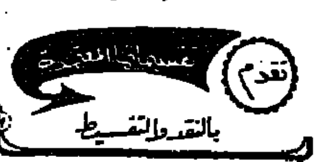
٨٤ ـ ٢٧٦١









١٨ رحلة اضافية للعائدين
زيادة موظفى الجمارك لانهاء الاجراءات

كتب ـ زياد السحار :

يصل الى مطار القاهرة اليوم ١٨ رحلة اضافية تحمل العائدين الامارات

بلغ موسم العائدين ذروته حيث تصل الرحلات العادية من الـدول العربية كاملة العدد .. ويواجه العائدون فى جميع البلاد العربية

من السعودية والكويت ودولـة صعوبة فى الحجز بسبب رغبتهم فى العودة هذا الاسبوع لقضـاء اجازة عيد الفطر فى مصر

طلبت الخطوط السعودية مـن سلطات الطيران المدنى زيادة عـدد الرحلات الاضافية لمواجهة الضغط

الشديد للمصريين والسـعوديين الراغبين فى الحضور لمصر فى هذه الفترة ولا يجدون اماكن لهم

ورفضت مصر للطيران الموافقة على تشغيل السعودية لاية رحلات اضافية حيث تمت الموافقة لهم فى بداية الموسم على ٢١٢ رحلـة من جميع انحاء المملكة واى زيادة فى عدد الرحلات يؤدى الى خلـل فى اقتسام عدد الركاب بيـن الشركتين

حصيلة الجمارك

وفى الجمارك طلب صـلاح حامد وزير المالية اعـادة توزيع مامورى الجمرك بين الصـالات وفقا لحجم حركة الركاب لتحقيق السيولة وعدم تكدس الركـاب .. كذلك زيادة عدد مـوظفى الجمرك فى مكتب الارشاد لتقديم الاقرارات الجمركية وشهـادات السوق الحرة وتوحيد المعاملـة الجمركية فى تقدير الرسـوم فى الصالات الثلاثة وتربة البضائع

وطلب اعداد تقرير يقدم لـه فى منتصف يولية القادم يشمـل تقييما لموسم العائدين وبيـان بالحصيلة الجمركية والنقد الاجنبى اللى تم اثباته على الاقـرارات الجمركية

نتائج امتحانات كليات الازهر

كتب احمد ابو يوسف

تعلن الاثنين القـادم نتيجـة الدراسات العليا بكلية الطب بجامعة الازهر صرح بذلك الدكتور حسن عبد العال عميد الكلية وتعلن بعد عيد الفطر نتائج امتحانات الشريعة صرح بذلك الدكتور عبد الفتاح الشيخ عميد الكلية

وتنتهى الاربعاء القادم امتحانات الدور الثانى لبكالوريـوس الطب والجراحة ويوم الثلاثاء للفصـل الدراسى الثانى بكلية الزراعة

وصرح الدكتور فوزى عابد عميد الكلية بان مجلس الكلية وافق على منح ١٠ درجات رأفة للطالب فى مادة واحدة يحصل فيها على ٢٥ بالمائة من الدرجات ومن عشرة الى ٢٠ درجة للطالب الذى يدخل الامتحان كاخر فرصة توزع على اكثر من مادة اذا كانت تؤدى الى نجاح الطالب

٣ جمعيات جديدة لتنمية الثروة الحيـوانية

اسست ثلاث جمعيات جديدة لتنمية الثروة الحيوانية فى قرى ابراك حمام بالبحيرة وابـو داود والروضة بالدقهلية

● اشترك فى تاسيس جمعية ابراك حمام : عبد العزيز حسين الشنديدى وخيرية على ابو زهرة واقبال عبد العزيز الشـنديدى ونعيمة عبد العزيز الشـنديدى ونشأت عبد الحميد وعطية عبـد الموجود عز واحمد جمال عبـد الحليم وعبد الرحمن حسن حيكة وعصام عبد الحميد عبد الله

● واشترك فى تاسيس جمعية ابو داود السياخ : عبـد العزيز عبد العزيز احمد واحمد عطيـة سلامة وعبد المعطى خميس رمضان وعلى محمد سلامة واسماعيـل السيد اسماعيل والسيد احمـد الجمل ومحمد السعيد عبد العال ومتولى السيد سيد احمد ومحمد اسماعيل خطاب ومصطفى سـالم محمد خطاب وسالم احمد سلامة ومحمد حسن محمد على ومسـعد العدوى سليم ومحمود احمد رفاعى والسعيد اسماعيل خطاب وسمير سالم محمد خطاب والسيد مطاوع على وعثمان محمـد ابو العينين وصبحى على محمد وصابر محمد جبر .

● واشترك فى تاسيس جمعية الروضة : عبد المعبود نافع عبـد العال وخيرى احمد حسين والسيد عبد الفتاح مشالى وطه عبد العال الروبى وتوكل عبد البارى رمضان وصابر محمـود صابر وعوض مصطفى ابو السعود وعبد الرحمن عبد العال الروبى والسيد محمود حامد البسيونى والسيد عبـد المعبود نافع وصبيح احمد ابراهيم ومحمد عوض مصطفى ورضـا مصطفى سالم وسعد احمد عمـر ومحمد عبد الحليم محمـد قطة وحسين رمضان وفا ومحمد عثمان جاد والسيد عثمان جاد ومحمـود ابراهيم خطاب ومحمـود فرحات الروبى .

مبارك فى الهيئـة البرلمانية [بقية ص ١]

[بقية ص ١]

نقطـة تحـول

وقال الرئيس : الدورة البرلمانيـة القادمة تمثل نقطة تحول فى تـاريخ الديمقراطية .. واذا لم تكن جميعا على المستوى ونعمل بموضوعية بعيدا عن اية مهاترات ونعمل لصالح الشـعب كاسرة واحدة اغلبية ومعارضة .

وقال : كلنا مصريون .. هذه بلادنا جميعا .. علينا ان نتكاتف جميعـا لصالح الشعب وخلاف ذلك سيكون سلبيا على مصالح الشعب والامـة ، ويجب ان تكون الموضوعية والجديـة هى اساس العمل حتى ينعكس هـذا العمل على المواطنين بالاقتناع بمجلس الشعب

وقال الرئيس عن الخطة : لـدينا اعمال كثيرة وانجازات يجب ان تتم كلها واردة طبقا للخطة الخمسـية التى بدات منذ عامين ... والتزامنا بالخطة والمتابعة هو الـذى حقق لنا الانجازات التى تحققت فى كافـة المجالات

جميعا ـ نواب الشعب

وقال ان دورة مجلس الشـعب الجديد دورة ذات حساسية خاصـة يجب ان تكون مناقشـات المجلس موضوعية ولصالح الشـعب وانتم جميعا نواب الشعب وطنى او وفـدى او عمل ويجب ان يكون جهدنا من اجل الاغلبية العريضة من شعبنا

وقال : احب ان اقول بكـل الوضوح ان هذه الدورة تمثل نقطـة تحول على طريـق الديمقراطيـة الصـحيحة ويجب ان نحقق الديمقراطية بمفهومها وهى حـكم الشعب للشعب لصالح الشعب يجب ان يتحقق هذا من خلال مجلسكم .

كشف الديكتاتورية

وقال : يجب ان تسـود الديمقراطية داخل حزبنا بل وداخـل كل الاحزاب .. وانى اؤمن بانه يجب كشف الديكتاتورية داخل الاحـزاب ويجب ان يكون هناك فكر ونظم جديدة تسمح لاصحاب القواعد الجماهيريـة الحقيقية ان تاخذ مكانها الطبيعى فى العمل السياسى

وقال : ان مرحلة الانتخابات كشفت العديد من النقاط التى لا بد من دراستها لناخذ من الممارسة التى تمت عبـرة للمستقبل

وقال : اننى اطلب منكم مزيـدا من التلاحم مع الجماهير والا ينفصـل عضو عن ابناء دائرته بل يزداد التحاما حتى يتم رعاية مشاكل المواطنين وهو الاساس .

مكتب مجلس الشعب

ثم انتقل الرئيس الى ترشيح هيئة مكتب مجلس الشعب .. قال : ان المبدأ هو اعطاء الفرصة لقيادات تتولى قيادة العمل فى هذه المرحلة الهامة.. وقال ان الدكتور كامل ليلة استاذ فاضل تولى المسـئولية فى الدورة السابقة وادى دوره بكل امانة وقـال ان البرلمان السابق اكمل دورته كاملة وادى دوره بما يستحق عليم الشـكر والتقدير

رفعت المحجوب رئيسـا للمجلس

وطرح الرئيس اسم المرشح وهـو الدكتور رفعت المحجوب .. وقـال الرئيس حين نختار فان المصلحة العليا هى التى تحكم الاختيار

ووافق اعضاء الهيئة البرلمانية على ترشيح الدكتور رفعت المحجوب رئيسا للمجلس لهذه الدورة باغلبية التصويت .. ثم طلب الرئيس ابداء الراى برفع اليد وكانت موافقة جماعية

وقال الرئيس ان الدكتور رفعت المحجوب حين تنتخبونه يعنى تحمله مسئولية كبيرة فى العمل وقيـادته داخل الهيئة التشريعية وهو باذن الله قادر بخبرته وكفاءته على تحملها

وقـال الرئيس .. كل الوطنيين الذين يعملون تحت مظلة مصر لهم مكانهم فى مسيرة العطاء والعمل دون تفرقة فى اتجاهاتهم او انتماءاتهم الحزبية

لانقبل ضـغوط

ثم انتقل الرئيس للموقف الخارجى وشرح الرئيس لاعضاء الهيئة البرلمانية علاقة مصر بالقوتين الاعظم سـواء بامريكا او روسيا ..

وقال الرئيس ـ ان مصر لا تسمح باقامة قواعد على ارضها ولا تسـمح باى تنازل ولا نسمح ولا نقبل اى ضغوط .. وصالح مصر وشعب مصر وكرامة مصر هى الاساس .. ولا تستطيع اى قوة ان تفرض على مصر او شعبها شيئا او تتدخل فى قرارها

ثم تناول الرئيس بالشرح تطـور العلاقات المصرية ـ الاسرائيلية فى ظل اتفاقيات السلام

كما تناول بالشرح مسيرة السلام والمواقف العربية فى القضية الفلسطينية

وقال الرئيس ان تجربتنـا الديمقراطية قد خلقت لدى البعض فى منطقتنا حساسيات وتسبب قلقا لهم .. ومن اجل ذلك اطلب منكم العمل والتفانى لنجاح المسيرة الديمقراطية .. واطلب منكم عطاء وفـكرا واداء وتلاحما

قواتنا تبقى قويـة

وقال الرئيس ان القوات المسلحة لا بد ان تبقى قوية وهى حصن هذا الوطن وهى حامية الديمقراطيـة ومكاسب الشعب من الاعتداء الخارجى وهى تؤمن حياة شعبنا ومسـتقبله وامنه وامانه

وقال الرئيس اننى رئيس مصر .. اتعامل مع كل المصريين من موقـع المصلحة العامة

واضاف اننى رئيس منتخب من شعب مصر واضع هذا نصب عينى وكونى رئيسا للحزب الوطنـى الديمقراطى لا يؤثر على قومية القرار

وقال الرئيس ليس هناك انسـان مخلد ولكن البقاء لمصر وقد اخـذت الطريق الصـعب .. التنميـة والديمقراطية من اجل مصر وصالحهـا ومستقبل ابنائها .

من هم المرشحون بقيـة ص ١

بقيـة ص ١

● محمود دبور
المرشح وكيلا لمجلس الشعب عن العمال

ـ رئيس النقابة العامة للبنوك والتأمينات والاعمال المالية .
ـ سكرتير الاتحاد العام لنقابات عمال مصر للتأمينات الاجتماعية .
ـ عضو مجلس الشعب عـن الدائرة الثانية بمحافظة الغربية ـ الحزب الوطنى .
ـ امين الاتحاد العربى لعمـال البنوك والتأمينات .
ـ مثل مصر فى كثير من المؤتمرات الدولية .
ـ متزوج وعنده اولاد .
ـ يحمل ليسانس الحقوق
ـ يعمل فى بنك التنمية الزراعى

المستشار احمد موسى
المرشح وكيلا لمجلس الشعب

● المستشار احمد موسى

المرشح وكيلا لمجلس الشعب ـ عن الفئات ..

ـ تدرج فى المناصب القضائية من معاون نيابة حتى مستشار بالنقض
ـ عين نائبا عاما سنة ٧٨
ـ اختير وزيرا للعدل فى ٧٩
ـ تولى منصب مدعى عام اشتراكى سنة ٨٠ .
ـ انتخب عضوا بمجلس الشعب عن دائرة العدوة ـ محافظة المنيا ـ فى مجلس ٧٩ .. واعيد انتخـابه فى الانتخابات الاخيرة عضوا عن الدائرة الاولى بالمنيا
ـ رأس اللجنة التشريعية بمجلس الشعب .
ـ مثل مصر فى كثير من المؤتمرات الدولية
ـ متزوج وله ٣ بنات وو ..
ـ متزوج وله ولد وبنت

كان صالح جودت شـاعرا متميزا .. دواوينه العديدة تؤهله بحق الى ان يحتل قمة مـن قمم امارة الشعر لا فى وطنـه وحده بل فى الاوطان العربيـة كلها

امتاز صالح جودت بجـانب شعره الرصين بالقائد الجميل ذات جرس الموسيقى التـى تتسلل من اذان السامعين الى حبات قلوبهم

ولعل من ابرع ما برز اعداده لكل حوار تاريخى قدم مـن خلال الصوت والضوء فـى الاهرام والاقصر واسوان

ولد فى مدينة الزقازيق يوم ٧ ديسمبر ١٩١٢ وفى الخامسة والعشرين حصل على بكالوريوس التجارة من جامعة القاهـرة وبرغم موهبته الادبية الطاغيـة على دراسته الا انه اكمـل الدراسة ليحصل على دبلـوم العلوم السياسية ثم الماجستير من نفس الكلية عام ١٩٢٧

بدا حياته الصحفية كاتبا من منازلهم بمجلة الصباح وهـو لا يزال طالبا .. ثم عمل بعـد تخرجه محررا بجريدة الاهرام وواحدا ممن اختارهم مصطفى امين ليكتب فى اخبار اليـوم فى سنوات عمرها الاول بجانب عمله بالاهرام

وخلال الحرب العالمية الثانية دخل الاذاعة ليعـد النشرة الاخبارية وتدرج حتى اصبـح رئيس تحرير لمجلة الاذاعـة المصرية ثم مراقبا للبرامـج بالاذاعة

كانت الصحافة عشقه الاول والاخير ولذلك لم يبتعد عنها كثيرا وفتحت دار الهـلال ابوابها له فعمل مديرا لتحرير المصور وكاتبا من كتابه الدائمين وامتد قلمه الى صفحاتها ..٩ فكان من الطبيعى ان يصل به كل هذا الجهد ليصبح رئيسـا لتحرير المصـور ونائبا لرئيس مجلس ادارة دار الهـلال ورئيسا لتحرير مجلة وروايات الهلال وكتاب الهلال

كان صالح جودت الصـحفى اللامع الجرئ الشـجاع اذا اعوزت الصحفى الجسـارة والشجاعة لم يتنكر قلمه لقلبه ولم تعصم عبارته اعتقاده سـواء ارضى او اغضب او اخله مسئول عدد وارهب

وقبل كل شئ كان صـالح جودت نبعا للوفاء والتضحية .. فقد كانت ام كلثوم تلح عليه فى طلب اغنيات من تاليفـه وكان يعتذر لصلة صداقتـه الوطيدة باحمد رامى الـذى ارتبط اسمه بها فى هذا المجال ولم يستجب لرغباتها الملحـة الا مرتين فقط عندما كان رامى يمر بازمة صحية وبعد ان حصل على موافقته .. فغنت لـه قصيدة نكسة ٦٧ والثلاثيـة المقدسة

فاز ديوانه « ليالى الهرم » بجائزة الدولة التشجيعيـة للشعر عام ٥٢

وفى اواخر سنة عـام ٧٦ رحل عنا شاعر الرقة والعذوبة وترك مكانه خاويا حتى الان

معرض الخدمات الطبية العاجلة

كتب ـ عبد الحليم محمد

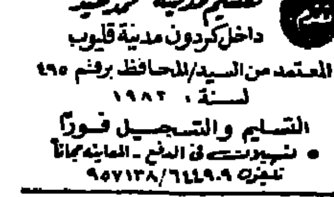
تفقد الدكتور صبرى زكى وزير الصحة ، وحسن ابو باشا وزير الداخلية امس معرض الخدمات الطبية العاجلة والطوارئ بمستشفى بولاق الدكرور العام بالجيزة

وصرح الدكتور اسماعيل كامل مدير المستشفى بان المعرض يضم اجهزة الافاقة السريعة من رسم القلب وتدليك واجـراء التنفس الصناعى والتكنيكات التعليمية للولادة ، وادخـال الانابيب الحنجرية ، والجبائر وبنطلونات الصدمة ، والنقالات الحديثة

استخراج جوازات السفر للطلاب بجامعة ...

يستمر استخراج جـوازات السفر لطلاب جامعة الاسكندرية حتى نهاية امتحان العام

خصصت ادارة الجوازات عـددا من موظفيها لاستخراج جـواز السفر خلال ٢٤ ساعة يـستقبل المكتب بمبنى اتحاد الجامعة الطلبة من ١٠ صباحا وحتى الثالثـة بعد الظهر





هكذا من الاصل

٢/١ على الكروم

احتفظ فريق الزمالك بقمة الدورى بعد فوزه على الكروم ٢–١ فى المباراة التى اقيمت بينهما امس وبعد ان تقدم الكروم فى اول سبع دقائق بهدف سجله شاكر بديوى ونجح الزمالك فى التعادل بهدف ايمن يونس فى الدقيقة ١٧ .. واضاف عادل عبد المعطى هدف الفوز فى الدقيقة ٢٧

بدا الزمالك مهاجما عن طريق صانع الالعاب حمادة عبد اللطيف الذى تحرك كثيرا خلال هذا الشوط وخلال الدقيقة الثالثة راوغ حمادة اربعة من لاعبى الكروم ودخل بالكرة منطقة الـ١٨ وشتتها فى اللحظة الحاسمة الدفاع

هدف الكروم

.. وفى المقابل ظهر واضحا من خلال هجمات الكروم المرتدة على مرمى الزمالك نقطة ضعف فى دفاعه ممثلة فى اللاعب هارونا يوسف الذى لم يشترك منذ بداية الموسم فى اى مباراة وبالفعل تسبب فى الهدف الاول للكروم والذى سجله شاكر بديوى فى الدقيقة السابعة عندما ارتدت الكرة اليه من قدم هارونا يوسف ليسددها شاكر مسجلا الهدف الاول الذى نزل كالصاعقة وسط ذهول الجميع

ويهاجم الزمالك وينتشر لاعبوه فى الملعب ويسدد جعفر ويراوغ ويمون عبد المعطى من ضربة ركنية لتجد الكرة عادل عبد المعطى غير الموفق

هدف التعادل

وفى الدقيقة ١٧ يسدد عادل عبد المعطى من ضربة ركنية تمتد الكرة راس ايمن يونس الذى سددها ولم يفلح حارس المرمى فى صدها باطراف اصابعه لتدخل الكرة وتتعدى الخط .

ويهاجم الزمالك بعد الهدف فى محاولة لرد الاعتبار .. ولم يياس لاعبو الكروم ويهاجم الفريق عن طريق حسام شعبان الذى يمون علاء مدحت اخطر المدافعين .. ويكتشف ابو وجيلة الخطأ الفادح الذى وقع فيه ويصلحه ويلعب صلاح بدلا من هارونا ويستعيد الدفاع توازنه ويهاجم الزمالك

الهدف الثانى للزمالك

وفى الدقيقة ٢٧ واثر رمية جميلة من مدحت مكى داخل منطقة الـ ١٨ يسدد عادل عبد المعطى الهدف الثانى براسه وتستمر احداث هذا الشوط الذى جاء مملا وضعيفا الا انه شهد ثلاثة اهداف فى اقل من ربع ساعة

الشوط الثانى

خلا الشوط الثانى من الاثارة ولم يقدم فيه الفريقين شيئا يذكر واختفت فيه الكرة تماما وظهر هذا منذ الدقيقة الاولى باستثناء بعض الهجمات القليلة للزمالك والتى لم تشكل اية خطورة على المرمى بالاضافة الى هجمة للكروم كاد ينجح من خلالها فى تحقيق هدف التعادل .

ففى الدقيقة السابعة ومن هجمة مرتدة تصل الكرة الى حسام شعبان الذى يمررها الى محروس جمعة ويسدد قذيفة ينجح عماد المندوه فى صدها بصعوبة منقذا هدفا اكيدا

وبعدها يسيطر الزمالك على وسط الملعب دون خطورة حقيقية .

وتسنح اخطر فرصة فى الدقيقة ٢٠ عندما يراوغ حمادة عبد اللطيف ثلاثة لاعبين ويمرر الكرة الى فاروق جعفر المنفرد بحارس المرمى ويسددها ارضية بجوار القائم مضيعا هدفا اكيدا .

ويخرج عادل عبد المعطى ويلعب بدلا منه عادل عبد الواحد الذى يسدد قذيفة ترتطم بالعارضة وسط ذهول الجميع .

ويعاود الكروم هجومه وينقذ هشام يكن هدفا محققا عندما سدد علاء الكرة فى مرمى المندوه الخالى ويشتتها هشام يكن ويستمر الحال هكذا وينحصر اللعب وسط الملعب دون اية ملامح كروية فنية لتنتهى المباراة بفوز الزمالك واحتلاله القمة

عادل عبد المعطى يسدد الكرة براسه مسجلا الهدف الثانى فى مرمى الكروم — تصوير : محمود عبد الفتاح

الاسماعيلى هزم الاتحاد ٣/ صفر

الاسماعيلية – عبد الوهاب عدس :

فاز الاسماعيلى على الاتحاد السكندرى ٣ – صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ – صفر سجله شحته دسوقى فى الدقيقة ٢٤ .. وفى الشوط الثانى اضاف حمدى نوح الهدف الثانى فى الدقيقة ٤٠ وسجل خالد القماش الهدف الثالث فى الدقيقة ٤٣

بهذا الفوز يصبح رصيد الاسماعيلى ٢٤ نقطة ليؤكد جدراته فى المركز الثالث .. ويواصل انتصاراته على مدى خمس اسابيع متتالية .. جاءت المباراة قوية وحماسية سيطر فيها الاسماعيلى على معظم فتراتها وكان الفريق الافضل

بينما جاهد الاتحاد بكل قوته وبذل لاعبوه جهدا كبيرا من اجل تحقيق التعادل ولكنهم فشلوا امام اصرار وجهد لاعبوا الاسماعيلى وخاصة شحتة دسوقى وطارق الصاوى وحمدى نوح والقماش

حكم المباراة فؤاد جودة

الاهداف :

● فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول يلعب محسن عبد المسيح ضربة حرة غير مباشرة من منتصف الملعب الى شحتة الذى لعبها على الطاير فى منتصف مرمى نصر مسجلا الهدف الاول

● فى الدقيقة ٤٠ من الشوط الثانى يلعب خالد القماش كرة بينية لحمدى نوح الذى وضعها بكل ثقة على يمين حارس الاتحاد

● فى الدقيقة ٤٣ من الشوط الثانى ايضا يلعب محمد حازم الكرة للقماش الذى انطلق بها من منتصف الملعب وغازل دفاع الاتحاد وانفرد بنصر حارس الاتحاد ولعبها على يمينه لحظة خروجه من المرمى

الأوليمبى هزم المقاولون ١/ صفر

الاسكندرية – الدبية

واخيرا .. انفكت عقدة الاوليمبى فهزم امس المقاولون بهدف للا شىء فحقق اول نصر بعد عدة هزائم وتعادلات ليتجدد امله فى البقاء خاصة ان مباراتيه الباقيتين على ملعبه بالاسكندرية مع الكروم ثم الترسانة

سجل حسن صابر هدف الفوز فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى

استحق الاوليمبى النقطتين لان لاعبيه ادوا المباراة بروح ونضال وكفاح مقدرين مسئولية موقفهم .. وكان يمكن للاوليمبى ان يخرج فائزا بثلاثة اهداف حيث انقذ نبيل عمار مرماه من هدف محقق من كرة السويسى المنهمد فى اخر دقيقة من الشوط اول صدمة

ارسل الكرة من فوق راس النضوان المتقدم من مرماه فابعدها نبيل عمار من على خط المرمى تماما

كما اضاع عادل عبد المقصود فرصة ذهبية فى الشوط الثانى عندما انفرد بالنضوان بل ولعبها خارج المرمى بينما فريق المقاولون فقد التزم بالدفاع ولم تظهر لهجومه اية خطورة حيث سد كبير وممدوح الجمر فشتتا كل محاولاتهم



سيد الطباخ

الطباخ مدربا للاولمبى ومحمد على للياقة

الاسكندرية – فتحى سيد احمد

قرر مجلس ادارة النادى الاوليمبى فى اجتماعه الطارىء الذى عقد مساء اول امس برئاسة العميد ابراهيم الجوينى تعيين السعيد الطباخ مدربا عاما ومحمد على حسن للياقة البدنية وكامل مرصار اداريا على ان يقدم الطباخ تصوره فى تشكيل جهاز الكرة الجديد للموسم القادم قبل اول يوليو . كما وافق المجلس على قبول استقالة مصطفى شتا التى قدمها عقب مباراة الفريق مع المصرى والتى انتهت بخسارة الاوليمبى صفر–٢ وقرر المجلس الاستغناء عن خدمات باقى جهاز التدريب للفريق الاول لقصورهم فى اداء الواجب تجاه الفريق

المعروف ان محمد على حسن والبورى انقذا الاوليمبى فى العام الماضى من الهبوط .. فهل ينجح محمد على حسن مع صديقه الطباخ فى تحقيق نفس المعجزة

الصعايدة (يتربصون) بالأهلى فى المنيا
البلاستيك يستدرج الترسانة بشبرا الخيمة

كتب – جمال وهبة :

تقام اليوم مباراتان فى ختام الاسبوع العشرين لمسابقة الدورى العام لكرة القدم فيلعب البلاستيك مع الترسانة فى شبرا الخيمة ويحكمها الحمامصى وسمير فرج وعبد السميع صالح .. وتستضيف المنيا فريق الاهلى ويحكمها حسن عوض وفؤاد شفيق وابراهيم رميح . وهما من اهم مباريات الاسبوع لانهما صراع قمة بالنسبة للاهلى وصراع قاع لباقى الفرق الثلاث والنقطة الواحدة لها اهميتها اليوم

المنيا والاهلى

■■ مباراة المنيا والاهلى هى الاهم لجماهيريتها فالاهلى يحاول اللحاق بالزمالك خاصة بعد تعادلهما ويظل اهداف فى الاسبوع الماضى امام الاسماعيلى والمقاولون ليظل الفارق بينهما حافظا على استمرارية

واشتمال المنافسة لذلك يلعب الاهلى اليوم وكله حرص على العودة بنقطتى المباراة ليعوض النقطة المفقودة فى الاسبوع الماضى ويظل

الامل قائما خاصة والروح العالية القتالية تسود لاعبيه (بدلاء النجوم) اليوم .. للاهلى ٢٨ نقطة ويحتل المركز الثانى وباقى له مباراة مؤجلة مع المصرى

■■ المنيا يحتل المركز الثامن وله ١٦ نقطة وموقفه لايطمئن وشبح الهبوط قائم مالم يحرص على الفوز فى مبارياته الثلاث الباقية ولا ننسى انها مباراة ثأر (صعيدى) حيث خسروا المباراة الاولى صفر – ١ فى القاهرة

البلاستيك والترسانة

■■ مباراة كفاح وقتال صعيف فالفريقان فى موقف حرج خاصة البلاستيك الذى يحتل المركز قبل الاخير وله ١٤ نقطة .. اما

الترسانة فيحتل المركز السابع وله ١٧ نقطة والخسارة تهدده بالهبوط الى الدوامة لذلك فالصراع سيشتد خاصة من جانب البلاستيك الذى لابديل له عن الفوز .. كانت نتيجة المباراة الاولى فوز الترسانة ١–صفر

■■ يمثل المنيا : سعيد عبد المغيب – نادى حسن ومصطفى عبد المحسن وشديد قناوى وصابر عبد العزيز – رضا عبد المولى ويحيى دياب وهشام عبد الارسون – ممدوح زكى وعصام عبد المنعم وصلاح مبارك

■■ يمثل الاهلى احمد شوبير – حمدى ابو راضى ومحمود صالح وضياء السيد ومدحت رمضان – خالد جاد الله وعلاء ميهوب ورمضان السيد . اسامة عرابى ا – سمير فوزى وزكريا ناصف ومحمد عامر ا شريف عبد المنعم !

■■ يمثل البلاستيك : سعيد كامل – سمير نوح وحسام كمال ومحمد سعد وحسين عبد الغنى – حمدى علام وجمال السيد وانوس وحمامة واسمعيل شمعم – حمامة

وشفة

■■ يمثل الترسانة احمد ناجى – هشام السيد ومدحت انور وعامر عبد المقصود وحسن رياض – بكر عبد العزيز وشاكر عبد الفتاح ومحمد كمال – جمال عبد الحليم ومحمد رمضان ومحمد فؤاد

تعادل المحلة والمصرى ٢–٢

المحلة – رمزى عبد المهيمن

تعادل نادى غزل المحلة مع المصرى بهدفين لكل منهما .. وجاءت الاهداف الاربعة فى الشوط الاول واحرزها طارق محجوب فى الدقيقة ٧ وفى الدقيقة ١١ سجل مسعد نور هدف التعادل للمصرى وفى الدقيقة ٢٢ اضاف مسعد نور الهدف الثانى للمصرى وكان اجمل الاهداف وفى الدقيقة ٣٠ سجل شريف الخشاب هدف التعادل الثانى للمحلة

جاءت المباراة قوية وسريعة ومثيرة خاصة فى شوطها الاول وكان الشوط الثانى عكس الاول وانحصر اللعب فى وسط الملعب

حكم المباراة ابراهيم الناهادى وانور الخشاب للخشونة

اخر مباريات التنس التجريبية فى المانيا

يلعب الفريق القومى لكرة القدم مباراته التجريبية الثالثة والاخيرة مع فريق من منطقة مورتا وبالمانيا الغربية والتى يقيم بها معسكره حاليا استعدادا لدورة الالعاب الاوليمبية بلوس انجيلوس

حفل افطار اليوم لحكام اسكندرية

تقيم لجنة حكام كرة القدم بالاسكندرية اليوم حفل الافطار السنوى لحكام المنطقة وكبار المسئولين وذلك بنادى ضباط الشرطة

اخر نكتة

الزوجة : هل رايت فى حياتك اسوا من زوجى

الصديقة : نعم .. زوجى !

من ثقب الباب

محاكمة اليهود الارهابيين مفاجأة .. كشفت عن مفاجآت .

فقد ظلت حكومة متعصبين تتستر على الارهابيين واستمرت حكومة خلفه شامير فى التستر والبطء حتى وقعت اخيرا مجموعة من ٢٧ ارهابيا . والمدهش ان اغلبهم من الشباب . وهم يؤمنون باسرائيل الكبرى ، وان التوراة وعدتهم بارض اسرائيل .

وتمتد هذه الارض الى الضفة الغربية وقطاع غزة . ومع ان حرب ٦٧ لم ترد بداهة فى التوراة الا انهم يؤمنون ان اقامة المعبد الثالث هو مسالة حتمية . ولذلك يدعون انهم يطهرون الارض من العرب ويحققون الوعد لبنى اسرائيل ، ولو كان ذلك بالقنابل والمتفجرات .

ومنذ اربعة اعوام ، اى بعدان تحركت اكبر دولة عربية نحو السلام مع اسرائيل ، تحرك هؤلاء الارهابيون الى نابلس ليفسموا قنبلة موقوتة فى سيارة بسام الشكعة عمدة المدينة العربى

وتوالت الاعتداءات على المعبد الذين يتمسكون بحروبة ارضهم فكان الاعتداء على الشكعة وابراهيم الطويل والياس فريج .. وكانت محاولة هدم قبة الصخرة ، ثم دفع متفجرات تحت سيارات عامة عربية .

واعلنت التقارير اغلب الجماعات الارهابية امريكية الصنع . مؤسسوها امريكيون . ويمولها امريكيون . وعلى راس هذه الجماعات حركة كاخ التى تطالب بانشاء المعبد الثالث لاسرائيل فوق اطلال مسجد الصخرة . وتدعى ان حرب ٦٧ جاءت فى التوراة . وهناك ايضا جماعة جوش امونيم التى تخلط بين الدين والوطنية

وقديما قالوا :

– قل لى من هم ابطالك اخبرك من انت ؟

فالبطل هو الصورة المثلى التى يقلدها الانسان . ولا تفسير لظهور هذه الجماعات بين الشبان الامريكيين بالذات الا امتداد الذى يطفح فى مسلسلات التليفزيون الامريكية ، وصورة البطل الواحد الذى يفرق مظاهرة باكملها ، وتلك الرواسب النفسية فى العقلية الامريكية التى حاربت المكسيك ، وقضت على الهنود الحمر !!

ولو لم يكن النموذج والبطل الاسرائيلى ارهابيا لما ارتفع نجم بيجين من الارهاب الى رئاسة الحكومة . ولقد وضع بيجين شعاره المشهور : التوراة والبندقية . وخلفه شامير ايضا بطل الارهاب الدموى فى شبابه . ومثل هذه النماذج البطولية هى التى تغلب الفن الشباب الاسرائيلى . وعلة ما تؤكده مؤتمر كبير جمع ٢٠٠ عالم نفس من انحاء العالم انعقد فى القدس اخيرا ليخلد ذكرى فرويد مؤسس التحليل النفسى فى العالم .

كامل زهيرى

من القلب

يبدأ مجلس الشعب عمله بتشكيل اللجان التقليدية المعتادة التى تبحث كل منها مسالة دائمة مثل الثقافة والشئون الخارجية ... الخ .

وقد حان الوقت لاضافة لجنة اخرى لتقصى الحقائق فى موضوعات مثارة . وتستطيع هذه اللجنة ان تبحث خلال عطلة مجلس الشعب ابرز المشاكل المثارة هذه الايام ، او التى تستحق الاثارة واهمها :

قضية الانفتاح

وقضية الدعم

واخيرا موضوع تنظيم الاسرة ، وهى قضية اكتفينا فيها بفتوى رسمية دينية تؤيد ضبط النسل لتخفيف الانفجار السكانى اوعلى الاقل عدم زيادته خاصة وان الزيادة السنوية تصل الى ٣٪ او اقل قليلا .

وهناك فتاوى دينية سرية كثيرة تعارض تنظيم النسل ونحن نهمل اثر هذه الفتاوى بالنسبة لشعب يعانى من انتشار الامية ويؤمن بكل كلمة يقولها رجل دين ، يفسر الشريعة على هواه وبما يرضى الاميين .

ان النمو الزراعى يزيد سنويا بنسبة ٢٪ وهى اقل من نسبة زيادة السكان ولذلك لابد من مواجهة موضوع زيادة السكان بمنح الحوافز لاصحاب الاسر الصغيرة وعدم تقديم تيسيرات لارباب الاسر الكبيرة والتوسع فى استخدام كل وسائل ضبط النسل .

اما قضية الانفتاح فقد هوجمت كثيرا ومن الضرورى بحث نتائج سياسة فرض القيود القديمة ، وسياسة الانفتاح الجديدة والى اين تتجه وذلك من خلال الارقام والاحصاءات وعرض وجهات النظر جميعا بطريقة موضوعية محايدة .

وفى مصر اربعة ملايين من العاملين اجورهم محدودة وهؤلاء هم الذين يستحقون الدعم ومع ذلك فقد ثبت حتى الان استحالة وصول هذا الدعم الى مستحقيه وحدهم . ولا بد من وضع قاعدة تبقى على الدعم لاصحابه او تلغى الدعم تماما مع زيادة الاجور .

وهذه المشكلة لا يمكن ان تحل من خلال (المتفرجين) الذين يملكون كلمات سحرية تحل كل المشاكل شفاهة وعلى الورق وتبقى على كل المشاكل وتضاعفها حقيقة وواقعا .

وما اكثر القضايا التى يمكن ان تعرض لها لجان تقصى الحقائق .

الصادرات المصرية انخفضت فى السنوات الاخيرة لاننا ناكل معظم ما تنبته الارض ، ومعظم ما يصنعه الانسان ايضا .

وايراداتنا من البترول انخفضت وستنخفض اكثر لان استهلاكنا من البترول يزيد باستمرار ، والفرق بين ثمن البترول اذا صدرناه ، والثمن الذى يباع به للمستهلك المصرى يصل الى ٤ بلايين دولار سنويا وهو مبلغ يمثل الدعم المستتر الذى تقدمه الدولة للبترول المستهلك فى الداخل .

وفى ظل هذه الارقام كلها حان الوقت للبحث عن مصادر دخل اخرى غير الزراعة والصناعة ، وهذه احدى مهام لجان تقصى الحقائق .

ومع التوسع فى التعليم يوجد ٤٠٠ الف مصرى يدخلون سوق العمل يوميا ولا بد من تدبير اعمال ووظائف لهم والا زادت البطالة لان الدولة لاتضمن عملا الا للمتعلمين .. بعد سنين .

ولجان تقصى الحقائق يمكن ان تساهم فى وضع الحلول لانها لجان غير رسمية تناقش اراء الخبراء والمتعلمين وتستمع الى الذين يعانون ولا يتكلمون !

محسن محمد

